

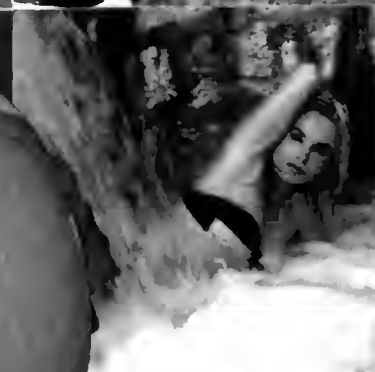
UNA SORPRESA
IN EDICOLA

TV COMA RADIOCORRIERE di SERA

DONATELLA RETTORE
Voglio
un figlio



Maria
Giovanna
Elmi
ESTATE
D'AMORE



ASTI CINZANO

il segno
della festa



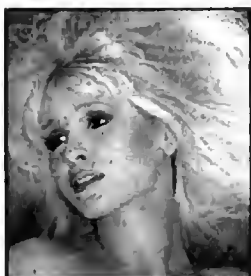
TV RADIOCORRIERE

**DOMENICA 28
ORE 13,55
RAIUNO**

Fortunissima

**NOTIZIE
E GIOCHI
IN DIRETTA
COL
TV RADIOCORRIERE**

8



Dori Ghezzi:
«La mia fortuna
è avere
un buon carattere»

50



Gianni Cavina:
«Resto solo
perché ho troppo
bisogno d'affetto»

N. 26 - 28 GIUGNO/4 LUGLIO 1987

- | | |
|----|--|
| 8 | La vita con sentimento - Canto, amo, credo <i>di Serena Iannicelli</i> |
| 32 | Le case della musica: Carosello - Famiglia è bello <i>di Mario Gamba</i>
Five Records - Cominciò a Dallas <i>di Mario Gamba</i> |
| 50 | Gianni Cavina: Faccia affittarsi <i>di Lina Agostini</i> |
| 54 | Maria Giovanna Elmi: Sono di gommapiuma <i>di Flora Favilla</i> |
| 60 | Satira e varietà: Per chi suona la campanella <i>di Oreste Lionello</i> |
| 62 | Alberto La Volpe - La sfida d'autunno di un uomo tranquillo
<i>di Anna Maria Mori</i> |
| 66 | Il romanzo degli Zulu - Lance di gloria <i>di Andrea Facci</i> |
| 73 | Rai - USA: Supershow <i>di Mario Rossini</i> |

LE RUBRICHE

17 Persone e fatti □ 18 Videomondo □ 22 Andiamo al cinema □ 25 Video □ 27 Palcoscenico □ 28 Sport e campioni □ 36 Musica □ 41 Settesere □ 43 Pink Parade □ 45 Cronache verdi □ 47 La salute □ 79 Film in tv □ 81 Tutto tv □ 121 Programmi radio □ 122 Galleria □ 129 Week-end - Anagramma □ 133 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 138 Fumetti «DOC»

66



Henry Cele
Un kolossal in tv
per Shaka Zulu
re crudele

60



Oreste Lionello
Per chi suona
la campanella
del Bagolino

62



Alberto La Volpe
La sfida d'autunno
di un uomo
tranquillo

FELCIA: L'ABBRONZATURA PRÊT-A-PORTER

Quest'estate sulla tua pelle una sola firma: l'abbronzatura rapida e intensa di Felcia, la linea sole alla carota. Felcia, grazie ai preziosi estratti vegetali, dona in pochi giorni una splendida abbronzatura naturale.



Felcia. La linea sole alla carota.

TV RADIOCORRIERE TV

ALDO FALIVENA

Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Clemente Ronconi, Lina Agostini (vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (caposervizio), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Cactani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Petteuuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Face, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Venanzio Ciampa, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidesi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà (budget), Paola Klinger (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Mario Coddignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.:** Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. **Estero:** Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. **Printed in Italy. Stampo:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. **Spediz. in abb. post. gr. 11/70 Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.**

“TIENI I PIEDI PER TERRA!
non è nuova, ma è molto molto morbida...”
(disse l'amica che usava Perlana liquido)



LAVATA
CON PERLANA LIQUIDO.



a mano
e in lavatrice

È TUTTA UN'ALTRA VITA.



Passaparola

QUANTO VALE

La pelle è una delle parti più preziose del corpo umano. Eppure pochi ne conoscono il vero valore: il valore medio fisiologico della pelle è pH 5.5 ed è un valore che va rispettato. Perché è il valore medio di acidità del manto idrolipidico, una vera e propria barriera che copre la pelle e la protegge dall'aggressione degli agenti esterni: caldo, freddo, vento, smog e batteri. Per rispettare questo valore e aiutare la pelle e il cuoio capelluto a conservare inalterate le loro difese naturali è consigliabile usare prodotti acidi. Come Neutromed pH 5.5, la nuova gamma di prodotti per la pulizia del corpo che trattano la pelle come si merita, con acidità, e in questo mo-



do la aiutano a mantenere intatta la sua protezione naturale. Neutromed pH 5.5 non

è solo Detergente solido, è anche Detergente liquido, Bagnoschiuma e Shampoo,

perché ogni millimetro della tua pelle merita lo stesso rispetto. La prossima volta che ti

LA TUA PELLE?

DMR&B Bologna



**prendi cura della tua
pelle, dalle il giusto
valore: rispetta il suo
pH medio fisiologico.**



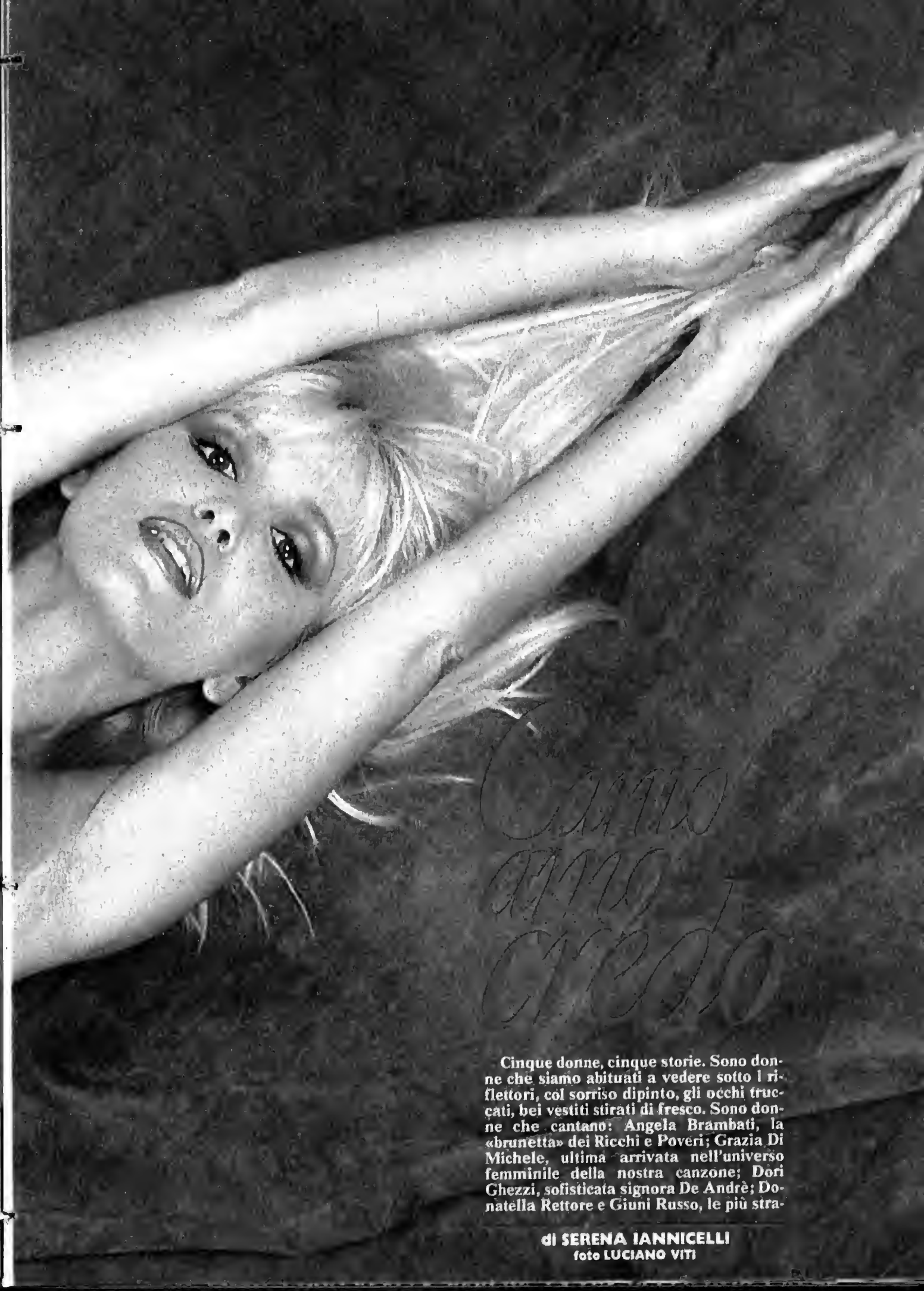
Neutromed
pH5.5
**Perché la pelle
ha un valore.**

GUARER 1987

● INCHIESTA

LA VITA CONSENTIMENTO

Interviste con Angela Brambati,
Grazia Di Michele, Dori Ghezzi,
Donatella Rettore, Giuni Russo



CINQUE
DONNE
CINQUE

Cinque donne, cinque storie. Sono donne che siamo abituati a vedere sotto i riflettori, col sorriso dipinto, gli occhi truccati, bei vestiti stirati di fresco. Sono donne che cantano: Angela Brambati, la «brunetta» dei Ricchi e Poveri; Grazia Di Michele, ultima arrivata nell'universo femminile della nostra canzone; Dori Ghezzi, sofisticata signora De Andrè; Donatella Rettore e Giuni Russo, le più stra-

di SERENA IANNICELLI
foto LUCIANO VITI





vaganti e imprevedibili che, per la prima volta (ma ce ne sarà un'altra?), cantano insieme. Le abbiamo incontrate durante il Festival di St.-Vincent '87, tra il verde delle montagne e il fumo del Casinò. Della loro vita conosciamo i «fatti», veri o falsi: li abbiamo letti... ma loro come sono davvero? In cosa credono, cosa pensano?

Angela Brambati

All'inizio cerca un contegno, un tono «da intervista», è compunta. Poi la diffidenza si scioglie. Diventa chiacchierina, affettuosa, si mette comoda sul divano.

«Io sono un'ingenua, una che non crescerà mai del tutto. Ogni tanto cerco di bluffare, di fare la dura, ma il gioco è subito scoperto. Sono quella che andando a comperare la casa dice: che meraviglia! La voglio! ... E la pago il doppio, perché magari avrei dovuto far finta di essere indecisa. Negata per gli affari... Amo la vita giorno per giorno di più, ma non la capirò mai. Mi è difficile accettare le delusioni dagli amici, l'amarezza dell'essere troppo spesso fraintesa, il rinunciare a tante piccole e grandi promesse che la vita non mantiene. A mio figlio ho insegnato che l'unica cosa importante è andare a letto tranquilli, a posto con se stessi. E poi bisogna dare. Anche ricevere, ma mai arraffare. È quello



*Angela Brambatti del
Ricchi e Poveri.
Nella pagina
accanto, in alto,
Giuni Russo e, sotto,
Grazia Di Michele*

● LA VITA CON SENTIMENTO

che hanno insegnato anche a me da bambina i miei genitori e una coppia di vecchietti con i quali dividevamo la casa. Ho imparato l'amore perché me ne hanno dato tanto, perché mi viziavano e mi coccolavano ma mi davano anche la responsabilità di quest'amore. Da piccolina, quando si faceva sera, mi mandavano a cercare questo vecchietto all'osteria che era dall'altra parte della strada. Dovevo attraversare un cortile buio e mia madre mi teneva aperta la porta per farmi luce. "Ci, torniamo a casa", gli dicevo, e lui mi seguiva, mentre io stavo attenta che non cadesse, che non si facesse male. L'amore dà la sicurezza, ma certo nessuno è perfetto e io d'insicurezze ne ho. Mi dicono: "Verrà il giorno in cui sarai più tranquilla", invece ho sempre centomila problemi da risolvere, centomila ansie. E una paura: che succederà quando non canterò più? È quella la vecchiaia per me. Il canto mi libera lo spirito, la mente, mi apre il cuore... Che sarà di me? Poi, però, penso anche che non sarò sola, perché la solitudine va da chi la chiama, e mi consolo: farò delle feste e canterò per gli amici...».

Grazia Di Michele

Senza il trucco sembra quasi una bambina. Ha gli occhi grandi e lunghi, dove coabitano pacificamente ironia e una vaga tristezza.

«L'allegria è la più sana chiave di lettura della vita. A me arriva da un'infanzia dove ho molto riso. Ma anche molto pianto: per i cagnolini senza collare, per i bambini che vedevo da soli, per i vecchi... Avevo una sensibilità scomoda e non sapevo come indirizzarla. Anche in questo momento della mia vita ho bisogno di fare ordine: fino a oggi la musica mi ha fatto distarre da cose che non credevo poi così importanti, come avere un compagno, una bambina (sì, voglio una femmina...), del tempo da dedicare a me e ai miei amici... Ieri ho dovuto dirle di no a un'amica che mi chiedeva aiuto: non avevo proprio tempo per lei... E pensare che ne perdo tanto con gente che non m'interessa, magari per un passaggio di tre minuti in televisione. È tutto il giorno che ho i rimorsi, che mi sento la morte nel cuore. Mi adatto malvolentieri alle tante piccole cose false che fanno parte di questo lavoro: vorrei leggere e invece devo pensare al vestito per la serata, vorrei vedere mia madre e invece parto per la tournée. Forse è l'età: a vent'anni pensavo che avere successo fosse autoaffermazione, ora, a trenta, penso che ci si può realizzare anche mettendo su famiglia. I valori cambiano. In fondo faccio solo il 15% di ciò che vorrei: compongo e canto. Il resto è promozione, attese, aerei, frigoriferi



La seduzione è una questione di pelle morbida e liscia.



Strep: linea completa di depilazione per una pelle più liscia, bella, senza peli superflui. Puoi scegliere tra le Depilstrisce Strep (nei due tipi viso e corpo), la ceretta a freddo Strep miele in vasetto o con il nuovo rivoluzionario applicatore Strep Matic. Otterrai una depilazione profonda, alle radici, per un minimo di 4-6 settimane. Se preferisci una crema depilatoria scegli Sapacrema Strep al miele che "lava via" i peli superflui. Se... hai l'abitudine di raderti, rendi più dolci (e femminili) le tue frequenti rasature con la schiuma al miele Strep Lady. Per completare ogni depilazione usa Afterstrep che ne prolunga i risultati: pelle più morbida e liscia. **Linea Strep: il modo più efficace, completo e femminile per dare l'addio ai peli superflui.**

STREP



▼ In profumeria e farmacia Laboratori Vaj - Piacenza

STREP: LA DOLCE DEPILAZIONE.

● LA VITA CON SENTIMENTO

vuoti, persone che non si sentono amate, piante che si seccano, nipotini che crescono senza che te ne accorgi... Ma è tutto un circolo perché, quando ho momenti brutti come questo, prendo la chitarra e mi viene una canzone...».

Dori Ghezzi

È una donna nascosta, che non parla volentieri di se stessa. La intervistiamo nel biancore di un camerino improvvisato, fatto di teli candidi sotto al sole, dove il biondo dei suoi capelli diventa accecante e il grigio dei suoi occhi brilla.

«È vero che non amo raccontarmi: mi fa sentire invasa. Non mi piace lasciare la corazza... Ma ho un buon carattere. Averlo cattivo è una vera sfortuna: nella vita ci sono tante cose brutte e notarle tutte è un handicap. Bisogna fare un po' finta di nulla, passar oltre, guardare avanti. Arrabbiarsi non serve. Io ho avuto tanto dalla vita, forse più di quanto non abbia meritato: mi sono sempre comportata bene, sì, ma non ho mai "strafatto". Non conosco il sacrificio o la dedizione totale che molti invece praticano, per amore o per forza. Non conosco la noia. Penso di avere raggiunto la serenità e l'equilibrio. Amo mio marito e non potrei immaginare una vita diversa da quella che facciamo insieme. Dopo il rapimento hanno detto che il mio matrimonio con Fabrizio De Andrè era diventato più maturo, che si era finalmente rafforzato... Ma come si può pensare che un rapporto poco solido sopporti avventure tanto brutte? È facile affrontare insieme tutto ciò che è piacevole: la verità è che il nostro amore era già d'acciaio. Avrei potuto diventare una persona diffidente, chiusa, invece mi sono sentita molto più forte: "Cosa ti può spaventare adesso?" mi sono chiesta... La vecchiaia, forse. Il non saper invecchiare. Avere magari dei problemi economici, ritrovarmi da sola come certi vecchietti che s'incontrano per la strada, tristi tristi, mal messi...».

Donatella Rettore

Donatella si commuove facilmente. Arrossisce. È fragile sotto quella cresta rossa. Tenera sotto il trucco pesante, forse un po' troppo da baraccone.

«... E tanti dicono che sono perfida! Se c'è una gnoecolona in questo ambiente sono io. Vivo spellata, la sensibilità tutta fuori. Ferirmi è facile e le mie cicatrici sono dure a rimarginarsi. Per me tutto è triplicato, la gioia e il dolore. Quando mi difendo, magari con degli scatti d'ira, facendo uscire tutta la tensione che ho accumulato, mi chiamano isterica. Ma io tengo duro: non ci si libera facilmente di me.

Ho sentito dire che Rettore è finita e hanno tutti talmente voglia che io scompaia dall'ambiente che lotterò duramente perché questo non accada mai! Ora uscirà un bell'album e poi un film... Vincerò. La vita può dare degli sprazzi di autentica felicità, ma ha degli intervalli foschi. Ho da poco perso mio padre e non essendo cattolica non riesco a consolarmi: mi manca fisicamente, altroché vita eterna! Oggi più che mai vorrei quel figlio che non arriva. Detesto le cantanti sterili anche dentro. Voglio un figlio gentile, pazzo, gioviale, generoso. Farà le scuole pubbliche e quando qualcuno gli dirà: "Non mi piace il disco di tua madre" tornerà a casa nero. Nella vita è importante sapere che le botte si prendono e si danno. Io mi sono educata così, da sola, per le strade di Castel Franco Veneto. Ma anche l'amore è importante. Sono fidanzata da sempre con Claudio Rego, e lui è tutto, dall'uomo al musicista preferito. Abbiamo un rapporto così intenso che quando lavoro devo essergli lontana: Claudio è il mio specchio, in lui rivedo sia le ansie sia le gioie... ma, ahimè, le prime sono sempre più numerose e nei momenti di stress rischio la follia...».

Giuni Russo

È arrabbiata, grintosa, preoccupata. L'ansia sembra corroderla piano piano, ma quando sorride sorride davvero, con gli occhi e col cuore.

«Appaio antipatica, lo so. La vita mi ha dato grosse diffidenze: non ho fiducia quasi in nessuno e bisogna dimostrarmi rispetto e sincerità per avere la mia amicizia. Sono una persona molto rigorosa, precisa. Il mio credo è la disciplina e detesto la gente frivola che non conosce fedeltà e coerenza... Ma vivere in questo modo è difficile, perché le contraddizioni sono nella vita stessa. Io, poi, credo di sapere sempre "tutto", perché sono presuntuosa, e inevitabilmente questo "tutto" mi si trasforma in un grosso punto interrogativo. Qualche anno fa mi hanno fatto una grossa cattiveria sul lavoro e io sono riuscita a ripagarla col perdono: immediatamente la rabbia si è trasformata in serenità. Ho conquistato Dio e credo fermamente in lui. Quando sono andata in pellegrinaggio nei luoghi di Cristo ho avuto la conferma di essere sulla strada giusta. In questi tempi di solitudine ed egoismo bisognerebbe cercare di amarsi di più... Per me la pratica del perdono, del tenere a bada i furori, è durissima, perché sono siciliana, passionale, vendicativa, ma cerco di riversare tutta questa energia nella musica. Nella musica va a finire anche il mio grande amore platonico che mi porto dietro dall'infanzia. Non è corrisposto... O forse sì: si può davvero ignorare un grande sentimento?».

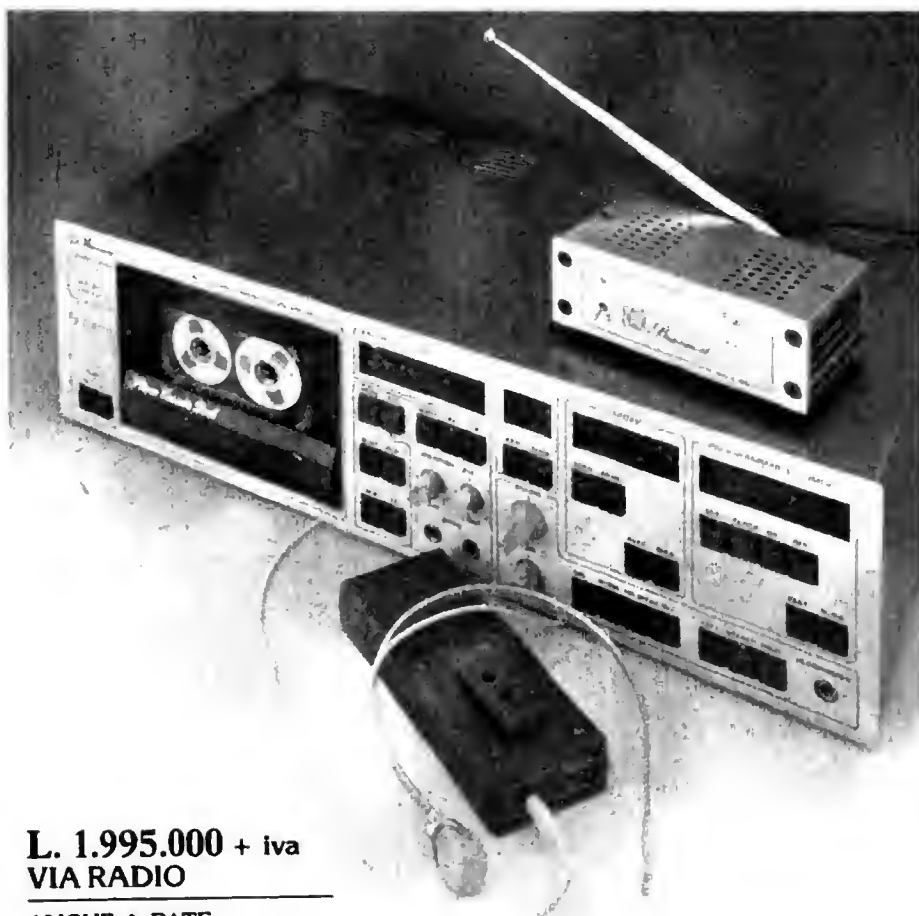
SERENA IANNICELLI

LINGUE STRANIERE · MATERIE DI STUDIO RELAZIONI · CONFERENZE

TANTI PROBLEMI
UNA SOLA RISPOSTA

BRAINMOST

NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA



L. 1.995.000 + iva
VIA RADIO

ANCHE A RATE
SENZA CAMBIALI
SINO A 36 MESI

Brainmost®

L'uso della memoria è limitato rispetto alle sue possibilità.

LINGUE STRANIERE - RELAZIONI - LEZIONI... Capiti i concetti è il momento di fissarli nella mente. È il momento di BRAINMOST.

BRAINMOST, il rivoluzionario memorizzatore, trasmette il messaggio direttamente nella tua mente lasciandoti libero di fare ciò che vuoi.

Grazie alla sua rice-trasmittente, ti puoi muovere liberamente. Di giorno e di notte, con BRAINMOST impari meccanicamente, naturalmente. BRAINMOST ti aiuta ad imparare le lingue.

perché BRAINMOST è anche un laboratorio linguistico.

Con la comparazione linguistica, BRAINMOST ti consente di conversare con lui. BRAINMOST è il tuo insegnante personale che ti aiuta ogni volta che vuoi.



Brainmost®

NUMERO UNO
IN FATTO DI MEMORIA
MADE IN ITALY

GW ELECTRONICS SpA - Via F. TURATI, 38 - 20121 MILANO - TEL. 6580595-6580608
Desidero ricevere gratis e senza impegno maggiori informazioni su
BRAINMOST □ BRAINMOST CAR □
COGNOME _____
NOME _____
INDIRIZZO _____
TEL. _____
CITTA' _____
CAP _____
RC _____

SUPPLEMENTO A COLORI



*Nuova pellicola:
colori più vivi e brillanti.*



Nuova Polaroid Image System

La rivoluzione Polaroid Image System libera i colori più naturali: il rosso più intenso, il blu più vibrante, il

giallo più luminoso, il verde più vivo, il bianco più bianco.

Questo perché la sua pellicola è nuova nella composizione chimica e la fedeltà di riproduzione dei suoi 18 mi-

crostrati è tutta da vedere, nei colori come nei dettagli in secondo piano.

Nuovo è anche il formato. Più largo e rettangolare per dare più spazio alla vostra immaginazione. E alle vostre immagini.

Cuore del sistema fotografico Image System è la fotocamera. Da sola racchiude 40 scoperte in campo ottico ed elettronico. Sa prendere 30 decisioni di messa a fuoco ed esposizione in un 50 millesimo di secondo.

Per voi tutto ciò si traduce in splendide immagini. Immediatamente ed automaticamente.

Polaroid Image System. La perfezione in un istante.

 **Polaroid
image system**

A sinistra: Lea Massari; in basso, Paolo Conte e Fred Astaire;
a destra, Walter Chiari

IN TV VINCONO LE DONNE

Lea Massari ha vinto il XIV Premio Internazionale Ennio Flaiano per la televisione, che le verrà consegnato il 19 luglio a Pescara. Ben cinque premi su sette (gli altri sono suddivisi fra letteratura, teatro, cinema) sono stati dati alle donne: fra queste Stefania Sandrelli e Anna Proclemer.



foto Massimo Pierotti

LE COLPE DEL CONTE



foto Catalano/Neri

Paolo Conte ha firmato la colonna sonora di *Tutta colpa della Sip*, un film prodotto da Raiuno. Le riprese sono appena iniziate. La regia è di Gianfranco Bullo, che è anche il protagonista. Tra gli altri attori: Ana Obregon, Vittorio Caprioli e Lella Fabrizi. La fotografia è di Erico Menczer.



foto Gilles Inote/Neri

A PIEDI NUDI SULL'ACQUA

Sei d'acqua a piedi nudi è il nuovo sport del momento. Regola d'oro «corpo duro per una caduta meno dolorosa». L'attuale record del mondo

appartiene all'americano Scott Pelletton che è volato sull'acqua alla velocità di 174 km all'ora (protetto però da una tuta d'amianto).

SHAKESPEARE A TAORMINA

Walter Chiari è con Giulio Brogi ed Elisabetta Pozzi uno dei protagonisti di *Misura per misura* che viene rappresentato al Teatro Antico di Taormina in occasione della manifestazione Taormina Arte. La rassegna dedicata a Shakespeare si apre il 26 luglio e prevede, dal 16 luglio al 4 settembre, una rassegna di cinema, musica e danza.



foto Candamo/Neri

FIRENZE SI VESTE DA FRED

Fred Astaire, ballerino ma anche simbolo dell'eleganza di un'epoca. Lo ricorda una mostra fotografica a Firenze nel corso della manifestazione Pitti Uomo (3-6 luglio). Un omaggio al divo di Hollywood ma anche un confronto tra la moda anni '30 e il prepotente ritorno al classico delle ultime sfilate. Il 4 sera, alla Villa La Sfacciata, serata di gala con ballo a mezzanotte e abiti rigorosamente ispirati allo stile di Fred Astaire.





● LONDRA

Avventure alla Orwell dei minibanditi del boogie

I telespettatori inglesi più raffinati, con un debole per il paradossale, il surreale e il demenziale-colto, possono assistere su BBC 2 ad un bizzarro e movimentato sceneggiato che non mancherà di suscitare giudizi discordanti, ma certamente generale interesse soprattutto fra le nuove generazioni. Si intitola *Boogie Outlaws (I banditi del boogie)*.

Nello scrivere i testi **Leslie Stewart** ed il produttore, la signora **Carol Parks**, si sono serviti della preziosa collaborazione del compositore sedicenne **Matthew Strachan** che è un autentico enfant prodige. Basti pensare che suonava già il piano all'età di quattro anni. Le canzoni principali di *Boogie Outlaws*, che sono cinque, tutte briose e suggestive, sono state composte un paio di anni fa. È probabile che il compositore adolescente si sia ricordato dei successi ottenuti quando faceva parte del complesso Kids International.

La vicenda potrebbe essere definita fantaorwelliana. Un complesso rock di giovanissimi ribelli va in giro per il Regno Unito dove esercito e polizia controllano tutto e tutti. Il percussionista della banda se ne infischia del coprifuoco e se ne va nottetempo a braccetto con una graziosa studentes-

sa. I soldati lo scoprono e lo agguantano, ma la ragazza ed il resto della boogie band lo salvano. Tutti i minibanditi debbono fuggire e trovano nascondiglio nella tenuta del dispotico genitore della studentessa, che in realtà vuole strumentalizzare a proprio vantaggio le qualità dei simpatici ed inventivi ribelli. I ragazzi furtano il marcio e scappano. Ricomincia il corricorri generale che vede, ad un certo punto, la boogie band in procinto di



● NEW YORK

Americani insonni per seguire i night show

Nelle grandi città americane la notte si è fatta più piccola e offre nuovi appuntamenti televisivi. Dopo le ore agitate nell'ultima discoteca è di moda un prolungamento di spettacolo davanti al televisore in attesa di night show (spettacoli notturni). Sono programmi a diffusa comicità, condotti da presentatori popolari e di prestigio, in onda a cominciare dalle 23. Il più collaudato e famoso (non per molto, dicono alcuni) è il *Tonight Show*, in onda su NBC da oltre vent'anni. Presentatore è **Johnny Carson**, che rispetta i canoni della comicità tradizionale: barzellette, imitazioni e un pizzico di auto-ironia (scherza più volte sugli alimenti che deve pagare alle tre ex mogli). Sempre su NBC dopo il *Tonight Show* c'è il *Late Night Show*, condotto dal popolare **David Letterman** e coadiuvato dalla banda musicale di Paul Schaeffer.

Letterman sa essere tagliente e sarcastico anche con gli stessi ospiti

essere accalappiata da un disc-jockey clandestino e di avanguardia che sogna una non meglio identificata rivoluzione.

SANDRO PATERNOSTRO

del programma (ha fatto arrabbiare Bo Derek) e sa utilizzare tutte le sue espressioni facciali alla perfezione. Di solito invita, accanto ad ospiti famosi (anche il nostro **Roberto Benigni** qualche mese fa), altri «particolari»: inventori astrusi, cani che sanno aprire porte e spegnere luci, gente comune presa per caso dalla strada. Le stranezze e l'imprevedibilità hanno portato il programma ad un alto indice di gradimento, considerato soprattutto l'orario (mezzanotte e trenta, ora di New York).

Non sono gli unici spettacoli notturni delle tv. L'anno scorso sono nati due night show che però non hanno avuto la fortuna dei precedenti. *Nightlife* è trasmesso dalla ABC e condotto da **David Brenner**. Lo show è accusato di essere più noioso di un dibattito politico.

Una vita breve sembra il destino di *The Late Show*, presentato da **Joan Rivers**, ex amica e sostituta di Carson. Il programma, che è prodotto dalla Fox Television, si proponeva come alternativa al *Tonight Show* e puntava ad avere un pubblico femminile. La Fox comunque si è ripromessa di mandarlo in onda quando saranno maturi i tempi per contrastare il regno della NBC. Per spiegare l'incidenza che i night show stanno avendo basterà forse riportare una battuta che circola negli ambienti televisivi: «Che bella serata, che si fa? Guardiamo la tv».

VENANZIO CIAMPA



Don Johnson, protagonista di *Miami Vice*, ospite del night show di **David Letterman** (a destra). In alto, **Chris Baines** conduce su BBC 1 il programma *The Wild Side of Town*



● PARIGI

Giornalismo sceneggiato e giornalisti premiati

Parlamo di giornalismo e di giornalisti per segnalarvi, innanzi tutto, le quattro puntate di un'ora preparate da Antenne 2 e dedicate alle avventure, parte immaginarie e parte reali, di un giornalista che è interpretato dall'attore **Marc Chapiteau**, il quale si batte contro ostacoli ed intrighi insieme alla sua fidanzata, l'attrice **Myriem Roussel**, con la quale intrattiene rapporti vulecanici. La serie andrà in onda nei primi mesi del prossimo anno.

Dal giornalismo ai giornalisti per segnalarvi tre colleghi che hanno meritato il Premio Albert Londres, il grande giornalista francese scomparso nel 1932 in un naufragio nel Mar Rosso. Il Premio Albert Londres è stato creato dalla figlia nel 1933 e premia i migliori inviati speciali della radio e della televisione. **Philippe Rochot**, inviato speciale di Antenne 2, conosciuto anche in Italia perché rapito a Beirut dal marzo al giugno dell'86, a causa di un reportage sugli sciiti di Beirut, ha meritato il Premio Albert Londres e proprio per questo reportage.

Altro premio a **Christophe de Ponfily**, uno dei fondatori dell'Agenzia Interscoop, specializzata nei cosiddetti «grandes reportages», alcuni

dei quali acquistati dalla Rete 2 e dal TG 2. Egli ha ricevuto il premio per il suo reportage sulla Vallata del Panchir, in Afghanistan, trasmessa dalla Rete 2 con il titolo *La valle dei cinque leoni*.

Infine, **Frédéric Laffont**, premiato per un reportage sul Vietnam nel decimo anniversario della riunificazione, trasmesso dalla rubrica *Dossier* del TG 2. Di recente, Frédéric Laf-



● BONN

Film-festival dei vincitori di festival

La messa è finita, di Nanni Moretti, che funge da regista e attore, apre l'immaginario Festival Estivo del Secondo programma, ZDF. Nei mesi estivi saranno proiettate pellicole che abbiano vinto premi ai tre grandi Festival: Cannes, Venezia e Berlino, ma che più tardi non furono giustamente capite dalla distribuzione.

Il film di Moretti, Orso d'Argento a Berlino nel 1986, infatti, sarà presentato al pubblico tedesco per la prima

volta soltanto mercoledì 1° luglio in una edizione curata espressamente per questo Festival Estivo.

font si è soffermato sulla situazione nel Ciad e sulla vita dei soldati francesi negli avamposti situati nel deserto.

MICHELE LUBRANO

volta soltanto mercoledì 1° luglio in una edizione curata espressamente per questo Festival Estivo.

I quiz tedeschi, finora, erano pieni di cordialità e di buone intenzioni. Spesso una parte dei premi vinti andava alle opere di carità. Seguendo l'esempio americano, la tendenza cambia: sono di moda le torte in faccia oppure la doccia per bagnare le candidate che sbagliano la risposta rovinando la loro pettinatura ed il trucco. La popolarità non si conquista più con la padronanza della materia, ma con la presa in giro e talvolta anche la sofferenza fisica. Il pubblico pare divertirsi.

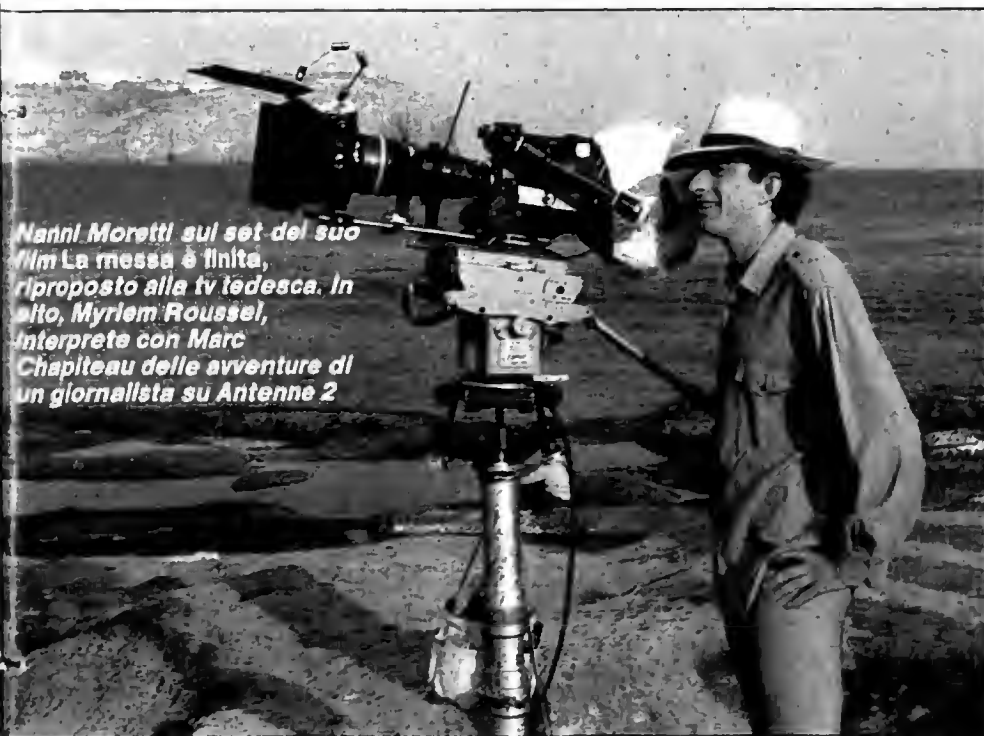
Il 750° anniversario di Berlino ha rilanciato l'interesse per la storia del Paese. Comincia una serie di sette puntate con il titolo *Christien Rother, banchiere dei prussiani*. Le ricostruzioni storiche, in Germania, di solito sono fatte in maniera accurata e con buoni attori di teatro. Anche questa. Per una volta tanto, la storia dell'800 non è vista dalla prospettiva guerresca: tenta di spiegare, attraverso un intreccio romanzato, la crescita della struttura economica ai tempi della prima industrializzazione (che aveva reso possibili anche i successi militari dei prussiani).

Il protagonista della serie, Christien Rother, fu il primo esperto finanziario del Paese. Aveva costruito strade, fondato aziende e banche ed elaborato persino i primi piani di solidarietà sociale, in lotta continua contro chi non capiva l'importanza della sua opera.

DEMETRIO VOLCIC

Nanni Moretti sul set del suo film *La messa è finita*, riproposto alla tv tedesca. In alto, Myriem Roussel, interprete con Marc Chapiteau delle avventure di un giornalista su Antenne 2

foto D. Raemy, Svignar, Neri



RIVOLUZIONE



AX

NUOVA CIT

* AX 10 e AX 11, consumo omologato secondo direttiva CEE.

CITROËN FINANZIARIA CITROËN LEASING
RISPARMIARE SENZA ASPETTARE

CITROËN ASSISTANCE 24 ORE SU 24

CITROËN SCEGLIE TOTAL

ARIA



Nuova Citroën
AX, la prima

rivoluzione che percorre 25,6 km con un litro di benzina a 90 km/h.* Ha tre motorizzazioni, 954, 1124 e 1360 cc, sempre caratterizzate da un alto rendimento ed elevate prestazioni: da 145 a 168 km/h la velocità massima. Citroën ha rivoluzionato anche lo spazio, AX è tre metri e mezzo di maneggevolezza con cinque posti comodissimi. È una rivoluzione così travolgente che ha abbattuto anche il muro dell'aria, AX ha il miglior coefficiente di penetrazione della sua categoria: 0,31. Citroën AX è la prima rivoluzione in cinque versioni a partire da L. 8.800.000 chiavi in mano.

R O Ë N A X.



● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Amore e spie tra musica e bei vestiti. Ma senza emozioni



LA DONNA CHE CI SEPARA

(Francia, 1987)
di Gérard Vergez; con Angela Molina, Bernard Girardeau, Christophe Malavoy

Ah, i tempi in cui al solo apparire della margherita Gaumont sullo schermo truppe compatte di pubblico giovanile, senpre in cerca di idoli in cui riconoscersi, applaudevano compatte. Erano i tempi di film, per esempio, come *Lo stato delle cose* di Wim Wenders o anche *Sogni d'oro* di Nanni Moretti: film «difficili», o coraggiosi, o soltanto volutamente «diversi».

Poi ci sono state le crisi della gloriosa casa di produzione francese, la chiusura della baldanzosa, arrogante e spesso temeraria filiale italiana. E adesso la Gaumont Francia arriva sui nostri schermi proponendo a un pubblico non più giovane, e certo non giovanile nei gusti, un bel polpettone estivo, composto in parti uguali di spionaggio, intrighi, passione d'amore, bei vestiti, belle canzoni, un po' di Gestapo, eroici inglesi, torture, persino un duello all'ultimo sangue, e chi più ne ha più ne metta.

La donna che ci separa è la storia di una complicatissima missione anglo-americana in Francia durante l'occupazione tedesca. C'è lo sbarco in Normandia: Delancourt e Waignies sono, rispettivamente, comandante ed esecutore della missione, in collaborazione

con la Resistenza francese. Delancourt fa il doppio gioco: spia (apparente) dalla parte dei tedeschi, spia (reale) dalla parte degli inglesi e degli americani. Gli atti di crudeltà, anche inspiegabili, si sprecano. Non parliamo delle bugie. Waignies finirà sotto tortura. Si salverà. Dieci anni dopo farà aprire un processo a carico di Delancourt: siamo proprio sicuri che giocava pulito? Il tribunale lo assolve. I due si sfidano a duello. Delancourt

rivela a Waignies la verità di cui è inconsapevole: i sospetti che nutre verso di lui, e il conseguente odio, sono solo il frutto della passione mai spenta per Camille, sua ex amante e attualmente moglie di lui, di Delancourt.

I tre protagonisti sullo schermo recitano l'amore, la guerra, la morte. Sono belli. Carismatici. Ben vestiti: da Christian Dior. Ma, nonostante tutto il ben di Dio che raccontano, non emozionano neanche per un momento. Il meglio del film sono gli ambienti: c'è una livida piscina art nouveau, popolata, secondo copione, da divise tedesche, che davvero resta negli occhi.



● IN ANTEPRIMA

STREET SMART

(Per le strade di New York, USA, 1987)
di Jerry Schatzberg; con Christopher Reeve, Kathy Baker, Mimi Rogers

I mestieri del cinema, soprattutto di quello di consumo? Banditi, poliziotti, cow-boys. E giornalisti: chissà perché. Sta di fatto che la Cannon in *Street Smart* ha pensato bene che l'eroe centrale potesse essere per l'appunto un giornalista: Jonathan Fischer che, in cerca del solito «scoop», e non trovandolo, se lo inventa. Inventa un'intervista esclusiva con un «pappa» di Times Square. Il guaio è che la giustizia si convince che invece il «pappa» intervistato esiste, in carne ed ossa, ed è tale Fast Black, indiziato di omicidi. Il magistrato vuol convincere il giornalista a confessare. Il giornalista nega. Entra in scena il delinquente reale. Rincombe. Panico. Ricatti. Sangue.

ONCE BITTEN

(USA, 1987)
di Howard Storm; con Lauren Hutton, Jim Carrey, Karen Kopins

I vampiri, che passione: qui, per l'esattezza, è una vampira, una contessa che ha gli occhi belli di Lauren Hutton e non dimostra certo i quattrocento anni che ha. Per rimanere sempre giovane ha bisogno del sangue di un ragazzo vergine. Trovarlo, a Los Angeles, non è facile. Ma la contessa, dopo un po', ci riesce: è il giovanotto Mark Kendall (Jim Carrey) che lei riesce a portare a casa sua e che, dopo il primo morso sul collo, si trasforma completamente: dorme nel baule ai piedi del letto della contessa, si veste di nero e beve sangue. Al terzo morso diventerà un vampiro lui stesso. Ma Mark ha una ragazza, Robin, che vuole salvarlo. E ci riuscirà.

Lauren Hutton, ex fotomodella, ora attrice a tempo pieno. In alto, Angela Molina e Christopher Reeve. L'ex Superman è protagonista del film di Jerry Schatzberg

● LA PAROLA A...

Theresa Russell

Professionalmente (e odio dirlo) vorrei essere un po' più alla ribalta». Così Theresa Russell, trent'anni, ex modella, che ha esordito nel cinema con Elia Kazan in *Ultimi fuochi* accanto a Robert De Niro, oggi «scoperta» di Bob Rafelson in *La vedova nera*. Ma più che la professionalità e il divismo tutta la sua preoccupazione oggi è un'altra: gli anni. «Ho visto donne che si portano gli anni molto bene: eleganti e belle, brillanti, interessanti. Non mi dispiacerebbe essere così». Eppure non dovrebbe essere per lei una preoccupazione, come ha dimostrato la sua performance nel film di Rafelson, dove Catherine seduce uomini, ricchi naturalmente, e li uccide facilmente. «Mi piaceva l'idea di interpretare una donna che per quattro volte si trasforma per sedurre. Erano come quattro diverse persone. Eccitante». Un'eccitazione che lei aveva già provato trasformandosi film dopo film: con Kazan era una collegiale; con *Straight time* un'impiegata trascinata nella violenza da Dustin Hoffman; in *Bad timing* una studentessa alle prese con un professore in un rapporto selvaggio; in *Insignificance* una specie di Marilyn Monroe. Nata a San Diego, prima di cinque figli, di famiglia poverissima, a dodici anni incontra per strada casualmente un fotografo e diventa fotomodella. «Non mi sfiorava



foto Mollou-Sigma/Neri

Theresa Russell. L'attrice, moglie del regista Nic Roeg, è protagonista del film di Bob Rafelson *La vedova nera*

neppure l'idea di poter recitare. Solo perché mi sono detta: perché no?, ho iniziato». Ed è finita all'Actors' Studio, naturalmente. «Mi sono sentita più grande, più matura. La cosa mi piaceva. E mi sono ripetuta: provo un paio d'anni. È andata e recitare mi è entrato nel sangue». Poi l'incontro con Nic Roeg, lui cinquant'anni, lei ventidue. «Quando l'ho conosciuto ho capito che ci saremmo messi insieme. Non sapevo quanto sarebbe durato. Ma pensavo: quanto sto male quando lui non c'è». Adesso sono insieme da dieci anni con due figli, Statten, tre anni, e Maxim, uno. E sono insieme di nuovo anche sul set, *Track 29*. «È natural-

mente il mio regista preferito. Ma è diverso lavorare con lui. Non lo posso usare come parafulmine. Sul set di *La vedova nera* io e Debra Winger usavamo Rafelson: ci sfogavamo con lui. No, fra noi non abbiamo litigato». Eppure sono note le liti di Debra con Shirley McLaine sul set di *Voglia di tenerezza* e con Richard Gere in *Ufficiale e gentiluomo*. «No, lei mi ha detto che è stata subito felice di lavorare con me. Ha detto che sono la sua attrice preferita. Non è stato tutto rose e fiori: tutte e due non volevamo creare tensioni, così ci rivolgevamo sempre a Rafelson... con mio marito non posso avere disaccordi. Alla sera devo tornare a casa con lui. E poi lui ha una cultura eccezionale... io non ho studiato. E oggi provo invidia per i ragazzi dei campus che se ne stanno seduti sui prati a discutere di filosofia... se ho voluto fare l'attrice comunque non è per diventare ricca e famosa». E infatti i suoi rifiuti sono «storici»: come il «no» che disse proprio a Rafelson per il remake di *Il postino suona sempre due volte*. (Stefania Barile)

● PROSSIMAMENTE

Claudia Mori diventa produttrice e realizzerà *Treno di panna*, il primo romanzo dell'enfant prodige Andrea De Carlo. Lo scrittore, da anni aiuto di Federico Fellini, ne curerà la regia.

Michelangelo Antonioni sta per realizzare un nuovo film. Rimessosi dalla lunga malattia, ha scelto Kelly McGillis come protagonista di *Due telegrammi* che comincerà a girare al più presto in Italia e in Canada.

Damiano Damiani ha annunciato che tornerà alla mafia. Infatti, dopo aver terminato il film sul viaggio di Lenin dalla Svizzera a Pietroburgo, protagonista Ben Kingsley, girerà *Tunnel*, una storia di mafia.

Alberto Lattuada si accinge a girare una miniserie televisiva. Quattro puntate di novanta minuti dal titolo *Fratelli*. È scritta da Ennio De Concini. La storia è a sfondo ecologico.

A **Cattolica** il tradizionale appuntamento con il mistero. Il Mystfest quest'anno fino al 30 giugno propone molte novità gialle e due capitoli a 007 e Sherlock Holmes. Per l'occasione Raitre ha realizzato *Holmes, sweet Holmes* e una serata delle spie condotta da Demetrio Volcic.

Nancy Brilli, «esplosa» con *Se il tempo fosse un gambero*, commedia musicale con Enrico Montesano, sta per girare il suo primo film, *Andy and Norman*, tratto dalla commedia di Neil Simon. Il regista è Alessandro Benvenuti, ex Giancattivo.

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	REGIA	ITALIA SPETTATORI
Radio Days	W. Allen	27.044
Cronaca di una morte annunciata	F. Rosi	16.725
Figli di un dio minore	R. Haines	8060
Il ribelle	M. Chapman	7046
Caravaggio	D. Jarman	6815
La famiglia	E. Scola	6786
The Barbarians	R. Deodato	6289
La vedova nera	B. Rafelson	5757
Il giardino indiano	M. McMurray	5746
Platoon	O. Stone	5498

TITOLO	REGIA	USA INCASSO
Beverly Hills Cop II		7431
Ernst goes to camp	-	848
The secret of my success	Ross	831
Ishtar	May	815
The gate	-	643
The chipmunk adventure	-	442
Creepshow 2	Gornick	442
River's edge	-	386
Lethal Weapon	-	317
Gardens of stone	Coppola	209

(migliaia di \$)

● TONY MUSANTE

Appuntamento su Raiuno

Ha appena finito di girare in Venezuela *La collina del diavolo* per la Rai ed è reduce da una lunga esperienza teatrale al Walnut St. Theatre di Philadelphia. È alle prese incessantemente con teatro, cinema e televisione: un po' in America, un po' in Europa. In questi giorni è a Trieste per la lavorazione del film *Appuntamento a Trieste* diretto da Bruno Mattei e prodotto dalla Tiber Cinematografica per Raiuno.

Musante: se è d'accordo non parliamo di Anonimo veneziano...

«D'accordissimo».

In *Appuntamento a Trieste* è un agente della CIA che cerca di sventare un complotto. Un ruolo piuttosto inconsueto per lei.

«È vero. Kirk (questo è il nome dell'agente) è un James Bond degli anni Cinquanta: è molto abile e riesce sempre a cavarsi d'impaccio. *Appuntamento a Trieste* è uno sceneggiato d'azione, molto spettacolare; ho accettato di interpretarlo proprio perché amo molto cambiare personaggi e trovarmi in ruoli diversi. Del resto i film di spionaggio sono sempre molto eccitanti. Purché non se ne debbano interpretare cinque di seguito...».

Il suo curriculum la vede passare



Tony Musante, sopra, con Cristiana Borghi e Bruno Mattei, in *Appuntamento a Trieste* che la Tiber Cinematografica sta realizzando in questi giorni per Raiuno

con grande disinvoltura dal cinema al teatro e alla tv. Nessun problema?

«Mi sento soprattutto attore di teatro. La mia carriera artistica è cominciata così, a Broadway. In teatro l'attore ha il completo controllo sul suo personaggio; non può contare sul doppiaggio o sul montaggio. E il pubblico, per giunta, è lì davanti che ti dice come stai andando. Il teatro, in questo, è pressoché perfetto: accomuna i tre elementi basilari: la sceneggiatura, l'interprete, il pubblico. Tra cinema e tv, invece, non troverei molte differenze, perché queste differenze esistono solo per lo spettatore».

Lavorare negli Stati Uniti e lavorare in Italia. Differenze solo «economiche» o anche tecniche?

«Anche tecniche. Fino a cinque anni fa, per esempio, non era praticamente usata la "presa diretta" del suono in Italia. Ora, finalmente, si riesce a lavorare così anche qui. Il ruolo del regista, inoltre, è di grande importanza in Italia. Un regista può seguire tutte le fasi del film e apportarvi le proprie idee. Negli Stati Uniti questo non è contrattualmente possibile. Le produzioni, infine, qui sono molto più "rilassate"; non si vive in quel clima nevrotico tipico del cinema americano».

Quali registi e partners femminili ricorda con maggiore affetto?

«Enrico Maria Salerno e Giuseppe Patroni Griffi in Italia; in America Robert Aldrich e Larry Speers. Tra le attrici Florinda Bolkan, ma anche di Lee Remick, Ornella Muti, Carla Gravina, Meryl Streep».

L'ultima domanda su *Appuntamento a Trieste*. Il soggetto è ambientato dopo la 2ª guerra mondiale...

«Sì, ed è per questo che mi sono documentato sull'Italia di quel periodo su varie fonti. Anzi, dalla sceneggiatura di Silvio Maestranzi ho chiesto a Claudio Fragasso di apportare alcune modifiche...».

(Gabriele Rifilato)

● NEWS

di ERNESTO BALDO

Spoletto: dalla Gys a Fellini

I cinema si fa largo ogni anno di più nel programma del Festival dei Due Mondi (24 giugno - 12 luglio). Due appuntamenti sembrano quest'anno caratterizzare l'edizione '87 di Spoletto-Cinema. Si tratta dell'Omaggio a Leda Gys, diva del cinema muto e della rassegna sui cinquant'anni di Cinecittà. Nell'ambito dell'Omaggio a Leda Gys (realizzato in collaborazione con Goffredo Lombardo, presidente della Titanus Produzione e figlio dell'attrice, all'anagrafe Gisella Lombardo) verrà presentata la copia recentemente restaurata di *Christus* di Giulio Antamoro (1916) in cui interpreta il ruolo della Madonna, *Napule e niente 'chiiu'* di Eugenio Perego (1927) e *La schiava* di Rose Pansini-Georges Monca (1922). In quest'ultimo film, che appartiene al periodo francese della Gys, si vede l'attrice

romana recitare accanto a Charles Boyer.

La rassegna Gli anni di Cinecittà vuole invece tracciare un'antologia della produzione nazionale realizzata negli studios del Tuscolano offrendo nello stesso tempo un'ampia panoramica di autori e generi. Il programma di Spoletto comprende infatti opere di Piero Tellini, *Prima di sera* (1953); Ferdinando Maria Poggioli, *Sissignora* (1942); Luciano Emmer, *Camilla* (1956); Nelo Risi, *La colonna infame* (1974); accanto ad Alessandro Blasetti, *Fabiola* (1948); Luchino Visconti, *Belissima* (1951) e *La caduta degli dei* (1969); Mario Monicelli, *I soliti ignoti* (1958); Dino Risi, *Operazione San Gennaro* (1966); Federico Fellini, *Amarcord* (1973). E molti altri ancora. Si terminerà il 12 luglio con un'anteprima de *L'intervista* di Federico Fellini.

● FILM

CAMERA CON VISTA



di James Ivory
con Maggie Smith
e Denholm Elliott
G. B. - 1986
Playtime
(VHS) 121' - 95.000
video: discreto
audio: stereo-hifi-dolby
edizione: mascherata
videoteca: ★★ ★

Approda su videocassetta *A Room with a View*, uno dei film più interessanti della passata stagione, vincitore di 3 Oscar (tra cui sceneggiatura). Una romantica storia d'amore che si svolge tra Firenze e il Surrey, agli inizi del secolo, dal romanzo di E. M. Forster. Di Ivory: *Quartet* (Universal), *Calore e polvere* (Multivision).

CHOOSE ME, PRENDIMI

di Alan Rudolph
con Keith Carradine
e Genevieve Bujold
USA - 1984
Domovideo
(VHS) 95' - 95.000
video: molto buono
audio: scadente
edizione: mascherata
videoteca: ★★ ★



Una dottoressa parla tutte le mattine alla radio dispensando consigli ai «cuori infranti». Anche ad una vicina di casa. Finché non arriva un giovane pazzoide e le seduce una dopo l'altra. Dall'autore di *Welcome to Los Angeles* un altro affresco notturno della stravagante città; con Lesley Ann Warren.

ZULU DAWN



di Douglas Hickox
con Burt Lancaster
e Peter O'Toole
USA - 1979
Futurama
(VHS) 106' - 90.000
video: perfetto
audio: mediocre
edizione: mascherata
videoteca: ★★ ★½

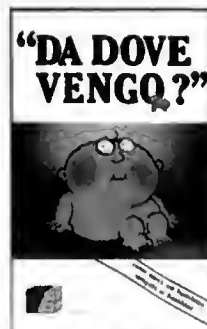
Una nuova casa di distribuzione debutta con valide proposte, tra le quali quest'avvincente ricostruzione storica della battaglia di Isandhlwana tra inglesi e zulu. Nel cast Simon Ward e John Mills. Fondamentale l'edizione «mascherata» (schermo Cinemascope). Di Hickox: *Gli uomini falco* (Warner).

● MERCATO

Video è anche didattica

La Videobox ha recentemente distribuito due videocassette che ci danno occasione per accennare al mondo della didattica. È un ambito generalmente sottinteso laddove si parli di documentari: un programma didattico, comunque, ha connotati ben delineati. Basti solo pensare all'importanza di poter rivedere più volte le sequenze da apprendere, alla velocità desiderata, interrompendo la visione ogniqualvolta si ritenga opportuno. Anche in questo settore il videomercato è ricco di proposte: presto ne ripareremo. Per ora presentiamo una valida proposta mirata all'educazione sessuale dei bambini. L'opera è in due parti: *Da dove vengono?*, per i bambini delle elementari, e *Cosa mi succede?*, per i ragazzi in età puberale. Due programmi in cartoni animati, raceonati ai bambini con piacevoli immagini, della durata di 30' ciascuno. È un'idea da «cinque stelle». Videobox (02) 2571688.

Ricordi-De Laurentiis presenta un nuovo Leone in cassetta: *C'era una volta il West*; escono anche *Amori miei* di Steno, *Caboblanco* di Lee Thompson, *Acapulco, prima spiag-*



gia... a sinistra di Martino e *Il calore sotto la pelle* di Koob. Ricordi (02) 8881.

La Durium, oltre ai film citati la scorsa settimana, ha anche distribui-

to: *La compagna di viaggio* di Baldi, *Africa amati* di Guerrasio, Castiglioni e Pellini, *La tardona* di Blanc, *Conto finale* di Amar, *Il clan dei marsigliesi* di Giovanni, *Paura in città* di Rosati, *Tornare per rivivere* di Lelouch, *I due figli di Trinità* di Civirani, *Lo specchio del desiderio* di Beineix, *Benvenuta* di Delvaux, *Il ritorno di Martin Guerre* di Vigne, *L'assistente sociale tutto pepe* di Cicero, *Sesso in corsia* di Boos, *Il mio nome è Scopone e faccio sempre cappotto* di Bosch, *Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo* di Wertmüller, *Viva Gringo* di Marischka, *Quella dannata patunglia* di Bianchi Montero. Durium (02) 8430738.

● IN VETRINA

La «vetrina» dei videoclub ancora per questa settimana. Dopo aver elencato quelli che da Milano e Roma collaborano alla nostra classifica, segnaliamo: Top Video, Vicenza; GMG, Firenze; CPC Film, Prato (FI); Videociak e Brighenti, Bologna.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- *La mia Africa*
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
- 2- *Ritorno al futuro*
Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- 3- *Indiana Jones e il tempio maledetto*
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 4- *Speriamo che sia femmina*
Monicelli (RCA-Columbia)
- 5- *Dune*
Lynch (Cannon-Multivision)
- 6- *Il ritorno dello Jedi*
Marquand (CBS/Fox-Panarecord)
- 7- *Fandango*
Reynolds (Warner Home Video)
- 8- *Il gioiello del Nilo*
Teague (CBS/Fox-Panarecord)
- 9- *Piramide di paura*
Levinson (RCA-Columbia/CIC)
- 10- *Doppio taglio*
Marquand (RCA-Columbia)
- 11- *I predatori dell'area perduta*
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 12- *Il mio nome è Remo Williams*
Hamilton (RCA-Columbia)
- 13- *Il bacio della donna ragno*
Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
- 14- *La spada nella roccia*
Reitherman (W. Disney Home Video)
- 15- *Rocky IV*
Stallone (Warner Home Video)
- 16- *1997 fuga da New York*
Carpenter (Domovideo)
- 17- *C'era una volta in America*
Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 18- *Spie come noi*
Landis (Warner Home Video)
- 19- *La bonne*
Samperi (Avo Film)
- 20- *Nove settimane e mezzo*
Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
- 21- *Camera con vista*
Ivory (Playtime)
- 22- *Witness, il testimone*
Weir (RCA-Columbia/CIC)
- 23- *Il declino dell'impero americano*
Arcand (Panarecord)
- 24- *Nightmare 2, la rivinita*
Sholder (Warner Home Video)
- 25- *Il padrino, parte II*
Coppola (RCA-Columbia/CIC)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori © 1987



Barry Levinson
(il migliore,
CBS/Fox-Panarecord) è il regista
della nuova
«entrata» di
questa settimana:
Young Sherlock
Holmes Piramide
di paura

SÃO Café! Regali per te!

Con 30 "chicchi" il Caffettiere!

Bellissimi Regali con Sao Café!
Raccogli i "chicchi" che trovi su
tutte le confezioni Sao e spediscili
col tuo indirizzo completo a:
São Café Casella Postale 1205
20101 Milano Cordusio



Il Caffettiere:
il thermos
eroga il caffè
con la semplice
pressione
della mano.

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Malinconia pagana

CÀSINA

di Tito Maccio Plauto
Teatro di Roma
regia di Pino Micol

A chiusura di stagione del Teatro di Roma (dopo *Il fu Mattia Pascal* di Kezich-Pirandello, *Bonaventura* di Sergio Tofano, il *Pulcinella* elaborato da Manlio Santanelli, su testo inedito di Rossellini, e il Goldoni quasi inedito de *La bella selvaggia*), con un Plauto che vuole e può distinguersi dai «classici estivi» **Pino Micol** conclude come regista il discorso gestito all'Argentina da Maurizio Scaparro. Si tratta ancora di maschere: lo sono ovviamente i finti selvaggi goldoniani e Pulcinella, e lo è il Bonaventura di Sto, e il «nudo» personaggio pirandelliano ha perduto volto e maschera dell'identità. Tito Maccio Plauto era un attore umbro e con la maschera di Maceo, il «becco bastonato» da cui discende Pulcinella, pare che recitasse la far-

sa «atellana» (nata ad Atella, in Campania). In questa *Càsina* Maceo è diventato il vecchio Lisidamo (Ezio Marano) istupidito per amore e beffato dalla moglie (Marisa Mantovani) coi servi vendicativi. La bella Càsina (che non vedremo mai) è una schiava amata anche dal figlio di Lisidamo e dai quasi liberti (Rino Cassano e Beppe Tosco) che se la giocano ai dadi («càsina» vuol dire «sorteggiata») per poterne cedere la «prima notte» ai rispettivi padroni. Con la bella e vivace traduzione (di Muzio Mazzocchi Alemanni e Antonello Trombadori) Micol dà più risalto alla malinconia che al ridicolo del vecchio deluso. La cerimonia nuziale, in un effetto lunare che cerca le forme della sposa e splende spudorato sui falli tesi d'un seguito di satiri (costumi e scena sono di Maurizio Balò), è il centro di un clima pseudogreco, balcanico, musulmano, albanese se non arabo. Sotto il plissé argenteo, che orna e copre la sposa, c'è il più maschio dei servi che infierirà sugli stupratori raggirati. Ma neanche lui avrà Càsina: scopriamo che la bella è figlia di un tartufesco e ricco vicino (Aldo Puglisi) e quindi degna di sposare il figlio di Lisidamo. Fra i bravi attori sono applauditi Carlotta Barilli, Giselda Castrini e il coreografico trio di Paolo Proietti, Galiano Mariani, Salvatore Corbi.

Il Teatro di Roma ha concluso il suo discorso sulle maschere con Càsina di Plauto, regia di Pino Micol. Nelle foto, due scene dello spettacolo. In alto, Antonio Salines, protagonista con Magda Mercatali dell'ultima edizione del Macbeth



● LA TELEFONATA A... ANTONIO SALINES

Il tuo Logos Macbeth, l'ultimo Macbeth rappresentato, cos'è?

«Logos è il "verbo", la parola: la parola shakespeariana che è sempre attuale, all'insegna di "Shakespeare nostro contemporaneo"».

E quindi il regista Dino Lombardo vi ha voluti in abiti moderni.

«Appunto, Magda Mercatali e io ne facciamo una coppia altoborghese moderna: due della famiglia Krupp, diciamo. Ma siamo anche gli attori che provano il *Macbeth* entrando e uscendo dai ruoli».

E riprenderete questo spettacolo nella nuova stagione?

«Lo riprendono senz'altro e spero di esserci, ma ho altri impegni con la mia compagnia del Teatro Belli: in agosto e settembre siamo in Costa Rica e poi a New York al Festival Latino e in Colombia, con Dario Fo. Lui adesso è a Boston: la sua drammaturgia è sempre più richiesta nel mondo. E nella prossima stagione riprendiamo in tutta Italia il suo famoso *Chi ruba un piede è fortunato in amore*». (d.g.)



● TENNIS: WIMBLEDON

In compagnia di Benedicte Boom Boom Becker tenta il tris

Wimbledon ancora sotto il segno di Boris Becker? Le premesse ci sono tutte. Il tedesco occidentale, entrato nella leggenda nel 1985 per aver vinto, a soli 17 anni, il prestigioso torneo londinese e per aver replicato l'anno successivo, ha già dato segnali precisi agli avversari: vuole a tutti i costi eguagliare il tris dell'inglese Fred Perry (1934-1935-1936), per avvicinarsi al favoloso poderissimo di Björn Borg (1976-1977-1978-1979-1980). I segnali li ha lanciati a Londra, al Queen's, consueto «antipasto» tennistico prima del luculliano «banchetto» di Wimbledon. Becker, apparso in tono minore sia al Foro Italico (dove ha disputato soltanto il doppio maschile), sia a Parigi (dove è stato messo alle corde dallo svedese Mats Wilander, nettamente superiore

sulla terra battuta), ha vinto battendo in semifinale il campione uscente Tim Mayotte e in finale Jimmy Connors, sempre temibile, soprattutto sull'erba. Ad assisterlo in questo suo successo, che gli ha risollevato un morale non del tutto alle stelle, Benedicte, la fidanzatina monegasca richiamata all'appello, dopo essere stata rispedita a casa durante i Campionati internazionali di Francia. Certo per vincere Boris il «bambinone» (così è stato soprannominato dai francesi il tedesco) dovrà fare i conti con avversari che farebbero carte false per conquistare, almeno una volta, l'erba più famosa del mondo. È il caso di

Ivan Lendl, che sembra aver ritrovato la sua forma migliore dopo l'operazione chirurgica al ginocchio. Il cecoslovacco sogna di espugnare Wimbledon e, per realizzare questo suo desiderio, già da tempo si è sottoposto a un severo allenamento. Lo spettacolo, dunque, è assicurato, anche se l'assenza di John McEnroe si farà sentire. Lo statunitense, sempre a proprio agio sull'erba, ha dato forfait «perché», ha spiegato in un telegramma inviato agli organizzatori, «non sono in forma al 100 per 100 e sono stufo di scendere in campo chiedendomi se sarò in grado di dare il meglio di me». Per Becker un ostacolo in meno. Ma veniamo al tabellone.

Questi dovrebbero essere gli accoppiamenti degli ottavi di finale se le teste di serie non «cadranno» prima: Becker-Pate; Mayotte-Connors; Wilander-Sánchez; Cash-Noah; Mecir-Gilbert; Nystrom-Edberg; Gomez-Leconte; Curren-Lendl.

Donatella Scarnati

Boris Becker, 19 anni, tedesco, vincitore delle ultime due edizioni del torneo di tennis più prestigioso del mondo: Wimbledon (da lunedì a sabato, Raitre)

Foto: Denilson/Di Filippo



● ACCADE DOMANI

PUGILATO. A Ribera, un paesino dalle parti di Agrigento, sabato 4 luglio (Raidue, ore 20,30), Patrizio Oliva difende la corona del titolo mondiale WBA dei superleggeri contro Juan Martin Coggi, venticinquenne argentino soprannominato «la frusta» a causa del riacutizzarsi di un semperno dolore alla mano destra.

AUTOMOBILISMO. Da giovedì 25 a domenica 28 Campionato mondiale di rally in Grecia. Domenica 28 (Raidue, ore 15,30) da Monza Gran Premio Lotteria di Formula 3000.

VELA. Da Porto Cervo fino al 10 luglio proseguono i Campionati del mondo «12 metri».

CICLISMO. Domenica 28 da Lissone, in provincia di Milano, Campionato italiano di ciclismo (Raidue, ore 16,30).

ATLETICA. Domenica 28 si conclude la Coppa Europa a Praga. Impegnate otto nazioni: Unione Sovietica, Repubblica Federale Tedesca e Repubblica Democratica, Gran Bretagna, Italia, Polonia, Cecoslovacchia e Spagna (Raidue, ore 16,15).

● TELEX

Muhammad Ali, ex campione del mondo dei pesi massimi, starebbe perdendo gran parte delle fortune accumulate durante la sua carriera pugilistica. Lo afferma il settimanale americano *Newsweek* in un servizio nel quale vengono descritti alcuni degli affari sbagliati intrapresi da Cassius Clay. Secondo Herbert Muhammad, ex manager e attuale suo consigliere finanziario, ad Ali dei cinquantacinque milioni di dollari iniziali ne sono rimasti non più di venti. «Crede di firmare un autografo ogniqualvolta gli sottopongono un contratto», ha affermato Muhammad a *Newsweek*. Fra gli affari andati a male figurano quello legato alla società produttrice di lucidi per scarpe, la Champion Brands.



Il velocista russo Brysgln e, a fianco, il lanciatore tedesco Timmermann; sotto, il campione del mondo di biliardo Carlo Cifalà

Foto Penta Photo (2)

● COPPA EUROPA

Gli azzurri contro i giganti dell'Est

L'undicesima edizione della Coppa Europa, in programma a Praga il 27-28 giugno e che vedrà la nazionale azzurra di atletica impegnata in un confronto impari con i colossi dell'Est Europa, offre questa volta motivi di particolare interesse in vista dei Campionati del Mondo che Roma ospiterà dal 29 agosto al 6 settembre. Alla Coppa Europa possono partecipare solamente otto nazioni con un atleta per disciplina e la vittoria finale viene assegnata dalla sommatoria di punti che ogni atleta riesce ad acquisire con il proprio piazzamento. Logico, quindi, che una affermazione corrisponda, in termini atletici, al potenziamento sportivo della nazione. Non è un caso allora che nel passato siano state l'Unione Sovietica e la Repubblica Democratica Tedesca a dividersi da sole l'intero bottino.

Gli azzurri, che esordirono nella leadership europea solamente nel '70 proponendo la bella vittoria di Arese sui 1500 metri, vantano come miglior piazzamento il quinto posto di Zagabria nell'81 e una felice serie di vittorie individuali. Tra queste quella sui 100 metri di Mennea e di Scartezzini sui 3000 siepi a Torino nel '79. Due anni dopo a Zagabria, nell'edizione più fortunata per noi, ci furono il bis del siepista e una strepitosa vittoria della staffetta 4x400 davanti ai più quotati sovietici e britannici. Nell'ultima edizione dell'85 a Mosca ci furono la consacrazione dell'olimpionico Alberto Cova, vittorioso tanto sui 5000 che sui 10.000 metri.

Il 27 e 28 giugno allo Stadio Rosichy di Praga, che già nel '78 ai Campionati Europei fu teatro delle vittorie di Mennea sui 100 e 200 e di Ortis sui 5000, l'Italia aspira al quinto posto con la formazione maschile. Le azzurre retrocesse due anni fa saranno impegnate nella finale B in programma sempre il 27-28 a Göteborg. Le nostre punte di forza saranno il siepista Francesco Panetta, argento agli Europei di Stoccarda e fresco primatista mondiale stagionale con 8'15"56, che potrebbe anche essere chiamato all'impegno sui 10.000 metri viste le precarie condizioni di forma di Cova e Mei. Anche il pesista Andrei (al primato italiano con 22,17 un mese fa) ed Evangelisti nel lungo (giunto a 8,43 di recente) potrebbero divenire protagonisti nello scontro che li vede opposti rispettivamente al sovietico Smirnov e al tedesco orientale Timmermann e al sovietico Emmijan, balzato qualche settimana fa a 8,86 (a 4 centimetri dal mitico salto di Beamon) ma proprio da Evangelisti sconfitto a Torino il 3 giugno scorso. **(Franco Fava)**

● SEI DOMANDE A CARLO CIFALÀ

Campione del mondo specialità «cinque birilli», trentanove anni, sposato con due figlie, Marianna e Veronica, è diventato la nuova stella del biliardo, dopo aver prima conquistato il titolo italiano e successivamente quello europeo.

Cifalà, in pochi anni lei ha battuto ogni record. Quando ha cominciato?

«A Messina. Avevo sedici anni e accompagnavo mio padre, vecchio carambolista, al Biliardo Sport di Piazza Cairolì. Lì le prime partite con gli amici. A diciotto doveti smettere e venni a Torino a cercarmi un lavoro».

Un itinerario percorso da molti altri, ma per il biliardo c'era ancora posto?

«Furono anni difficili. Cominciai a lavorare come rappresentante prima, e come collaudatore di motori d'aereo, poi. Nel cuore c'era però sempre la grande passione».

Il 1980 è l'anno della svolta. Da quel momento vince otto volte il titolo nazionale, il Campionato d'Europa a Sanremo lo scorso anno ad ottobre, fino al match decisivo milanese contro l'argentino Nestor Gomez.

«Capii che per diventare qualcuno dovevo cambiare vita, imparare a controllare il corpo e la mente. Conobbi Paolo Coppo, un vero principe del biliardo, il mio maestro. Da lui ho

appreso un gioco fatto di grande volontà, ricco di scatti, schermaglie, quasi un incontro di pugilato».

Di lì comincia l'impegno del professionista: ma ci sarà pure qualche segreto?

«Il mio segreto è un'esistenza bene ordinata. Tutte le mattine faccio alcuni chilometri in bicicletta, cammino molto e ogni tanto qualche corsetina. Ho imparato a rilassarmi: tutto ciò mi aiuta a mantenere la calma anche nelle gare più arroventate».

Lei ha un obiettivo: far diventare il biliardo uno sport vero. Riuscirà a vivere lontano dal modello tipo Paul Newman in *Lo spaccone* o *Il colore dei soldi*?

«Il biliardo, se vuole vivere e crescere, deve diventare uno sport professionistico. Lo so, la gente pensa che il nostro sia il mito del retrobottega del bar, tra il fumo delle sigarette, le scommesse e il gioco delle carte. Ma io penso che si possa imparare in "accademie" pulite, posti dove le mamme possono mandare tranquillamente i propri figli».

Ora lei è una celebrità. Personaggi dello spettacolo e manager affermati la stanno cercando per fare qualche partita emozionante con il «campione»...

«Ma io non sono capace di giocare a comando. L'unica volta che l'ho fatto ho imprestato le mani a Francesco Nuti nel film *Io, Chiara e lo Scuro*. Non si vedeva il volto ed ero ugualmente emozionato».

(Giuseppe Novero)



Foto Fuco/Isso

PHILIPS QUADRIVISION

PIÙ SPAZIO-IMMAGINE
DA OGNI PUNTO
DI VISTA



PHILIPS

SPONSOR UFFICIALE
CAMPIONATI
MONDIALI ATLETICA



SCHERMO PIATTO E QUADRATO:
con Philips Quadriverision vedi
l'immagine fino in fondo ai quattro
angoli retti e vedi perfettamente



anche da posizioni laterali.
E poi eviti molti riflessi di lampade
e finestre, e leggi meglio le
trasmissioni di dati e di testi.

Infine il design della nuova gamma
Philips: ancora più moderno e
s sofisticato.

PHILIPS QUADRIVISION



DA OGGI SU TUTTI GLI SCHERMI

LE CASE DELLA MUSICA:
CAROSELLO

FAMIGLIA È BELLO



Finalmente l'abbiamo trovata l'azienda discografica a conduzione familiare. Più familiare di così non si può. La Carosello, che ha i suoi uffici a quel numero 4 di Galleria del Corso a Milano dove si è fatta mezza storia della canzone italiana, è guidata da Giuseppe Gramitto Ricci e dai suoi due figli, Cristina e Alfredo. Il patron, Pippo, come lo chiamano tutti nell'ambiente, è un presidente saggio e bonario, forse un po' preoccupato per lo stile manageriale spregiudicato di Cristina e Alfredo, che sono due persone deliziosamente rilassate e disincantate, meravigliosamente capaci di dire che non sempre e non tutto quello che succede in ditta è la cosa più bella del mondo.

Non è facile trovare la giusta collo-

cazione per la Carosello. Piccola casa? E la storia più che secolare come editrice musicale dove la mettiamo? È una piccola grande casa di musica. L'etichetta discografica Carosello nasce nel 1961, ma il nome Curci, quello delle edizioni, comincia a essere conosciuto nel 1860. Così la «piccola» Carosello si trova ad agire all'ombra (solenne, maestosa) di una casa madre che è una vera e propria istituzione. L'intreccio tra le due ditte è sempre stato stretto, anche perché Giuseppe Gramitto è arrivato ai vertici nel '52 dopo aver sposato un'erede della famiglia Curci.

Oggi, però, non è con i bei ricordi di Alberto e Alfredo Curci, concertisti e insegnanti tra i più insigni nell'Italia musicale dell'Ottocento, che si può far camminare la casa discografica Caro-

sello. Ci sono problemi urgenti, come quello di sostituire la grande star Vasco Rossi, cresciuto qui ma ormai pronto a fare le valigie (destinazione EMI). «Perso un Vasco se ne fa un altro», commenta Alda Faidutti, responsabile dell'ufficio stampa. Ma i Gramitto, padre e figli, sono meno sbrigativi. «Un po' di amarezza c'è, come negarlo?», dice papà Giuseppe. «Noi gli abbiamo parlato, a Vasco, eravamo disposti a offrirgli lo stesso contratto della EMI, ma lui era troppo attirato dalla chance di giocare sui mercati inglese e americano». Eterna speranza, questa, per i cantanti italiani di gran nome: conquistare i due mercati tabù, quelli che significano una cattedra all'università mondiale del pop.

«Non è mica tanto facile», commenta Alfredo Gramitto, che alla Ca-

Lo staff della Carosello, che sarà di scena il 4 luglio su Raiuno (ore 20,30) per Canzonissima. Da sinistra: Osvaldo Micciché, edizioni; Alda Faldutti, stampa e promozione; Gabriele Abbate, edizioni leggera; Giovanni Verga, edizioni classica; Giuseppe Gramitto Ricci (seduto), presidente; Ale Gerini, art director; Alfredo Gramitto Ricci, direttore artistico; Cristina Gramitto Ricci, organizzazione; Graziella Galli, amministrazione; Elena Gallimberti, contratti; Tony Martucci, stampa



rosello occupa da pochi mesi la poltrona di direttore artistico. «L'altra sera ho visto il concerto di Prince, avrei voluto che ci fosse Vasco con me. Che musica! Che senso dello spettacolo! Battersi sullo stesso terreno di Prince è dura per uno che viene da un altro ambiente musicale». «Ogni tanto ci si riesce a piazzare qualche colpo anche in America», osserva Cristina Gramitto, responsabile dell'organizzazione. «Modugno, per esempio. Il suo *Volare*, che ha realizzato con la nostra casa, è ancora oggi una leggenda negli Stati Uniti. Ma è considerato un prodotto tipico italiano: solo con quelli riusciamo a sfondare».

La Carosello fa venire in mente le squadre di calcio di provincia, mettiamo l'Avellino o la Cremonese, che coltivano e lanciano grossi talenti dell'a-

rea di rigore per poi vedersi strappare dalla Juve o dal Milan. I Gramitto lo dicono: «Li prepariamo per le multinazionali», e citano nomi che pesano, campioni della musica leggera che dopo anni bellissimi alla Carosello hanno firmato per altre squadre o hanno mantenuto rapporti solo in forme indirette: da Modugno a Pino Donaggio, da Toto Cutugno a Vasco Rossi. Ma poi ci sono anche i nomi storici di personaggi rimasti sostanzialmente Carosello nel periodo d'oro della loro carriera: da Robertino a Nicola Di Bari, da Memo Remigi a Tony Santagata.

Un caso speciale è quello di Giorgio Gaber, che pubblica con la Carosello i suoi dischi e ha prodotto con questa casa tutti i suoi spettacoli teatrali. Toto Cutugno ha ancora in sede

il suo ufficio personale, mentre Vasco ce l'aveva ma ha fatto togliere la targhetta dalla porta. La Carosello mantiene le sue posizioni sul piano dei bilanci, continua a pubblicare e curare una gran quantità di colonne sonore, prepara giudiziosamente i suoi programmi futuri («pochi dischi ben curati», dice Giuseppe Gramitto, «un nome nuovo che diventi un leader», aggiunge Alfredo). E mentre ricordiamo certe produzioni di prestigio e di successo come il *Summit* di Astor Piazzolla e Gerry Mulligan cerchiamo di indovinare chi saranno i big Carosello di domani: forse un funkyman di nome Domenico Mattia e un «musicista totale» di nome Vito Mercurio.

MARIO GAMBA

LE CASE DELLA MUSICA:
FIVE RECORD

COMINCIÒ A DALLAS



Quel palazzone di Corso Europa a Cologno Monzese, primo hinterland di Milano, lo conosciamo bene. C'è scritto Canale 5, è uno dei centri operativi dell'impero berlusconiano. Dentro c'è anche la sede della Five Record, derivazione discografica delle reti televisive private più importanti d'Italia ma anche etichetta lanciata alla conquista di uno spazio proprio. «Noi lavoriamo di conserva con le antenne», dice Vladimiro Albera, amministratore e numero uno della casa, «ma non è detto che sarà sempre così». In certo senso non è già più così: almeno da quando la Five ha ingaggiato due pensosi cantautori del calibro di Gino Paoli e Bruno Lauzi.

Al servizio di questa ultima arrivata del mercato del disco (solo in senso temporale, naturalmente) sono state messe due personalità tra le più collaudate e disinvoltate della nostra musica leggera: Albera e Augusto Martelli, passati insieme attraverso l'esperienza della Saar e poi della Rifi, etichette che hanno «lavorato» Tony Dallara, Adriano Celentano, Mina, Fausto Leali, Iva Zanicchi, Fred Bongusto e i Giganti in anni fortunati. Augusto Martelli è l'arrangiatore iper-produttivo, il direttore d'orchestra che riecheggia Broadway, il re della hit parade ai tempi del *Te-ma di Lara* e l'autore del primo moti-vetto che la Five Record ha pubblica-to: la sigla di *Dallas*. Oltre a questo

è direttore artistico, scopritore e plasmatore di talenti.

La Five è nata nel 1981. «Il primo anno abbiamo avuto un fatturato ridicolo: solo 104 milioni», racconta Albera. «Ma già nell'82 siamo saltati a due miliardi. L'anno scorso abbiamo toccato otto miliardi e settecento milioni. Siamo all'ottavo posto, come fatturato, tra tutte le case discografiche che operano in Italia, abbiamo scavalcato, tanto per intenderci, le varie Carosello, Baby Record, Ariston, eccetera».

L'etichetta del cavaliere dell'etere («vorrebbe occuparsi di più anche della discografia», dice Albera, «ma è un ramo troppo povero dell'industria») si muove lungo quattro linee strategiche. La prima è quella dei dischi per

Lo staff della Five Record, protagonista con la Carosello a Canzonissime il 4 luglio. Il quinto da sinistra, è Augusto Martelli, direttore artistico; il sesto (seduto), Vladimiro Albera, amministratore; il nono, Mario Giampietro, marketing; il decimo Gianfranco Finamore, ufficio estero e edizioni



bambini: musiche di cartoni animati firmate Martelli e un boom di dimensioni pazzesche come quello di Cristina D'Avena sono i punti all'attivo finora. La seconda riguarda il tipico pubblico televisivo, le persone dai 26 anni in su. Questo è il regno delle «compilations» di vecchi classici o di musiche che sfruttano le ricorrenti mode del revival, il regno del trio Robot formato da Bobby Solo, Rosanna Fratello e Little Tony.

La terza dimensione è quella che ha per destinatari i giovani: quindi la disco-music, i nuovi idoli fatti in casa (e esibiti soprattutto dalle tv di casa) come Celeste e Sabrina. La quarta, infine, è quella più direttamente ricavata dagli show televisivi: finora sono stati

pubblicati dischi di Gigi e Andrea, Lino Banfi, Nadia Cassini, Johnny Dorelli.

Poi ci sono i «fuori serie». In testa Gino Paoli, il fiore all'occhiello della Five Record. Sulle prime ci si stupisce un po' a trovarlo in questa scuderia, lui, il più corrucciato dei cantautori con l'etichetta più commerciale... «Non è più tanto corrucciato, adesso sa divertirsi e sorridere», dice Albera. «Io lo conosco da una vita», racconta Martelli, «ritrovarlo qui mi è sembrato quasi naturale». «Lo abbiamo riportato in una posizione d'eccellenza sul piano discografico», aggiunge Albera. «Addirittura gli abbiamo permesso di lavorare con una continuità che non ha mai avuto prima».

Il domani della Five come sarà? Sviluppo delle edizioni, più colonne sonore. «Se entriamo nel grande giro», dichiara Albera, «puntiamo all'Oscar».

Poi ancora dischetti facili facili, «jingles» e sigle televisive, ma anche dischi «invendibili» come quelli con le musiche di Augusto Martelli per i balletti di La Cinq e quelli, sempre di Martelli, di classici americani arrangiati per grande orchestra e gruppo vocale delle Keyboards. Il termine «invendibili» è proprio suo, del poliedrico e vulcanico maestro Martelli. Uno che forse potrebbe dire: «La Five Record sono io».

MARIO GAMBA

RAI

BBC

Billboard



1

C'È CHI DICE NO

Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)

(1)

WHITNEY

Whitney Houston (Arista)

(1)

THE JOSHUA TREE

U2 (Atlantic)

(1)

2

WHITNEY
Whitney Houston (Arista/RCA)
LIVE IN THE CITY OF LIGHT
Simple Minds (Virgin)
WHITESNAKE
Whitesnake (Warner Bros)

(n)

(2)

(2)

3

THE JOSHUA TREE
U2 (Ricordi)
THE JOSHUA TREE
U2 (Island)
GIRLS, GIRLS, GIRLS
Motley Crue (Elektra)

(2)

(4)

(5)

4

MEN AND WOMEN
Simply Red (WEA)
SOLITUDE STANDING
Suzanne Vega (A&M)
SLIPPERY WHEN WET
Bon Jovi (Polygram)

(3)

(5)

(3)

5

SUGAR BLUES
Zucchero Fornaciari (Polygram)
KEEP YOUR DISTANCE
Curiosity Killed the Cat (Mercury)
LOOK WHAT THE CAT...
Poison (Capitol)

(n)

(8)

(4)

6

IN THE CITY OF LIGHT
Simple Minds (Virgin)
SGT PEPPERS LONELY HEARTS...
Beatles (Parlophone)
TRIBUTE
Ozzy Osbourne/Randy Rhoads (CBS)

(n)

(3)

(6)

7

OK ITALIA
Edoardo Bennato (Virgin)
LICENSED TO ILL
(Beastie Boys (Def Jam/CBS)
SPANISH FLY
Lisa Lisa (Columbia)

(5)

(7)

(10)

8

BONNE SOIRÉE
Pino Daniele (EMI)
IT'S BETTER TO TRAVEL
Swing out sister (Mercury)
DUOTONES
Kenny G. (Arista)

(4)

(6)

(13)

9

THE FINAL COUNTDOWN
Europe (Epic/CBS)
RAINDANCING
Alison Moyet (CBS)
GRACELAND
Paul Simon (Warner Bros)

(8)

(10)

(7)

10

KEEP YOUR DISTANCE
Curiosity Killed the Cat (Polygram)
FRIENDS AND LOVERS
Various (K-Tel)
TANGO IN THE NIGHT
Fleetwood Mac (Warner Bros)

(11)

(n)

(8)

11

IO AMO
Fausto Leali (CBS)
CIRCUS
Erasure (Mute)
ONE VOICE
Barbra Streisand (Columbia)

(10)

(15)

(9)

12

NICK KAMEN
Nick Kamen (WEA)
ATLANTIC SOUL CLASSICS
Various (Atlantic)
BAD ANIMALS
Heart (Capitol)

(7)

(17)

(n)

13

KISS ME KISS ME
The Cure (Polygram)
INVISIBLE TOUCH
Genesis (Virgin)
LICENSED TO ILL
Beastie Boys (Columbia)

(12)

(20)

(11)

14

NEVER LET ME DOWN
David Bowie (Epic/CBS)
TANGO IN THE NIGHT
Fleetwood Mac (Warner Bros)
INTO THE FIRE
Bryan Adams (A&M)

(14)

(9)

(12)

15

SIGN OF THE TIMES
Prince (WEA)
MEN AND WOMEN
Simply Red (Elektra)
JODY WATLEY
Jody Watley (MCA)

(9)

(11)

(14)

16

IT'S BETTER TO TRAVEL
Swing out sister (Polygram)
RUNNING IN THE FAMILY
Level 42 (Polydor)
CROWDED HOUSE
Crowded House (Capitol)

(18)

(14)

(15)

17

WHITNEY HOUSTON
Whitney Houston (Arista)
NOW THAT'S WHAT I CALL...
Various (Emi/Virgin/Polygram)
INVISIBLE TOUCH
Genesis (Atlantic)

(6)

(16)

(19)

18

MINUTI DI UN'ETERNITÀ
Umberto Tozzi (CGD)
THE RETURN OF BRUNO
Bruce Willis (Motown)
KEEP YOUR EYE ON ME
Herb Albert (A&M)

(n)

(n)

(18)

19

ADESSO
Mango (Fonit Cetra)
FLM
Mel and Kim (Supreme)
ALL IN THE NAME OF LOVE
Atlantic Starr (Warner Bros)

(17)

(12)

(n)

20

RUNNING IN THE FAMILY
Level 42 (Polygram)
TRUE BLUE
Madonna (Sire)
LET ME UP
Tom Petty (MCA)

(19)

(13)

(n)

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- 2 C'È CHI DICE NO
VASCO ROSSI
- 3 BELLA D'ESTATE
MANGO
- 4 CIAO
VASCO ROSSI
- 5 BRAVA GIULIA
VASCO ROSSI
- 6 NOI
MATIA BAZAR
- 7 DOLCE ITALIA
EUGENIO FINARDI
- 8 VIVERE UNA FAVOLA
VASCO ROSSI
- 9 BONNE SOIRÉE
PINO DANIELE
- 10 IO AMO
FAUSTO LEALI

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 WITH OR WITHOUT YOU
U2
- 2 LET IT BE
FERRY AID
- 3 SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- 4 CARRIE
EUROPE
- 5 I WANNA DANCE WITH...
WHITNEY HOUSTON
- 6 CALL ME
SPAGNA
- 7 DAY-IN DAY-OUT
DAVID BOWIE
- 8 THE RIGHT THING
SIMPLY RED
- 9 C'EST LA QUATE
CAROLINE LOEB
- 10 RESPECTABLE
MEL AND KIM

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

- 1 OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- 2 LET IT BE
FERRY AID
- 3 SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- 4 WITH OR WITHOUT YOU
U2
- 5 C'È CHI DICE NO
VASCO ROSSI
- 6 CALL ME
SPAGNA
- 7 BRAVA GIULIA
VASCO ROSSI
- 8 DANCE AROUND THE...
RICHENEL
- 9 BELLA D'ESTATE
MANGO
- 10 I WANNA DANCE WITH...
WHITNEY HOUSTON

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

- 1 OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- 2 WITH OR WITHOUT YOU
U2
- 3 LET IT BE
FERRY AID
- 4 SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- 5 I WANNA DANCE WITH...
WHITNEY HOUSTON
- 6 BELLA D'ESTATE
MANGO
- 7 C'È CHI DICE NO
VASCO ROSSI
- 8 BRAVA GIULIA
VASCO ROSSI
- 9 DAY-IN DAY-OUT
DAVID BOWIE
- 10 EVERYTHING I OWN
BOY GEORGE

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30


Il nuovo
album di
Tom Petty,
Let me up
è entrato
nella
classifica
americana
al
ventesimo
posto

RAI

BBC

Billboard

1

LET IT BE
Ferry Aid (CBS)

(1)

STAR TREKKIN
Firm (Bark)

(13)

HEAD TO TOE
Lisa Lisa (Columbia)

(3)



2

I WANNA DANCE WITH...
Whitney Houston (Arista) (4)
I WANNA DANCE WITH...
Whitney Houston (Arista) (1)
ALWAYS
Atlantic Starr, (Warner Bros) (1)



3

CALL ME
Spagna (CBS) (8)
I WANT YOUR SEX
George Michael (Epic) (4)
I WANNA DANCE WITH...
Whitney Houston (Arista) (5)



4

BOYS
Sabrina (Five) (5)
HOLD ME NOW
Johnny Logan (Epic) (2)
IN TOO DEEP
Genesis (Atlantic) (4)



5

DANCE AROUND THE WORLD
Richenel (Epic/CBS) (3)
NOTHING'S GONNA STOP US...
Starship (Grun) (3)
DIAMONDS
Herb Albert (A&M) (8)



6

GENTE DI MARE
Tozzi & Raf (CGD) (6)
UNDER THE BOARDWALK
Bruce Willis (Motown) (17)
ALONE
Heart (Capitol) (12)



7

LOVING YOU IS SWEETER...
Nick Kamen (WEA) (9)
I STILL HAVEN'T FOUND...
U2 (Island) (6)
WANTED DEAD OR ALIVE
Bon Jovi (Polygram) (7)



8

TAKE ME BACK
Traey Spencer (Ibiza) (19)
NOTHING'S GONNA STOP ME...
Samantha Fox (Jive) (11)
YOU KEEP ME HANGIN' ON
Kim Wilde (MCA) (2)

9

CARRIE
Europe (Epic/CBS) (11)
YOU'RE THE VOICE
John Farnham (Wheatley) (15)
SONGBIRD
Kenny G. (Arista) (13)

10

LIVING IN A BOX
Living in a box (Chrysalis) (n)
VICTIM OF LOVE
Erasure (Mute) (8)
JUST TO SEE HER
Smokey Robinson (Motown) (10)

11

KEEP ME IN MIND
Boy George (Virgin) (n)
JACK MIX II/III
Mirage (Debut) (5)
MEET ME HALF WAY
Kenny Loggins (Columbia) (11)

12

RESPECTABLE
Mel and Kim (CGD) (7)
GOODBYE STRANGER
Pepsi and Shirlie (Polydor) (9)
SHAKEDOWN
Bob Seger (MCA) (19)

13

SIGN OF THE TIMES
Prince (WEA) (10)
LOOKING FOR A NEW LOVE
Jody Watley (MCA) (18)
LESSONS IN LOVE
Level 42 (Polygram) (14)

14

EVERYTHING I OWN
Boy George (Virgin) (2)
WHEN SMOKEY SINGS
Abe (Neutron) (n)
DON'T DISTURB THIS GROOVE
The System (Atlantic) (16)

15

ATLANTIS
T. Hooker (Baby Records) (15)
WISHING I WAS LUCKY
Wet Wet Wet (Precious Organics) (10)
THE LADY IN RED
Chris De Burgh (A&M) (6)

16

I LOVE TO LOVE
T. Charles (CBS) (16)
IS THIS LOVE
Whitesnake (EMI) (n)
POINT OF NO RETURN
Expose (Arista) (n)

17

THE FINAL COUNTDOWN
Europe (Epic/CBS) (n)
IT'S TRICKY
Run DMC (London) (16)
SOMETHING SO STRONG
Crowded House (Capitol) (n)

18

I JUST CAN'T WAIT
M. Smiths (CGD) (18)
SHATTERED DREAMS
Johnny Hates Jazz (Virgin) (7)
JAMMIN' ME
Tom Petty (MCA) (20)

19

STRANGE LOVE
Depeche Mode (Ricordi) (n)
NO SLEEP TIL BROOKLYN
Beastie Boys (Def Jam/CBS) (14)
FUNKYTOWN
Pseudo Echo (RCA) (n)

20

SUCCESS
Ric Nie at the Whitehouse (CBS) (n)
IT'S NOT UNUSUAL
Tom Jones (Decca) (n)
WITH OR WITHOUT YOU
U2 (Atlantic) (9)

Classifiche Rai elaborate
dalla LCM di Milano:
Billboard, copyright 1985
by Billboard publications inc.
BBC, copyright Music G. London
(*) Precedente posizione in classifica/
(n) Nuovo ingresso
I più graditi della settimana sono frutto di
un'indagine sul gradimento musicale degli
italiani. Il campione preso in esame va dai
13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla
base di almeno tre ore di ascolto
radiofonico medio giornaliero. L'indagine è
realizzata settimanalmente dalla Makno per
conto di Raistereouno.

● VIDEO MARKET



Clip Festival

Periodo di grandi rassegne di clip, aperte quest'anno non soltanto ai video musicali, (in passato ad ogni genere veniva riservato uno spa-

zio a parte) ma anche al teatro e a opere di video design. I festival di Riccione, di Narni e, all'estero quello di Kassel hanno presentato fino ad oggi gli autori e le opere di maggior interesse, ma ancora non entrate in circuito. Al TTVV di Riccione si è parlato in particolare anche dei problemi inerenti la distribuzione, da sempre lo scoglio principale delle nuove opere video. Fra gli artisti di rilievo: Giacomo Verde, Alessandro Furlan, Solari-Vanzi e il

gruppo Koinè. Grande successo per *Totem*, ultimo lavoro (definito "videoinstallazione") dei Giovanotti Mondani Meccanici, come sempre a metà strada fra computer art e clip-strip. Si deve a loro un pregevole clip italiano, *Tamburo* di Teresa De Sio.

New-entry della nostra classifica settimanale, *Back and forth* dei Cameo, una delle più divertenti dance band del momento. La regia è di Larry Blackmon, leader del gruppo, già lanciato nella carriera di clip director.
Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Time will crawl (David Bowie)
- 2) With or without you (U2)
- 3) Back and forth (Cameo)
- 4) Strange love (Depeche Mode)
- 5) Why can't be you (Cure)
- 6) Day in day out (David Bowie)
- 7) Sign of the times (Prince)
- 8) Meet ei presidente (Duran Duran)
- 9) The slightest touch (Five Star)
- 10) Lean on me (Club Nouveau)

● IL "MELO" DEI MATIA BAZAR

Mitteleuropa? Futurismo?
Sono tutti bei ricordi

Con i Matia Bazar, anzi con i loro portavoce Antonella Ruggiero e Aldo Stellita, il giorno dopo l'uscita del loro ultimo album, *Melò*. Nel quale le atmosfere anni '30-'40 e quelle futuriste sono del tutto assenti, così come i vocalizzi e le estatiche impennate del canto di Antonella.

Tutte cose abbandonate per sempre?

(Stellita): «Per sempre no. Diciamo che mancano gli aspetti più estremistici della musica dei Matia Bazar».

Ma l'atmosfera che qualcuno definisce retrò non vi piace più?

che loro?

(Stellita): «Diventerebbero una forzatura a questo punto».

(Ruggiero): «Non stiamo rinnegando niente. Quello che abbiamo dimenticato completamente è il modo superficiale di fare musica dei nostri primi anni».

La vostra scelta di oggi è per essere aggiornati o per ubbidire a qualcosa di profondo sul piano espressivo?

(Stellita): «Abbiamo meno tensione, oggi. Siamo più rilassati, più distaccati da tutte quelle cose culturali che do-

vevamo dimostrare di conoscere. Dovevamo dimostrare di non essere stupidi, adesso non ne abbiamo più bisogno».

Vi piace essere considerati degli emergenti?

(Ruggiero): «Fare moda non è una bella cosa. Si diventa oggetti finiti. Almeno se la si vuol fare a tutti i costi».

(Stellita): «Basta col gran parlare di look!».

Signora Ruggiero, che impressione le ha fatto ascoltarsi in queste canzoni senza più i suoi famosi vocalizzi?

«Ho voluto io che fosse così il mio canto. I vocalizzi, i

virtuosismi, se sono forzati sono antipatici. E qui la scrittura delle canzoni non li richiedeva».

I suoi studi di canto classico sono interrotti?

«Sì, li ho abbandonati da un anno. Se avessi voluto fare la cantante lirica li avrei continuati, ma non era il caso mio. Ormai la tecnica classica la conosco».

Che cosa vuol dire il titolo "Melò"?

(Ruggiero): «Non vuol dire melodico, bensì melodramma. Noi ci sentiamo molto italiani, ma alla maniera di Rossini e Vivaldi, non alla maniera di Sanremo».

Mario Gamba

● LUCA SARDELLA

Con gli Edelweiss
oltre il giardino

Luca Sardella, amante della musica e della natura (le piante soprattutto) non è un timido, come si potrebbe pensare vedendolo quasi nascosto sotto il cappello di jeans. In realtà è un artista molto convinto dei suoi mezzi e, il successo dell'ultimo album, *Una storia pulita*, sembra dargli ragione.

Allora Luca ce l'hai fatta...

«Andiamoci piano. In effetti il nuovo album è partito molto bene ed anche i primi concerti stanno avendo una buona accoglienza. Onestamente non ne sono neanche sorpreso: sentivo che prima o poi sarebbe arrivato il mio momento, e sono contento che sia accaduto con questo disco che, senza presunzione, è un messaggio "pulito", non solo sotto il profilo ecologico ma anche per quanto riguarda i valori fondamentali, per tutti ma in particolare per i più giovani».

Lo sai che il difficile viene adesso, vero?

«Certo, ma non me ne preoccupo perché non sono sicuramente le idee che mi mancano. E poi mi sarà d'aiuto anche l'entusiasmo dei musicisti che suonano con me, gli Edelweiss, Gino, Beppe, Paola, Maurizio, Arcangelo e Mauro. Per esempio in concerto riproponiamo non soltanto le mie canzoni, ma anche i successi degli anni Settanta. Le reazioni sono davvero incredibili. C'è poco da fare: il vero maestro di tutta una generazione di autori italiani è proprio Lucio Battisti!»

f.d.v.



Antonella Ruggiero, voce solista dei Matia Bazar. In basso, Luca Sardella con gli Edelweiss

(Stellita): «Ci piace moltissimo, ma forse ci sentivamo un po' esauriti su quel versante lì».

(Ruggiero): «Quel percorso è stato importante, ma adesso si tratta di fare qualcosa di diverso. Non vogliamo ripeterci, se fossimo rimasti in quel clima avremmo fatto un altro *Tango*, un altro *Aristocratica*».

Adesso siete un po' più anglo-americani?

(Ruggiero): «Per carità, no! Siamo senz'altro italiani».

E mitteleuropei non più?

(Stellita): «Siamo molto più di prima un vero gruppo di musica pop-rock».

I riferimenti letterari, spazzati via an-

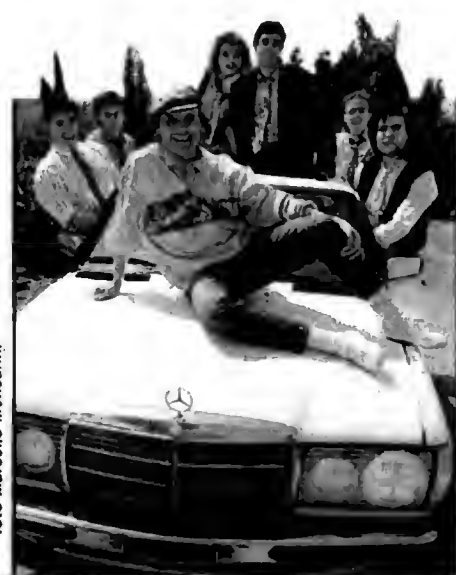


Foto Marcello Mencarini



David Bowie
all'inizio degli
anni Settanta

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Negli anni Settanta una figura emblematica si era affacciata sulla scena mondiale della musica pop, un efebo "made in England" che per un certo periodo sembrò poter diventare un simbolo pari a quello che era stato negli anni '50 Elvis Presley ed i Beatles nei '60. Parliamo di **David Bowie**, discusso, ammirato ed odiato ma comunque un fenomeno. *The man who sold the world* è l'incisione di Bowie a mio giudizio più rappresentativa, perché contiene anche tutti gli accenni a quelle scommesse musicali che poi in definitiva Bowie non seppe o non volle vincere.

Forse è stata una questione di tempo, Bowie ha fatto di tutto senza approfondire troppo, pescando a piene mani nel secchio del proprio talento senza farsi molti scrupoli.

Spesso nei suoi dischi si riflettono le sue indecisioni, quel passare da un genere all'altro forte del suo carisma, ma comunque lo si giudichi siamo davanti ad uno dei più grandi performer del rock.

The man who sold the world fu pubblicato nel '72 ma in effetti si trattava della seconda edizione di una incisione fatta nel '70 per la Mercury e passata del tutto inosservata. Prodotto da Tony Visconti, (che nell'album suona anche il basso) rivela la grande attenzione di Bowie per i testi e, contiene una performance assolutamente fuori dagli standard: *She shock me cold*.

Il Bowie migliore dunque, quello che ancora sta cercando la sua vera strada con tentativi di grande intensità artistica creatività. Le delusioni verranno più tardi.

● DISCHI/LEGGERA

CON UN PICCOLO AIUTO DI PRINCE

L'ultima stella nata nel segno di Prince è **Deborah Allen** americana di Memphis, patria del rhythm and blues e di certo rock'n'roll. Non inganni, infatti, lo pseudonimo **Joey Coco** che firma il brano che dà il titolo all'album, *Telepathy* (Rca), un funky dall'andamento inconfondibile, perché non è altri che Prince, conosciuto dalla Allen durante le registrazioni di *Parade* ed immediatamente cooptato.

Detto questo, vanno sottolineati i meriti e le qualità di questa artista esordiente, prodotta da una "grande firma" americana, **Greg Mathieson**: una voce in grado di oscillare dal gospel al country, il gusto per la dance energica e per la ballata d'atmosfera soul, la consapevolezza con cui Deborah ha concepito e diretto il video della canzone-guida. Un esordio sì, ma all'insegna del "tutto calcolato".



SIGNORA MIA

Enzo Schiavone è un giovane musicista napoletano di 16 anni, giunto al suo primo album *Signora* (Golden sound). La strada sembra quella di una canzone tradizionale all'insegna della melodia, anche se si fa notare *Natalie*, tema del film *Rosso*. Per il resto suggestioni partenopee, a un passo da celebri modelli, considerazioni sul filo dell'ironia e i turbamenti suggeriti dalla signora del titolo. (f.d.v.)



● DISCHI/JAZZ

SUN RA GIOCA ALLE GUERRE STELLARI

Sun Ra invecchia e diventa più saggio. Vent'anni fa si univa ai più furibondi seguaci del jazz trasgressivo e diceva d'essere il dio Sole reincarnato. Ora costringe ancora i suoi orchestrali a portare costumi da guerre stellari, ma le sue pantomime servono più che altro a divertire il pubblico, ad assicurargli qualche momento di distensione e felicità. Il suo album più recente, *Reflections in Blue* edito dalla Soul Note, riporta composizioni nuove e vecchie canzoni di **Irving Berlin** e **Jerome Kern** trattate più o meno alla maniera di **Fletcher Henderson** e dei maestri dello swing. Fu appunto con Henderson che Sun Ra, compositore e pianista (il suo vero nome pare sia Herman "Sonny" Blount, classe 1915), imparò il mestiere. Tra i suoi collaboratori più in vista, i sassofonisti **John Gilmore**, **Marshall Allen** e **Pat Patrick** e il chitarrista **Carl LeBlanc**.

SAMAMBAIA TRA ROMA E BRASILE

La chitarra di **Irio De Paula**, musicista brasiliano di gran nome trapiantato in Italia da molti anni, non è certo da scoprire, ma una novità è il quartetto **Samambaia** da lui formato con tre giovani musicisti attivi a Roma: sono il pianista-tastierista **Riccardo Angelo Ballerini**, il contrabbassista **Toni Armetta** e il batterista **Walter Martino**.

Ballerini, anzi, è autore con Irio De Paula della maggior parte del repertorio del gruppo, in bilico tra funk e latin-jazz.

I quattro hanno già pronto il loro primo album. Martino viene da esperienze di musica leggera con Baglioni e Venditti.

Armetta è invece un contrabbassista tutto-jazz che ha suonato con Ian Carr, Robin Kenyatta, l'Algèmona Group e molti altri. Ballerini, infine, è specialista di jazz-fusion e ha suonato con formazioni come i Jive e la Jazz Enterprise.

Salvatore G. Blamonte

● LA PASSIONE POLACCA DI DANIELA SABATINI

Vi farò scoprire
i padri e i figli di Chopin

Alle porte di Roma, esattamente a Genzano, vive una pianista che ha scelto una specie di missione: divulgare la musica polacca. Daniela Sabatini, genovese di nascita, è ormai un'autorità indiscussa, sia in veste di interprete sia in veste di studiosa, su tutto ciò che riguarda i compositori antichi e moderni del paese che ha dato i natali a Lech Walesa e Giovanni Paolo II. Proprio pochi giorni fa la terza rete radiofonica ce l'ha proposta in un ciclo di cinque puntate intitolato *Ritratto di Karol Szymanowski*. Era lei l'autrice e la conduttrice della trasmissione. Ci ha fatto ascoltare alcune opere del compositore nel nome del quale, quattro anni fa, ricevette un premio dal ministero della cultura della Repubblica Popolare di Polonia.

Signora Sabatini, certo che il suo feeling con Szymanowski è speciale...

«Oh sì. Penso che si tratti di un grandissimo autore che ancora non è abbastanza valorizzato qui in Italia. Quest'anno ricorre il cinquantenario della sua morte, ma non si può dire che si stia

facendo granché per ricordarlo, a differenza di quanto si è fatto, che so, per Gershwin o Ravel. Ci penserò io, comunque, a rimediare: durante il Festival *Vivere in musica* di Castelgandolfo suonerò solo sue opere e terrò un corso di perfezionamento su di lui. Il tutto dal 7 al 20 settembre».

Questo Festival "Vivere in musica" perché si chiama così?

«Intanto vorrei ricordare che il Festival è una mia creatura: l'ho fondato nel 1984. Vuole essere un punto d'incontro per le musiche più diverse, superare le barriere dei generi musicali e quelle etniche».

Come è nata questa sua passione, quasi esclusiva, per la musica dei compositori polacchi?

«Proprio esclusiva non è, vorrei che fosse chiaro. Io mi occupo anche di musica italiana e tedesca e di ogni altro paese. Comunque la passione è nata con Chopin. Siccome ho sempre fatto anche un lavoro di ricerca, filologico, sulle musiche che interpreto, mi è capitato, studiando Chopin, di scoprire che dietro c'era un mondo meraviglioso».

Il suo interesse per la Polonia è solo musicale o anche, culturale in senso ampio?

«Se si sfoglia un libro di storia polacca, si trovano secoli di lotte alle quali i musicisti di quel paese hanno dato un sostegno. Questa, è una particolarità di quella civiltà musicale che mi affascina molto».

È riuscita a portare alla luce qualche opera sconosciuta?

«Ho suonato in prima esecuzione la versione originale della *Mazurka in sol minore* di Chopin».

Quali musicisti polacchi contemporanei meriterebbero maggior fortuna secondo lei?

«Szymanowski stesso, che ha dato il via alla scuola contemporanea polacca. Tra i contemporanei veri e propri, oltre a Lutoslawski, citerei Grazyna Bacewicz e Alexandre Tansman».

Mario Gamba

Daniela Sabatini, 27 anni. Ha fondato nel 1984 il Festival Vivere in musica di Castelgandolfo, che si svolge in settembre



● DISCHI/CLASSICA

HOFFMANN, ASCOLTA E IMPARA!

Raramente un autore musicale è stato descritto in maniera balorda come **Franz Joseph Haydn** da Hoffmann. Il quale scrisse di lui: «L'espressione di un animo ingenuo e lieto domina nelle sue composizioni. Le sue sinfonie ci portano in verdi boschetti senza confini, in un gaio variopinto sciame di uomini felici». Sciagurato scrittore! Gli sarebbe servito ascoltare la *Sinfonia n. 100 "Militare"* e la *Sinfonia n. 103 "Col rullo del timpano"* nella versione di **Jeffrey Tate** alla guida della English Chamber Orchestra in un nuovo album Emi. Due lavori pieni di denso pensiero, di meditazioni malinconiche e anche dolorose, di maestose sequenze sonore. Tutto reso con particolare serietà e profondità dallo splendido direttore.

MONDANO, TROPPO MONDANO

Un po' schiacciato dagli autori veristi e dalle squisitezze pucciniane, **Francesco Cilea** non ha probabilmente goduto di apprezzamenti critici adeguati alla sua vena raffinata, alla sua piacevole propensione ai toni decadenti. Tutte doti che emergono in particolare nella sua *Adriana Lecouvreur*. Giova certamente a quest'opera l'interpretazione nella parte della protagonista che fornisce **Raina Kabaivanska** in un nuovo album RCA (il direttore è **Maurizio Arena**). La cantante bulgara-italiana ha la signorilità e lo spirito mondano che servono.

Mario Gamba



● SETTESERE

POP-ROCK

La prima ondata dell'invasione rock si conclude con il minitour dei **Marillion** (il 10 giugno a Padova, il 1 luglio a Torino e il 3 a Roma) e con i due concerti romani di **Prince**, il 2 e il 3 luglio, a due settimane di distanza dal successo degli show milanesi. Tra gli italiani, in piena attività **Zucchero**: il 28 giugno a Como, il 30 a Pescara, il 2 luglio a Collegno (Torino) e il 4 a Carpi (Modena).

BALLETTO

Alcuni appuntamenti da segnalare nell'ambito della rassegna *Isola Tiberina 1987*, a Roma: il 26 giugno *Quartetto d'ombre* di **Vera Stasi**, il 29 giugno la *Compagnia Dance Continuum* di **Roberto Pace**, il 1 luglio *Frilli Troupe*, di **Lucia Latour** e il 4 luglio *Episodi d'interno* della *New Wave Dance*.

JAZZ

Il chitarrista "dei viaggi sognanti in autostrada" ma sensibile anche agli echi del *free* di **Ornette Coleman**, vogliamo dire **Pat Metheny**, sarà protagonista col suo gruppo del concerto che si terrà a Bolzano il 28 giugno. Lo stesso giorno, a Cagliari il trombettista **Enrico Rava** suona con illustri ospiti un *Omaggio a Gershwin*. Gli ospiti sono **Steve Lacy** (sax soprano), **John Taylor**

Una immagine da *Quartetto d'ombra* di **Vera Stasi**



Prince, con gli occhialini da intellettuale

(pianoforte), **Paul Motian** (batteria). Ci sono in contemporanea manipolazioni grafiche di **Altan**. Il 29 giugno, ancora a Cagliari, suona **Jon Hassel**, A Ravenna il 2 luglio abbiamo il ghiotto programma offerto dal *Superquartet* formato da **Joe Henderson** (sax tenore), **Kenny Kirkland** (pianoforte), **Charlie Haden** (contrabbasso), **Albert Heath** (batteria). Grande importanza ha l'appuntamento del 3 luglio a Ravenna con **Ornette Coleman**, soprattutto perché al suo gruppo *Prime Time* si aggiunge per l'occasione il trombettista **Don Cherry**, cioè il vecchio compagno d'arme delle prime stagioni *free*. Sono di scena anche il 4 luglio a Cagliari. Stesso giorno, stesso Festival di Ravenna: suona **Freddie Hubbard**, forse il più importante trombettista di scuola hard-bop. Il 4 luglio suona di nuovo a Pompei. **Wayne Shorter** col suo gruppo suona il 4 a Ravenna. Alcuni giorni prima, il 29 e il 30 giugno, a Verona si esibiscono il *Modern Jazz Quartet* (anche il 3 luglio a Pompei) e il trio di **Oscar Peterson**.

CLASSICA

Alla Scala di Milano la sera del 29 giugno **Riccardo Muti** replica la sua direzione di *Messa da requiem* di **Giuseppe Verdi**. L'orchestra è quella della Scala, i cantanti sono quanto mai illustri: **Margaret Price**, **Dolores Zaijic**, **Luciano Pavarotti**, **Samuel Ramey**. A Torino, per la stagione dei Concerti d'estate del Teatro Regio, il 2 luglio **Gustav Kuhn** sul podio e **Francois Joel Thioller** al pianoforte suonano musiche di **Saint-Saens** e **Brahms**. Per il Festival di Villa Medici a Roma il 1 luglio **Kent Nagano** dirige l'Orchestra di Santa Ce-

cilia. In programma, musiche di **Berlioz**, **Hurel** e **Maderna** (*La grande Aulodia* per flauto e oboe).

OPERA

The Fairy Queen è l'ultima opera lirica in programma al 50° Maggio Musicale Fiorentino. Lo spettacolo avrà luogo nell'incantato Giardino di Boboli. *La Regina delle Fate* è musicata da **Henry Purcell**, la regia è di **Luca Ronconi**. Direttore, **Roger Norrington**, scene e costume di **Luciano Damiani**. Sarà eseguita da **The Early Opera and Dance**

Project Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino. La prima è il 1 luglio con repliche 1, 2, 3 e 4, ore 21,15. L'Opera di Roma inaugura la stagione estiva a Caracalla con *Aida* di **Giuseppe Verdi**, per l'occasione viene fatto un nuovo allestimento curato da **Sylvano Bussotti** con regia, scene e costumi. Il direttore è **Julius Rudel**, la compagnia di canto di tutto rispetto è così formata: **Leona Mitchell**, (*Aida*) **Grace Bumbry** (*Amneris*) **Ermanno Mauro** (*Radames*). La prima rappresentazione è fissata per il 1 luglio con repliche fino a tutto agosto. La grande stagione lirica dell'Arena di Verona si inaugura il 4 luglio con *La Traviata* di **Giuseppe Verdi**. All'Arena l'opera verista più conosciuta di Verdi mancava dal 1979. L'edizione di quest'anno propone **Nelly Miricioiu** (*Violetta*), **Franco Bonisoli** di (*Alfredo*). Sul podio, **Ralf Weikert**, regia di **Gianfranco De Bosio**, scene di **Nicola Rubertelli**.

Sylvano Bussotti



Prevenzione



**Tanto pesce per
pulire le arterie**

**Mal di schiena
dopo la menopausa
sarà osteoporosi?**

**Come nuoti?
Verificalo con
il nostro test**

**Le macchie
che compaiono
d'estate sulla pelle**

**Tutte le regole per
una vacanza salutare**

**Chi ha detto
che abbronzarsi
fa male?**

**Diabete in
vacanza
cosa fare**

PINK PARADE

● ARRIVI E PARTENZE

È il momento degli alimenti. Si passa senza ritegno dai due milioni al mese di Laura Efrikian, ex signora Morandi, ai diciotto miliardi di Angela Bowie («Il giusto indennizzo per tutti gli anni in cui mi sono occupata delle sue stranezze»).

JEAN MARIE LE PEN-PIERRETTE (-)

Nell'Europa delle elezioni, la moglie del leader dell'estrema destra francese si spoglia per *Playboy*. «Mi volevi cameriera? Eccomi!». Le crociate impazzano, gli alimenti urlano.

MAURIZIO COSTANZO-MARTA FLAVI (1)

Falso allarme. Ha più pancia di lui. Jogging e gravidanza a volte fanno brutti scherzi. Minacciato un rientro televisivo per la Flavi (*Giocagid* anni Novanta?).

ALBANO-ROMINA POWER (4)

Almeno quando fa i figli non canta. Ne ha fatti quattro. La costruzione della famiglia Carrisi potrebbe salvare le sorti della musica leggera italiana. Felicità è incidere meno.

KATHARINA MIROSLAVA-WITOLD DROSDOZIK (2)

Cala inesorabilmente la Katharina, che già si pente di aver rifiutato di far il coro nella tournée estiva dei fratelli Ruggeri. Il rock polacco arriva al galoppo.

UGO TOGNAZZI-INES DE LONGCHAMP (-)

Il nome di lei evoca il neorealismo, eppure Tognazzi l'ha voluta al Roland Garros. Per lo "Scolapasta D'oro" c'è tempo. I vip disertano il centrale del Foro Italico ma flirtano fuori casa.

Tribunale selvaggio, insomma, dove arranfa chi può. Sul piede di guerra anche Renée Simonsen, eterna fidanzata di John Taylor dei Duran Duran.

Anche lei non vuole dare di più. Anzi si pente e si duole.

Quando è con lui è una stella da bou-

levard, quando lavora da sola non si lancia al di là degli hamburger pressati Vanzina.

Nella ipo-hit (l'ipotetica, ma non troppo, hit dei tribunali prossimi venturi per alimenti) da tener d'occhio Jerry Hall contro Mick Jagger, Sean Penn contro Madonna, Brooke Shields contro la madre, Donna Rice contro Gary Hart (che viltà!), Spagna contro i Righiera, Cicciolina contro tutti.



Angela Bowie, ex moglie di David. In basso Jean Paul Belmondo e Carlos Sottomayor

JEAN PAUL BELMONDO-CARLOS SOTTOMAYOR (-)

Altro amore griffato terra battuta. Belmondo non gioca fuori casa. Torna a Roland Garros con nuove racchette e vecchie fidanzate. Ingordo! Fategli il fieno, per favore!

LORENZO LAMAS-ROBIN GREER (5)

Gli attori specializzati e novellizzati fanno notizia solo nel teleschermo. Passa inosservato e addirittura perde due posizioni il terzo matrimonio del protagonista di *Falcon Crest*.

LINDA GRAY-ROY BECHTOL (6)

Sue Ellen ama le sensazioni forti e non tradirebbe mai il suo texano preferito. Uomo rude e tutto di un pezzo, Roy, autentico fumetto vivente, da buon ranchero non ha paura delle corna.

DAVID BOWIE-ANGELA (-)

Diciotto miliardi (più o meno quello che lui ha guadagnato nell'ultima tournée mondiale) è quello che vuole Angela, ex moglie del Duca. Via, non esageriamo, si vuole la sua morte.

M. TERESA RUTA-A. GORIA (7)

Finito il campionato, passato il post elezioni, la coppia scivola via nello svilimento della Coppa Italia. Se la squadra del vostro cuore ha perso, consolatevi con l'amara Ruta. È amara in un modo pazzesco.



(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

COCCODRILLO



BRASILIA

la linea diretta con l'eleganza



ART.
2121
~~L. 255.000~~
L. 88.500

ART.
3939
~~L. 350.000~~
L. 135.000

ART.
1111
~~L. 245.000~~
L. 88.500

ART.
2525
~~L. 200.000~~
L. 88.500

**DIRETTAMENTE
DAL PRODUTTORE
AL CONSUMATORE
A PREZZI DI VERA
CONVENIENZA**

**RICHIEDETECI IL NOSTRO
CATALOGO ILLUSTRATO
TELEFONANDO AL:
051/568086**

Per l'ordine usare il buono a lato.
Riceverete la merce contrassegno
a stretto giro di posto
contribuendo con L. 8.000

Le nostre garanzie: ogni articolo è corredato dal certificato di garanzia; in caso di difetto sarà sostituito a nostre spese.

I colori: testo di moro - cognac - bordeaux - nero. Borse anche: blu - bianco - grigio.

I numeri delle calzature: dal 33 al 42. Le calzature hanno l'interno in pelle e lo suola in vero cuoio. Se non calzeranno perfettamente verranno sostituite, a nostre spese, con un numero in più o in meno.

Le nostre offerte: acquistando un articolo da L. 88.500 potrete scegliere tra uno dei seguenti omoggi: un portafoglio da donna - una collana - un paio di orecchini - un ombrello. Acquistando due articoli: una borsa sacco - una borsa pattina - 1 portafoglio + ombrello - 1 collana + orecchini.

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI
TELEFONATECI AL: 051/568086**

si DESIDERO RICEVERE A MEZZO POSTA I SOTTOPOSTATI ARTICOLI
LI PAGHERO CONTRASSEGNO AL POSTALINO AL RICEVIMENTO

ART.	COLORE	N. PIEDE	QUANTITÀ	PREZZO
_____	_____	_____	_____	L. _____
_____	_____	_____	_____	L. _____
_____	_____	_____	_____	L. _____
_____	_____	_____	_____	L. _____

DESIDERO RICEVERE IN OMAGGIO

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> PORTAF. DONNA | <input type="checkbox"/> BORSA PATTINA |
| <input type="checkbox"/> OMBRELLLO | <input type="checkbox"/> COLLANA |
| <input type="checkbox"/> BORSA SACCO | <input type="checkbox"/> ORECCINI |

TOTALE L. _____

COGNOME _____ NOME _____

VIA _____ N. _____

CAP _____ CITTÀ _____ (PROV. _____)

TEL. _____ COMPILARE IN STAMPATELLO E

SPEDIRE A COCCODRILLO BRASILIA SNC

VIA EMILIA POMENTE, 350 40132 BOLOGNA BO

IL BIANCO VIOLATO

Al Parlamento europeo c'è stata una seduta dedicata alla politica ambientale (1987-1992) partendo da questo che è l'Anno dell'Ambiente. In particolare gli eurodeputati si sono soffermati su due questioni: l'informazione del pubblico sui danni causati dall'inquinamento e il problema dell'impatto sul sistema ecologico di grandi opere pubbliche e private. Tempo addietro (1985) la Comunità Economica Europea ha emanato una direttiva relativa alla valutazione dell'impatto ambientale. I Paesi membri della CEE hanno l'obbligo d'inserire le direttive economiche nelle rispettive legislazioni. L'Italia non l'ha fatto, per cui grandi opere pubbliche e private possono essere portate a termine senza alcuna considerazione per l'ambiente nel quale si vanno a collocare.

Pur non essendoci alcun obbligo, la società incaricata della costruzione dell'autostrada Aosta-Monte Bianco ha commissionato a un'impresa dell'IRI-Italtat, la Bonifica, uno studio per valutare appunto l'impatto ambientale di questa grande arteria. Iniziativa senz'altro meritoria. Per questo motivo l'arteria è stata definita, forse un po' frettolosamente, la prima autostrada ecologica. Il rapporto della società Bonifica parla esplicitamente di un «alto livello di incompatibilità con i valori dell'ambiente» per quattro segmenti dell'autostrada: 8 chilometri sui 16 del percorso all'aperto. I quattro punti focalizzati nel rapporto sono: la confluenza delle Valli Vény e Ferret (alla base del versante italiano del Monte Bianco); la Piana di Morgex (una zona umida e boscosa ormai molto rara nelle aree alpine); la confluenza del torrente della Val di Cogne nella Dora Baltea e, infine, la profonda e bellissima incisione fluviale vicino allo storico abitato di Avise. A ciò si aggiunga il pericolo rappresentato dai materiali di risulta: una massa impressionante di detriti poiché si dovrebbero scavare ben 20 chilometri di gallerie.

C'è un rischio

**COSA SUCCEDE
SE L'AUTOSTRADA
È ANTIECOLOGICA**

**ATTENZIONE:
SOTTO IL CEMENTO
C'È IL BEL PAESE**

ora: che il progetto venga realizzato senza tener conto dello studio di impatto ambientale, un'ipotesi contro la quale si è schierato il WWF, preoccupato che un'altra zona dell'Italia venga irrimediabilmente ferita da un'opera certamente utile, ma non tanto utile da giustificare uno scempio.

A questo proposito ci siamo rivolti a **Valentino Tosatti**, responsabile del settore territorio del WWF.

C'è un rischio, allora?

«Sì, e anche grosso. Tutto dipende dal fatto che l'Italia non ha trasferito nella sua legislazione la direttiva CEE relativa alla valutazione dell'impatto ambientale delle opere pubbliche e private».

Comunque per l'autostrada Aosta-Monte Bianco la valutazione d'impatto ambientale è stata portata a termine.

«Certo, ma non ha alcun valore vincolante. Solo lo Stato naturalmente se c'è una legge può decidere se una determinata opera pubblica, o

privata che sia, ha un prezzo troppo alto in termini ambientali».

Ma il Ministero dell'Ambiente...

«Proprio il Ministero dell'Ambiente doveva predisporre — in attesa del recepimento della direttiva CEE — un decreto con l'elenco delle grandi opere pubbliche e private da assoggettare a valutazione di impatto ambientale. Uno schema di decreto, anche se pieno di lacune, è stato in effetti portato in una delle ultime riunioni del Consiglio dei Ministri prima della crisi, ma non se n'è fatto nulla. È stata sufficiente l'opposizione del Ministero dei Lavori Pubblici per far dissolvere lo schema del decreto».

Basta l'opposizione di un solo ministero?

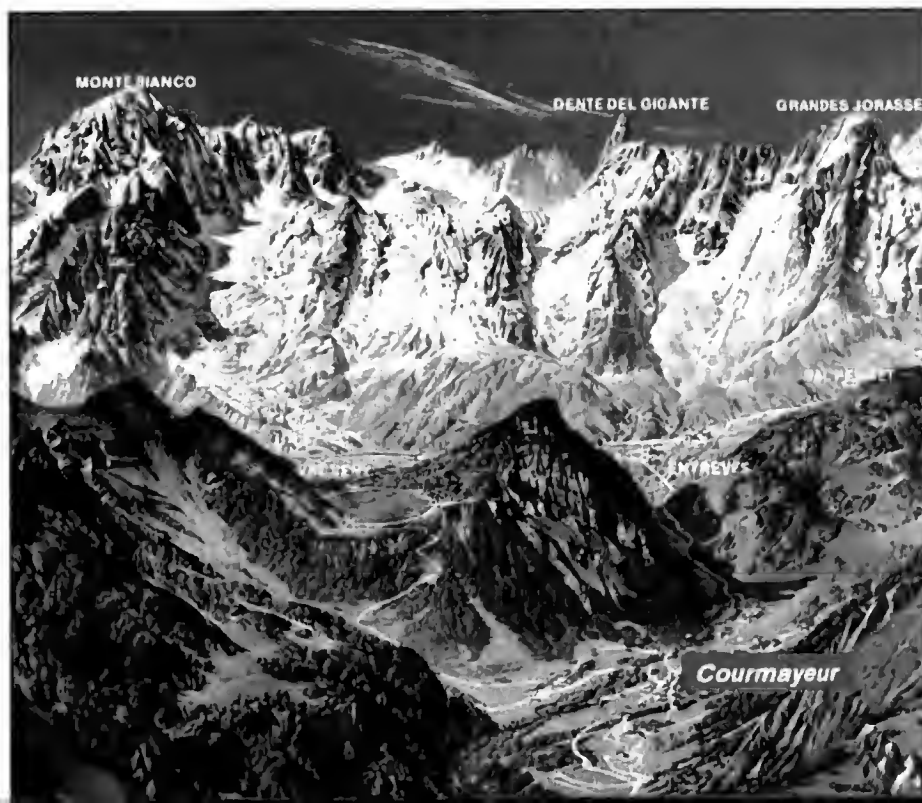
«No, il problema è che sulle opere pubbliche sono tutti d'accordo. D'accordo nel farle, naturalmente, senza alcuna considerazione per l'ambiente: anche da parte del Ministero dei Beni Ambientali e Culturali».

E allora?

«E allora il problema è grave e non solo per l'autostrada Aosta-Monte Bianco, ma per tutto il resto».

Cioè?

«L'Associazione Nazionale Costruttori Edili (ANCE) ha calcolato che, nei prossimi tre anni, vi sono da realizzare opere pubbliche per 150 mila miliardi. Non diciamo che queste opere non vanno fatte. Più semplicemente sosteniamo che, in assenza di qualunque controllo, il Paese corre il rischio di essere "cementato". Negli anni Sessanta-Settanta furono i privati, i "palazzinari", a deturpare il paesaggio; oggi c'è il rischio che lo Stato completi l'opera».



Le valli ai piedi del Monte Bianco che saranno attraversate dalla prevista autostrada



Il mio sogno,



il mio sogno più grande...



togliermi la voglia di
frequentare un corso
di sopravvivenza.



il mio desiderio,

CAMPUS

100 MILIONI

**E TI TOGLI
LA VOGLIA DI...**

**realizzare l'idea
che più ti piace.**

**GRANDE
CONCORSO**

Oggi CAMPUS ha mille idee per la testa.

Tante splendide idee per farti vincere fino a 100 milioni*.

E se tu hai un'idea ancora più bella, CAMPUS ti aiuta a realizzarla.

Cerca subito la cartolina per partecipare e vincere: la trovi in tutte le confezioni doppie di CAMPUS e nei principali punti di vendita.

Ricorda che puoi partecipare anche inviando una cartolina postale con indicata l'idea che più ti piace!

Sulla cartolina il regolamento del concorso.



* Montepremi totale in gettoni d'oro (IVA inclusa) da dividere tra 4 fortunati vincitori. Il concorso scade il 31-8-87.

Aut. Min. N. 4/300446 del 21/1/87.

AI BATTERI PIACE CALDO

Gli ospedali stanno rivelandosi sempre più serbatoi di infezioni difficili da curare. Solo in Italia, ogni anno, circa 600 mila persone (oltre 700 mila se si prendono in esame le cliniche private) sono colpite da malattie infettive acquisite all'interno degli ospedali pubblici. Secondo gli ultimi dati emersi al Congresso nazionale dell'Associazione italiana patologi clinici (Aipac), appena conclusosi a Roma, risulta che durante il ricovero il cinque per cento dei pazienti contrae un'infezione ospedaliera capace di prolungare le degenze in media di nove giorni.

L'incidenza è ancora più elevata (fino al venti per cento) nei reparti ad alto rischio come quelli di chirurgia e terapia intensiva. Il che, oltre ad arrecare danno al malato, in termini monetari si traduce in una spesa di oltre mille miliardi l'anno.

Sotto accusa è soprattutto la diffusione di tecniche sempre più sofisticate, ma anche sempre più invasive che «invadono» cioè il corpo del paziente con un rischio troppo alto di provocare infezioni spesso addirittura mortali. Fra gli altri fattori che moltiplicano il pericolo di contrarre un'infezione vi sono, secondo il professor Giuseppe Bugiardini, presidente dell'Associazione patologi clinici italiani, l'aumento del numero di persone che assistono lo stesso malato, i parenti e gli amici in visita, la sempre maggiore differenziazione delle competenze sanitarie, che possono comportare frequenti spostamenti del paziente, gli spazi non sempre idonei alle attività che si svolgono.

Imputati sono anche l'alto numero di trasfusioni di sangue, gli interventi chirurgici, la maggiore tendenza al ricovero in ospedale, il personale sanitario non adeguatamente preparato alla prevenzione e paradossalmente anche gli stessi farmaci, per esempio l'uso improprio di trattamenti antibiotici.

«L'impiego prolungato e irrazionale degli antibiotici», osserva il professor Bugiardini, «ha selezionato i batteri indebolendo le difese immunitarie dell'uomo. In pratica è come se i batteri avessero imparato a difendersi».

I ricercatori di tutto il mondo stanno ora cercando nuovi farmaci capaci di bloccare un fenomeno che sta assumendo enorme rilevanza sociale. Le malattie da infezioni ospedaliere, infatti, si stanno diffondendo a macchia d'olio, e le autorità sanitarie temono da un momento all'altro un aggravarsi della situazione. «Che potrebbe verificarsi proprio adesso, in estate, quando c'è una specie di risveglio dei germi in generale e per tradi-

**IL RICOVERO
IN OSPEDALE
È ANCHE UN RISCHIO**

**MEDICI
E INFERMIERI
ATTENZIONE
ALLE MANI**

zione un puntuale ritorno delle malattie infettive», commenta il professor Bugiardini.

Quali sono le infezioni più frequenti?

«Le ultime indagini hanno rivelato che il 33 per cento delle infezioni colpiscono le vie urinarie, il 13 per cento le ferite chirurgiche. Seguono le infezioni intestinali (8,6 per cento) e quelle della pelle (6,3 per cento). Solo l'1,4 per cento riguarda le infezioni del sangue, ma con effetti quasi sempre letali».

I soggetti più colpiti?

«Sono i bambini al di sotto del primo anno di vita e gli anziani oltre i 60 anni».

Quali i rimedi?

«Le armi tradizionali (pulizia e disinfezione) restano fondamentali, ma sono insufficienti per affrontare la situazione».

È possibile attuare un piano di intervento per ottenere una prevenzione efficace?

«Il Congresso dei patologi clinici di Roma ha richiamato l'attenzione su una serie di misure la cui applicazione sarebbe auspicabile in tutti gli ospedali anche quelli meno attrezzati. La prima prevede un controllo capillare delle cosiddette aree di rischio (fra gli ambienti ospedalieri, la camera operatoria resta la maggiore imputata). Un'altra iniziativa si propone l'istituzione negli ospedali di una commissione tecnica responsabile della lotta contro le infezioni e la formazione del personale sanitario».

Ci sono degli accorgimenti pratici facilmente adottabili?

«Molti esperti sostengono che il 30-35 per cento delle infezioni che si possono contrarre in ospedale si potrebbero evitare se il personale (medici e infermieri) si lavasse bene e continuamente le mani. La protezione meccanica con mascherine, cuffia, guanti, camici sterili va attuata in maniera corretta non solo in sala operatoria ma in tutti i reparti».

Quali infezioni si potrebbero evitare?

«Le infezioni della pelle, per esempio, potrebbero essere ridotte del 30-35 per cento grazie a particolari tecniche di disinfezione. Esistono, in pratica, attenzioni, avvertenze e disposizioni da adottare che nulla hanno di sofisticato, ma che derivano piuttosto da quell'indispensabile bagaglio di accorgimenti clinici e igienico-sanitari che è di facile applicazione e che garantisce, sul piano della riduzione del rischio di infezione, risultati certi e controllabili. Certo nessuno si illude che sarà possibile eliminare totalmente il fenomeno, ma le esperienze di altri Paesi dimostrano che è possibile ridurre almeno le infezioni più pericolose».



Giuseppe Bugiardini
è primario
del laboratorio
analisi cliniche del
Policlinico
Sant'Orsola
di Bologna
e presidente
dell'Associazione
Italiana
patologi
clinici

DUNA. I CINQUE SEN



L'ESTETICA

La linea pulita, armoniosa. Oggi nasce Duna, classica ed elegante.

La versione Weekend offre tutta la spazia desiderata, senza tuttavia rinunciare ad un raffinata senza estetica. Quel senso che le permette di vivere nel tempo, oltre ogni moda.

LA GUIDA

Sicura e silenziosa, Duna affronta la strada senza incertezze. Il suo senso della guida è istintivo. La trazione anteriore, il cambio dolce e preciso a cinque marce di serie, le sospensioni indipendenti: tutta in Duna sveglia un'irresistibile voglia di viaggiare.

L'OSPITALITA'

Duna sa come accogliere. Cinque comodi posti, rivestiti in velluto; la plancia lussuosa; il grande e capace bagagliaio di oltre 500 dm³; l'accuratezza delle rifiniture.

Nulla è stata trascurata, ogni particolare è una conferma: Duna ha il senso dell'ospitalità.

SI DELL'AUTOMOBILE.



FIAT

L'ECONOMIA

Duna è raffinata, ma non ama spendere. I motori 1100 e 1300 a benzina così come il 1700 diesel, uniscono alla parsimonia nei consumi tutta l'affidabilità della tecnologia Fiat.

La Duna 60 fa 20 km con un litro, la versione diesel ha un'autonomia di 1200 km.

LA FEDELTA'

Duna è fedele, in tutti i sensi. Concepita per viaggiare, è stata costruita per durare.

La protezione dell'intera carrozzeria contro la corrosione e i lunghi collaudi di tutte le parti meccaniche, fanno sì che Duna resti con voi negli anni. Sempre come il primo giorno.



Duna 60, 1100 cc, 58 CV, 150 km/h - Duna 70, 1300 cc, 67 CV, 158 km/h - Duna Diesel, 1700 cc, 60 CV, 150 km/h - In versione Berlina e Weekend

FACCIA AFFITTASI



GIANNI CAVINA
TRA NOSTALGIA
E SOGNI
IL MERCOLEDÌ
ALLE 20,30
SU RAIUNO



foto Equipe Reporters (3)

Faccia affittasi: mica facile quando si ha una faccia come la sua. Una faccia da ex ragazzo senza giudizio, da pugni presi e dati, da allegria da bicchiere, da «sventolone» bionde e brune amate, inseguite e perdute, da sogni riottosi ostinatamente coltivati. Ma il regista spagnolo José María Sánchez voleva proprio una faccia così per la sua serie di sei telefilm *Facciaffittasi*, «la storia di un attore che, rimasto senza lavoro, mette un annuncio su un giornale: attore di razza, comico e drammatico, offre la sua faccia a chiunque se ne voglia servire nella vita. Ma invece delle sospirate offerte per cinema, teatro e tv, eccogli arrivare soltanto proposte di recitazione nella strada, fino a diventare un attore da marciapiede».

Per un ruolo così Sánchez voleva proprio una faccia come quella di Gianni Cavina, per tutta la vita che c'è disegnata su, per l'ironia da poeta prepotente che lo fa scrivere canzoni su Rimini come fosse Nashville perché «noi bolognesi Rimini ce l'abbiamo nel sangue, soprattutto d'estate, per tutta la "pelle" che ci sbatte in faccia». Pelle di donna, naturalmente, tra aspirazioni e ricordi di voci soffici, gesti fragili che vanno e vengono, ma più vanno, lasciandolo a parlare di cinema e di solitudine. «Una delusione quotidiana. Ogni persona che incontro scappa. Non riesco a tenere a fianco nessuno. Dicono che sono troppo possessivo. Ma ho così tanta voglia di prendere affetto che finisco per rompere l'anima a tutti. Ma non scappano soltanto le donne, anche gli amici. Mi prendo delle sbandate improvvise d'affetto per amici che, dopo un me-



di LINA AGOSTINI

A black and white photograph of Gianni Cavina, a man with dark, curly hair, wearing a light-colored, long-sleeved button-down shirt and dark trousers. He is crouching on a grassy field, looking towards the camera with a slight smile. His hands are clasped in front of him. A soccer ball is on the ground near his feet. To the left, the arm and shoulder of another person are partially visible. The background is a blurred field of trees and foliage.

*Gianni Cavina con il
figlio Fabrizio. Nella
pagina accanto è Leo,
protagonista di
Facciaffittasi, diretto da
José María Sánchez*



● FACCIA AFFITTASI

se, non vedo più. Forse si sente troppo questa voglia d'affetto, ma che devo fare?».

Un tipo così nessuno avrebbe potuto raccontarlo meglio di Pupi Avati, il regista che più di ogni altro ha aiutato Cavina a recitare e sognare: da *Jazz Band* all'ultimo *Regalo di Natale*. Ma ora, lontano dal «gruppo» Avati, come se la passa? Come sempre: benissimo e malissimo, naturalmente. «Dopo *Regalo di Natale* mi sono arrivate parecchie proposte di lavoro. Non mi era mai successo». Lo vuole Alberto Lattuada per il film *Fratelli*; lo vuole la tv per la serie «gialla» *Un questurino, una città* con Gianni Cavina poliziotto buono ma non troppo, «una serie di successo che dovrebbe assicurarmi una pensione a vita». Sempre aspettando di girare il «suo» film, scritto e interpretato da lui e ambientato nel mondo della boxe: *Sparring partner*. Anche se Cavina ragazzo voleva fare il calciatore. «E non essendoci riuscito ho trasmesso questa passione a mio figlio Fabrizio che a tre anni già aveva un ottimo rapporto con il pallone e ora, a diciotto, gioca nelle file del Torino».

E Pupi Avati, quando? «Per lui ci sono sempre. La nostra è una grande storia di amicizia». Con il cinema in comune che, per entrambi, continua ad avere gli stessi significati: una scusa per ricordare, per raccontarsi, per dare vita a comode e anche scomode memorie, affidandosi al talento dell'uno e dell'altro. «I miei amici di Bologna sono tutti famosi: Avati, Lucio Dalla, Henghel Gualdi, Dino Sarti, Francesco Guccini. L'ultima volta che ci siamo visti, Guccini e io, ci siamo scolati quattro litri di vino in due».

Amici da sempre, per questo Cavina ha mandato a tutti loro una copia dell'unico disco che, fino ad oggi, ha scritto e cantato e che ora rischia di entrare nella hit parade. «Non voglio rubare il mestiere a Lucio e a Francesco, mi basta avere la possibilità di raccontare storie. Infatti, con il disco, ho mandato a tutti un biglietto con su scritto: scusate, non lo faccio più».

Ma non è vero, perché Gianni Cavina continua a scrivere storie, versi che parlano di «pelle», di Rimini, ma sempre d'amore, in tutte le salse: coniugale, paterno, retorico, sportivo, drammatico. E le sue canzoni hanno titoli come: *Tango avvocato*, *Fuori è domenica*, *Grintacuore* e, naturalmente, *Faccia affittasi*. E Cavina attore? «È un mestiere difficilissimo, terrificante. Non credo che c'entri il talento o la fortuna; ma piuttosto l'ironia che uno si porta dentro per continuare a farlo con successo. Non bisogna prendersi sul serio, per questo io spero di avere il futuro assicurato».

Prima infatti Gianni Cavina attore era bravo e polemico, si batteva, lottava, ma contro chi? «Ora vado d'accordo con tutti perché ho capito che non vale la pena prendersela tanto. Facevo delle battaglie come un cretino, da solo contro i gigioni che vinceranno sempre. Ora mi accontento e sto in pace in questa grande casa in campagna che mi dà la possibilità, quando resto disoccupato, di giocare a non fare niente, come un playboy ricco mentre invece non è vero. Ma se lo fai con fantasia, quello dell'attore è un mestiere meraviglioso».

Incerto sull'allegria che ha dentro ma che viene fuori sempre più raramente, Cavina attore e ora anche cantante fruga ansioso tra prodigi di sentimenti che non trova più. «La vita se





Gianni Cavina nel panni di Leo, l'attore che affitta la sua faccia, ha come madre Valentina Cortese (con lui nella pagina accanto). A fianco, è con Mona Klubel; al centro e sotto, con Ruth Marla Kubitshek nella sua prima avventura, Padri si nasce



Foto Equipe Reporters (4)

li porta via tutti: donne, amici e io rimango solo alla ricerca della pietra verde. Ma non la trovo, forse perché la cerco troppo». La pietra verde: una «sventolona», bionda o bruna, purché sia di cuore. «L'avevo trovata recentemente una pietruzza abbastanza verde, ma è durata poco. Un grande amore che è durato per lei sì e no quaranta giorni. Poi, la prima volta che le ho detto: «Credo di amar...» lei non c'era più. Perché io ho molti rapporti con le donne, ma al momento di concludere mi viene a mancare la materia prima: la donna».

Una soprattutto, la moglie francese Marie-France che se n'è andata qualche anno fa, dopo una lunga malattia, lasciandolo solo e stordito a consolarsi e a consolare il figlio Fabrizio. «Dopo diciannove anni di matrimonio, una vita insieme e sempre tutto condiviso con amore. Quando se ne andrà anche Fabrizio che ormai è già un uomo, che faccio?». Perché non risposarsi, per esempio? «Vorrei farlo, l'ho promesso a Marie-France prima di morire. Ma lo ha chiesto e siamo rimasti d'accordo che lo avrei fatto». Ma non è facile parlare di un'altra donna che non sia «lei» in questa grande casa di campagna piena di suoi ricordi.

«Abbiamo vissuto in questa casa di campagna gli ultimi tempi della sua vita, volevo un posto che somigliasse a Monghidoro, un paesino del Bolognese dove ho tanti ricordi e pochi amici, e come faccio a lasciare la casa di Marie-France?». Questa moglie francese tanto amata e rimpianta è dappertutto, come se si fosse dissolta in frammenti di memorie coniugali e domestiche: nelle tende che a lei piacevano tanto, nel presepe francese con il pastore che ha la faccia del comico Fernandel, nella polvere che nessuno ha voglia di togliere tanto per non cambiare aspet-

to al ricordo della felicità perduta.

«Sono rimasto così, mi aggrappo agli altri. Ma gli altri se ne accorgono e prendono le distanze. Poi ci sono strani giochi del destino, inspiegabili incastri, come se qualcuno giocasse a tendermi dei tranelli per il gusto poi di tirarmi fuori. Secondo me, è proprio Marie-France, che mi conosceva così bene, a tendermi questi tranelli. È straordinaria. Ma d'ora in avanti voglio pensare soltanto al lavoro e a Fabrizio. Quest'anno ho fatto sessantamila chilometri per seguirlo in trasferta e nelle partite. Meglio lasciar perdere la pietra verde». Ma Fabrizio non scappa mai, come le donne, come gli amici, come fanno tutti nella vita di Gianni Cavina? «Ogni tanto scappa anche lui, ma ha ragione. Sono un padre amante, possessivo e geloso, rompicabele, anche se molto giocoso e disponibile. Ma i figli bisogna amarli in due. Quando è soltanto il padre o soltanto la madre ad amarli, allora si diventa soltanto amici. E io voglio Fabrizio bambino, voglio che non cresca troppo per poterlo coccolare».

E se fosse invece per farsi coccolare, dietro questa sua aria di padre chioccia? «Forse sono anche un po' sciagurato, ma non so perché. Forse perché mi piace fare quello che mi pare; perché voglio restare giovane; perché guido una macchina decapottabile come fanno i ragazzi, poi arrivo con l'artrosi e non ce la faccio nemmeno a portare le valigie per il mal di schiena. Per questo forse sono proprio sciagurato». Ostinato e appassionato va avanti, parla, racconta, mente, si stordisce di parole. Proprio come un poeta potente.

LINA AGOSTINI



**MARIA GIOVANNA ELMI:
VI DICO PERCHÉ
OGNI GIORNO
RICOMINCIO
CON UNA NUOVA
SPERANZA**

La chiamano «bambola d'acciaio», biondina sorridente, dall'aspetto fragile, la voce di adolescente indifesa: è Maria Giovanna Elmi, un volto familiare del piccolo schermo che riesce a creare un filo di simpatia, invita all'ottimismo, alla gioia di vivere per le piccole cose. È romana, quarantasei anni, alta un metro e sessanta, peso cinquantuno chili, segno astrologico Vergine con ascendente Scorpione: Perché «bambola d'acciaio»?

«Forse perché nei momenti più faticosi del lavoro rivelo una resistenza insospettata come accadde alle Isole Mauritius quando il caldo, il fuso orario, le riprese lunghissime avevano messo a terra tutti tranne me che trovavo la forza per intrattenere gli ospiti, andare dal parrucchiere, fare telefonate in Italia. Forse perché riesco a mettere insieme tanti impegni: il lavoro in tv, i servizi fotografici, le inaugurazioni, le cene, gli spettacoli, le

SONO DI GOMMA PIUMA

di FLORA FAVILLA

Maria Giovanna Elmi ha 46 anni ed è nata a Roma. Sta preparando in questi giorni sette puntate speciali di Sereno variabile che andranno in onda su Raidue da lunedì 13 luglio alle 21,30



Foto Marinette Saglio (3)



Per fortuna ho Salesmacchia



UN PRODOTTO CHE ELIMINA ANCHE LE MACCHIE PIÙ RESISTENTI CHE I COMUNI DETERSIVI NON TOLGONO. In una famiglia come la mia le macchie erano diventate un problema. Poi un'amica mi ha consigliato **Salesmacchia** e adesso il problema è risolto. Pochi cucchiaini in aggiunta al detersivo e le macchie spariscono durante il lavaggio, ANCHE A BASSA TEMPERATURA. **Salesmacchia** IDEALE ANCHE PER I TESSUTI DELICATI.

VOUOI RICEVERE UN CAMPIONE
PROVA IN OMAGGIO?
Ritaglia questo tagliando e spedisilo insieme al tuo nome, cognome e indirizzo a:
GUABER S.p.A. - Ufficio Marketing
Via Gobetti, 4 - 40050 FUNO (Bo)

Salesmacchia®
elimina tutte le macchie,
restituisce ai tessuti
lo splendore originale.



● MARIA GIOVANNA ELMI

pubbliche relazioni, le amicizie che sono il sale della mia vita. Forse perché, come donatrice di sangue, ho un gruppo raro, molto ricercato, sono sempre disponibile in ogni momento. Proprio questa mattina alle sette e mezzo sono andata all'Ospedale San Camillo per una chiamata urgente. Il pensiero di poter salvare una vita mi dà un'emozione profonda. Lo scorso anno sono arrivata appena in tempo ad aiutare un collega in fin di vita, una corsa con i minuti. Dopo, quando è guarito e ci siamo incontrati, mi è sembrato di abbracciare un fratello».

Maria Giovanna Elmi vive in una casa che le somiglia; moquette e divani color panna, librerie a parete, quadri d'autore, fra i quali due Monachesi coloratissimi; le tendine di merletto le ha ricamate la madre, le finestre si aprono sul verde di Monte Mario. Dovunque, alla rinfusa, soprammobili e vestiti, pronti per essere indossati o per andare in lavanderia.

«Questa casa l'ho voluta a tutti i costi», dice, «sono riuscita ad acquistarla, l'ho arredata a modo mio, ci vivo il più possibile. Venni qui, in affitto, quando mi sono sposata e qui sono rimasta quando il mio matrimonio con l'uomo che più ho amato nella mia vita è finito, ma è finito dolcemente, tanto è vero che ancora ci frequentiamo nonostante lui abiti in Francia, dove vive con un'altra donna che gli ha dato un figlio».

Maria Giovanna ha respirato in famiglia questa voglia di vivere: la madre dolcissima, il padre giornalista, tre fratelli, un'agiatezza borghese, il liceo classico, l'università (Facoltà di Lettere), vestiti da educanda, cena alle otto tutti insieme, quel tanto di rigore che dà sicurezza. La tentazione di uscire dal porto sicuro e andare per le vie del mondo viene da un giornale femminile, *Grazia*, che indice un concorso per fotomodelle — siamo negli anni Sessanta, anni inquieti pieni di fermenti per i giovani — e Maria Giovanna invia la sua fotografia. Viene scelta piazzandosi fra le prime in graduatoria. Arrivano i «caroselli», i primi soldi: la pubblicità si impadronisce del suo sorriso per fare la reclame a un dentifricio, e la sua chioma bionda e soffice serve a lanciare una lacca per capelli. In questi anni viene anche l'amore: conosce Ernesto Hofmann.

«Avevamo la stessa età, gli stessi gusti, lo stesso modo di aggredire la vita, avevamo un mondo in comune, lui era laureato in fisica, simpatico, forte, colto, intelligente. Dopo sei anni di fidanzamento nel '70 ci siamo sposati».

L'amore era la cosa più importante per te?

«Allora sì. Rinunciai perfino ad un contratto che avevo tanto atteso con la Rai, per accompagnare ad Ortisei i miei suoceri. Volevo piacere a lui. La nostra vita a due è stata bella come



foto Marinetta Saglio

Maria Giovanna Elmi ha scritto un libro, *Chi vuol esser bello sia: consigli per vivere bene*

una favola, un amore di dieci anni anche se io non potevo avere figli per un'operazione subita prima di sposarci. Poi, quando tutto naufragò, mi sembrò la fine di ogni cosa, fu un incubo dal quale riuscii ad emergere con fatica grazie al mio lavoro».

Intanto Maria Giovanna Elmi era stata eletta a Cannes cinemodella d'Europa, aveva conosciuto l'emozione della ribalta nella serata d'onore; intanto aveva fatto esami all'università, aveva registrato interviste per la radio, era diventata giornalista pubblicista, aveva presentato spettacoli, era andata a scuola di dizione da Evi Maltagliati e, infine, era entrata alla Rai. Maria Giovanna aveva scoperto la sua capacità di fare, aveva trovato il suo filone professionale. Tutte cose che, spesso, è difficile far convivere in maniera equilibrata con una storia d'amore, soprattutto con un matrimonio. Del matrimonio a Maria Giovanna sono rimasti il ricordo di un periodo felice e il rapporto affettuoso con i genitori di lui che abitano ancora accanto a lei e continuano a trattarla con le premure che si hanno per una persona di famiglia.

Tuttavia la burrasca matrimoniale non ha intaccato il suo ottimismo. Dopo il divorzio ci sono stati altri incontri importanti, «altre cotte».

«Quante lacrime per una telefonata che non arrivava, quanta ansia per un appuntamento! Sono esperienze che fanno crescere e maturare la coscienza di se stessi. Il discorso con l'amore è sempre aperto. Non è mica finito. Però ho imparato a vivere anche da sola, a decidere da sola, che è una grande conquista. Del resto tutti quelli che vivono da "single", uomini e donne, sono sempre più numerosi, dicono le statistiche, mentre i matrimoni sono in calo come le nascite. Certo domani ci sarà una società di anziani senza compagnia. L'importante è capire che ogni momento della vita è un regalo e

ogni età ha qualche cosa di nuovo da proporci. Anzi ci sono persone che, invecchiando, migliorano. Guarda Paul Newman, il mio uomo ideale, quale fascino ha oggi con le tempie brizzolate, il viso segnato, l'espressione consapevole di chi ha sofferto. Sicuramente l'amore è un fatto straordinario. Quando incontro un uomo che mi piace e sento che sta per nascere una storia, quando mi corteggiano, ceco, dico a me stessa, si può sempre ricominciare».

Dicono che ora sei in stato di grazia, che c'è qualcuno che ti interessa...

«Mah! Basta che mi vedono con un uomo piombano i fotografi e mi attribuiscono un nuovo flirt, le occasioni sono tante però non è facile trovare la persona giusta. Comunque, è vero, a Capodanno ho conosciuto Gabriele Massarutto, un uomo con il quale sto bene. Eravamo a Tarvisio, c'era la neve, un clima di festa. Ho quasi paura di parlarne, mi sembra di interrompere una magia. Per ora è solo un inizio. È meglio non correre troppo con la fantasia. E poi c'è sempre il timore di perdere la propria indipendenza, di dover rinunciare a tante piccole conquiste personali. Sono problemi di cui parliamo con Roberta Giusti. Cara Roberta, che amicizia bellissima abbiamo avuta, fatta di complicità, di confidenze! La voglio ricordare come un altro dono della vita».

Quale è la cosa che ti piace di più?

«Viaggiare. Che sogno andare per il mondo! Ricordo di essere arrivata a Pechino fra i primi turisti quando i cinesi erano vestiti tutti uguali e la loro massima aspirazione era quella di possedere una bicicletta. Oppure quando sono andata nella Nuova Guinea, nella giungla, dove la natura è un trionfo, un vero paradiso terrestre. Per fortuna viaggio anche per lavoro da quando presento *Sereno variabile*, la rubrica di turismo di Osvaldo Bevilacqua con la quale raccontiamo le vacanze affrontando qualche problema ma, soprattutto, dando indicazioni utili a chi ci ascolta per scoprire luoghi e curiosità. Adesso stiamo preparando la serie estiva, sette puntate "speciali" per Raidue. In ognuna faremo un gemellaggio fra località italiane e straniere».

In un sondaggio Doxa Maria Giovanna Elmi è risultata «l'annunciatrice più amata d'Italia»; ha trovato un altro risvolto alla sua attività scrivendo un libro, *Chi vuol esser bello sia*, una serie di consigli per conquistare e valorizzare la personalità, la bellezza che è, secondo l'autrice, «più che perfezione di lineamenti, armonia psicofisica, salute, cultura, cura di sé, un passaporto per la vita quotidiana».

E il futuro?

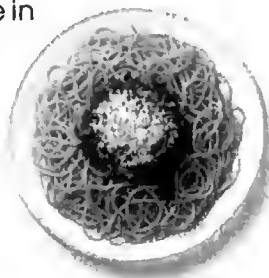
«Sono come una gomma piuma: possono schiacciarmi, ma torno sempre come prima».

FLORA FAVILLA

GRANA PADANO. PRI



Irrinunciabile sui migliori primi, delizioso in molti piatti forti, eccellente a fine pranzo, Grana Padano vince in dolcezza. Il suo gusto, molto delicato anche se decisamente saporito, lo rende più versatile a tavola e più gradito al palato.



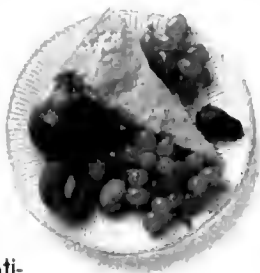
Le sue eccezionali qualità nutritive, la sua leggerezza e il suo basso contenuto di grassi ne fanno un alimento ricco e completo, non a caso tra i preferiti per l'infanzia, nelle diete e da chi fa dello sport. Grana Padano è dunque un prodotto importante,



MO, SECONDO E TERZO.



per questo è soggetto a severi controlli di qualità e tutelato dal Consorzio Istituito con legge dello Stato. Lo riconoscete dalla marchiatura che vi garantisce il vero Grana Padano, un nome da tenere ai primi posti tra le cose da tenere in mente.



A cura del Consorzio per la tutela del formaggio Grana Padano.

Alimento ufficiale della nazionale di calcio.



PER CHI SUONA LA CAMPANELLA

PICCOLA POSTA PER ORESTE LIONELLO

Carissimo Resto,

sono qui a chiedere: «Per chi suona la campanella?».

«Essa sona un pochino anche per me?».

«È vero che...».

(lettera fermata)

Gentilissimo corrispondente, ho scelto di rispondere alle tue raffiche di domande. Il giorno «3», su Raidue, la puntata «1» di *Per chi suona la campanella* inaugurerà il ritorno al passato; un passato di attualità, digeribilissimo per la memoria, energetico per le idee. Un passato ricco di avvenimenti contemporanei e addirittura futuri: il migliore dei presenti che un'azienda può fare ai suoi teleabbonati. Insomma, cose da pazzi. *Per chi suona la campanella* è uno spettacolo dal quale il venerdì difficilmente si riprenderà.

Tra i molti comici che sconvolgeranno le abitudini degli italiani, ebbene, io ti dico: «ma guarda, certe volte i casi della vita». Pensa, da piccolo e fino a quasi grande (per cui: «ma guarda, certe volte, i quasi della vita») io frequentai a Reggio Calabria il Liceo Ginnasio Tommaso Campanella e in questo Liceo Ginnasio suonava, ma guardate, la campanella!!! A questo punto non credo di dover aggiungere alcunché, perché è la prima volta che mi scrivi e anche per me è la prima volta che ti rispondo (o, per lo meno, che ti intrattengo) con i racconti della mia adolescenza.

In effetti io sto tenendo occupata la pagina in attesa di un intervento creativo di Castellacci e Pingitore, autori dell'eccezionale rivista *Per chi suona la campanella*, i quali da 21, e forse 22 anni, inventano le battute che noi loro amici andiamo dicendo da 22, e forse 21 anni.

Può essere (intanto è arrivata la busta degli autori) che tu non invii lettere perché non potrai scrivere, avendo le mani occupate ad applaudire. Sa fe rièn. («Fa niente», come pronunciamo noi che sappiamo). Ora mi tiro indietro e lascio alle personalità viste da questi immensi caricaturisti della parola che sono Castellacci e Pingitore.

Abbientò, u petètr, jamè.

Oreste Lionello





Oreste Lionello con Leo Gullotta al Bagaglino. Venerdì 3 luglio alle 20,30 va in onda su Raldue la prima delle sei puntate sulla Storia della satira e del noto cabaret romano: Per chi suona la campanella



foto Fototecnica (4)

LA CAMPANELLA SUONA PER...

Spadolini: Sette chili in sette giorni.
Altissimo: Un superlativo dissoluto.
Il PSDI: Nicolazzi amari.
Craxi: Chiodo di garofano.
De Mita: Irpino silvestre.
Natta: Cronaca di una morte annunciata.
Almirante: Se il tempo fosse un gambero...
Evangelisti e Andreotti: Il comico e la spalla.
Visentini: L'ernia del fisco.
Goria: Un tesoro.
T. Anselmi e F. Faleucci: Le sorelle Barriera.
Occhetto: Ha da veni Baffino.
Martelli: Il bambino d'oro.
Emma Bonino: La Sacra Rebibbia.
Mario Capanna: C'eravamo tanto odiati.
Susanna Agnelli: Io, fràteme e tu.
De Michelis: Tanto di capello.
Pannella: Ciccioilin dei Ciccioilin.
Felice Ippolito: L'atomo fuggente.
Arbore e Marisa, la Nuit: Arsenico e vecchi pezzetti.
I Verdi: Scusate il disturbo.
Il Governo Fanfani: Nove settimane e mezzo.
Ciccioilina e i radicali: Coscia Nostra.

*Il direttore del TG 2
Alberto La Volpe,
53 anni, nella sua
casa romana con la
moglie Giovanna e
due dei tre figli:
Alessandra, 23
anni, e Guldo, 12.
Manca la più
grande, Giullana,
25 anni*



INFORMAZIONE E POTERE
CHI È COSA DICE ALBERTO LA VOLPE
DIRETTORE DEL TG 2

LA SFIDA D'AUTUNNO DI UN UOMO TRANQUILLO

Susi, com'è il suo rapporto con il potere?

Alberto La Volpe, napoletano, titolare del potere di direttore del TG 2 da poco più di un mese, ha una casa piena di rose, di figli (sono tre: Giuliana di 25 anni, Alessandra di 23, Guido di 12), di fotografie che parlano di sorrisi e di risate, di divani comodi, di libri. È amichevole e disponibile in privato come sul video. In privato come sul video si mostra più estroso di quello che in realtà non sia.

«Sono direttore del TG 2 dal giorno dopo che il Napoli ha preso lo scudetto: per un napoletano come me le due cose hanno quasi pari importanza... Dunque, il potere... Si dice che venga da Napoli il famoso detto "meglio comandare che...", ma in realtà si tratta di una massima siciliana. Comunque va detto che è un luogo comune quello che vuole il napoletano, in quanto tale, tutto intento ad amare il sole e la vita, in alternativa al potere che non lo riguarderebbe neanche un po': a Napoli, proprio perché manca l'organizzazione complessiva, ognuno ha un pezzetto di potere, quel tanto che serve a sopravvivere, e se lo tiene stretto... A Napoli, come ovunque, tutti sono armati e tutti sono disarmati».

E lei, personalmente, che rapporti ha, ha avuto in passato, nella sua

vita e nella sua professione con il potere?

«Io sono consapevole da sempre che col potere bisogna saper convivere: si comincia da quello dei professori a scuola, di tuo padre, del tuo primo direttore, e su, su... Io, in questo confronto, a volte ho vinto, a volte ho perso: anche alla Rai. Il problema è trovare ogni volta la forza, l'entusiasmo per ricominciare».

L'anarchia come atteggiamento privato, personale, per lei non è mai stata una tentazione?

«Un direttore con uno spirito anarchico sarebbe un pessimo direttore: un irresponsabile...».

Un giudizio su di sé?

«E come no? Sono un francescano, mi si passi la definizione. Voglio dire che credo di essere una persona in pace, abbastanza serena, con un bilancio positivo della vita che ho avuto. Da "Bilancia", quale sono secondo lo Zodiaco, credo di essere equilibrato e anche equilibrista. E però anche capace, quando è necessario, di scegliere, di schierarmi. Senza mai essere fazioso: la faziosità non mi somiglia».

Arrivare a essere direttore a cinquantatré anni è presto o tardi per Alberto La Volpe?

«È il momento giusto: un direttore troppo giovane può peccare di irresponsabilità».



di ANNA MARIA MORI
foto GLAUCO CORTINI

SHAMPOO PERM & COLOR DÀ SETTE VITE AL TUO TRATTAMENTO

Tu, così affascinante con la tua permanente, con la tua sfumatura di colore, sai che i capelli trattati vanno trattati meglio degli altri. Oggi c'è Perm & Color, lo shampoo specifico per capelli trattati. Infatti speciali ingredienti attivi contenuti nella sua formula esclusiva agiscono sul capello trattato ad ogni shampoo, mantenendo più luminoso il colore e più elastica la permanente, e lasciando i capelli morbidi e piacevoli da toccare. Così il tuo trattamento rimane bello più a lungo. E, come sai, il fascino è una questione di testa.



PERM & COLOR

LA BELLEZZA DEL TUO TRATTAMENTO SHAMPOO DOPO SHAMPOO.

● INFORMAZIONE E POTERE

La risposta è di quelle che ti suggerisce la domanda seguente: scusi, la calma, questa calma che mostra di avere sempre e comunque, sul video e nel salotto della sua casa, è un «vogli, fortissimamente vogli», una conquista, o un dono di natura?

«C'è una partenza astrale, come dicevo, con su una qualche rielaborazione successiva».

Lei è diventato direttore dopo Andrea Barbato, Ugo Zatterin e Antonio Ghirelli...

«Intanto cominciamo col dire che è la redazione che fa la storia del TG 2: un direttore senza redazione non può fare storia. Comunque: Barbato. Entrò, come direttore del TG 2, nel momento della riforma, in quella che fu chiamata, per la Rai, la "grande stagione": e fu l'interprete giusto di quel momento, forse con un eccesso di deresponsabilizzazione che del resto lui stesso teorizzò quando ebbe occasione di dire che un telegiornale è e deve essere "l'insieme di diverse faziosità". Dopo Barbato è arrivato Zatterin, che ha tentato di mettere "ordine". Ghirelli ha proposto una cosa che a me piace: rompere gli schemi, al fine di dare un'identità al giornale, tale da non confonderlo con il TG 1. Io farò tesoro di questa cosa che mi piace: non a caso, un giorno che non c'erano notizie importanti, ho aperto il giornale con la crisi della squadra di calcio di turno, in quanto fatto sociale che permeteva di raccontare anche cose diverse, rispetto alla partita di calcio nuda e cruda».

Che cos'è, cosa dovrebbe essere, cosa le piacerebbe che fosse, il TG 2?

«Vorrei che fosse il telegiornale di cui, quando spegne la tv, la gente parla: vorrei che fossimo capaci di scegliere, tra le notizie, quelle di cui la gente ha bisogno di continuare a discutere, a cena o dopocena».

Uno è prima una persona e poi un direttore, e nel fare il direttore si porta dietro tutte le qualità del suo essere persona: le convinzioni, le passioni, anche le paranoie, le simpatie e le antipatie. O no?

«Oh sì, altroché. E a conferma io racconto sempre una storia napoletana. Dunque, c'era un tale che viveva nella sua casa l'esperienza frustrante di un diavoletto, una specie di folletto, che gli faceva un mucchio di dispetti. Decise di cambiar casa. Arrivò il furgone sul quale vennero caricati i mobili. Il nostro sale. E sente una voce: "Che bella cosa, ce ne andiamo alla casa nuova..."».

Il complesso del TG 1?

Alberto La Volpe dice di non averlo: «Non foss'altro perché ci ho vissuto abbastanza a lungo, tanto da rendermi conto che TG 1 e TG 2 non sono, uno in rapporto all'altro, un salone di prima e di seconda classe, ben-

sì due navi assolutamente diverse».

Il piacere del video le mancherà?

«Beh, il narcisismo esiste, è una realtà. Ma siccome io, di volta in volta, nei vent'anni di Rai, sono entrato e uscito continuamente dal video, penso di riuscire ad affrontare la crisi di astinenza con gli anticorpi necessari. Detto questo, è probabile che io, come direttore, faccia dei fondi in video, perché sono convinto che un direttore, anche della tv di Stato, possa e debba esprimere le proprie posizioni».

Scegliere il video, il ruolo di quello che parla in video, il cosiddetto «conduttore» come lei è stato a lungo al TG per gli «speciali», significa scegliere come interlocutori ed estimatori i vicini di casa, i commessi presso i quali si fanno gli acquisti, i bambini, le donne: la gente qualunque. Scegliere di fare il direttore, invece, significa confrontarsi con i segretari dei partiti, delle istituzioni, con Agnelli o con Schinbèrni...

«E come direttore io vorrei coniugare, invece, le due cose: vorrei farmi interprete della gente con la quale colloquiavo dal video al TG 1 e nello stesso tempo dare anche l'indispensabile interpretazione delle scelte di vertice. Voglio fare le campagne di stampa, soprattutto per quanto riguarda i diritti dei cittadini di cui non si occupa più neanche la stampa scrit-

ta. Non voglio occuparmi solo dei partiti o delle grandi istituzioni. Voglio mantenere il rapporto con i vicini di casa, come dice lei, o con i commessi dei negozi, impostando, come direttore, per esempio una campagna sul cattivo funzionamento dei telefoni o dei mezzi pubblici cittadini: parto dal dato di fatto e poi scendo, giù giù, ad indagare le origini, ad interrogare i responsabili».

Il futuro?

«Da ottobre, in collaborazione con la rete, un esperimento che andrà in onda dalle 22,30 in poi, in cui, tramite il filo conduttore di Renzo Arbore, alterneremo notiziari brevi e spettacolo, di dieci minuti in dieci minuti, inventando ogni sera una serie di proposte, di piccole inchieste, di interviste a personaggi di rilievo. Il titolo ancora non c'è».

Un'ultima domanda: che cosa ha incontrato nei direttori che ha avuto, che si propone di non avere, come direttore?

«La prepotenza, l'arroganza, il sottrarsi alle responsabilità, il non decidere: sono cose che qualche volta mi è capitato di incontrare e che vorrei non avere. Non è vero che il redattore ha sempre ragione. Ma neanche il direttore».

Alberto La Volpe è nato a Napoli. È alla Rai da vent'anni e da un mese è direttore del TG 2. «Vorrei che fosse il telegiornale di cui, dopo aver spento la tv, la gente parla»



SU RAIDUE
IN DIECI PUNTATE
IL ROMANZO
DEGLI ZULU

LANCE DI GLORIA

Cinquemila comparse; due troupes cinematografiche che per mesi hanno lavorato in Inghilterra e in Sud Africa; attori del calibro di Edward Fox, Robert Powell, Fiona Fullerton, Christopher Lee, Trevord Howard, oltre al protagonista Henry Cele e alla dolcissima Dudu Mkize; fantasmagorici costumi originali della tribù degli Zulu; scene di azione e di massa da kolossal. Queste alcune caratteristiche di *Shaka Zulu*, sceneggiato in dieci puntate in onda da domenica 28 giugno, alle 22, su Raidue.

Diretto dal regista inglese William C. Faure, il lavoro, prodotto dall'americana Harmony Gold, quindi con grandi mezzi tecnici ed economici, offre l'opportunità di conoscere usi e costumi della tribù degli Zulu attraverso la storia di un suo mitico capo, Shaka, che nel XIX secolo, ispirandosi ad un'antica profezia tribale, riuscì a conquistare tutti i territori del Sud-Est dell'Africa, riunendoli in un unico, potente impero.

Shaka, che qualche studioso di battaglie ha addirittura paragonato ai più grandi geni militari della storia, fu re potente e inesorabile. Impietoso verso i nemici, si considerava padrone della vita e della morte dei suoi sudditi e faceva uso di questo potere senza alcuna remora. Guerriero infaticabile, traeva forse forza dal profondo odio che nutriva verso il padre e dalla conseguente sete di vendetta. Il principe Senzagakona, il padre, appunto, non lo aveva mai trattato con affetto, ma soprattutto aveva umiliato e trattato male la madre, tenendola relegata, pur avendola accettata come una delle sue mogli. L'amore per la madre Nandi era l'unico sentimento positivo di Shaka e costituì

di ANDREA FACE

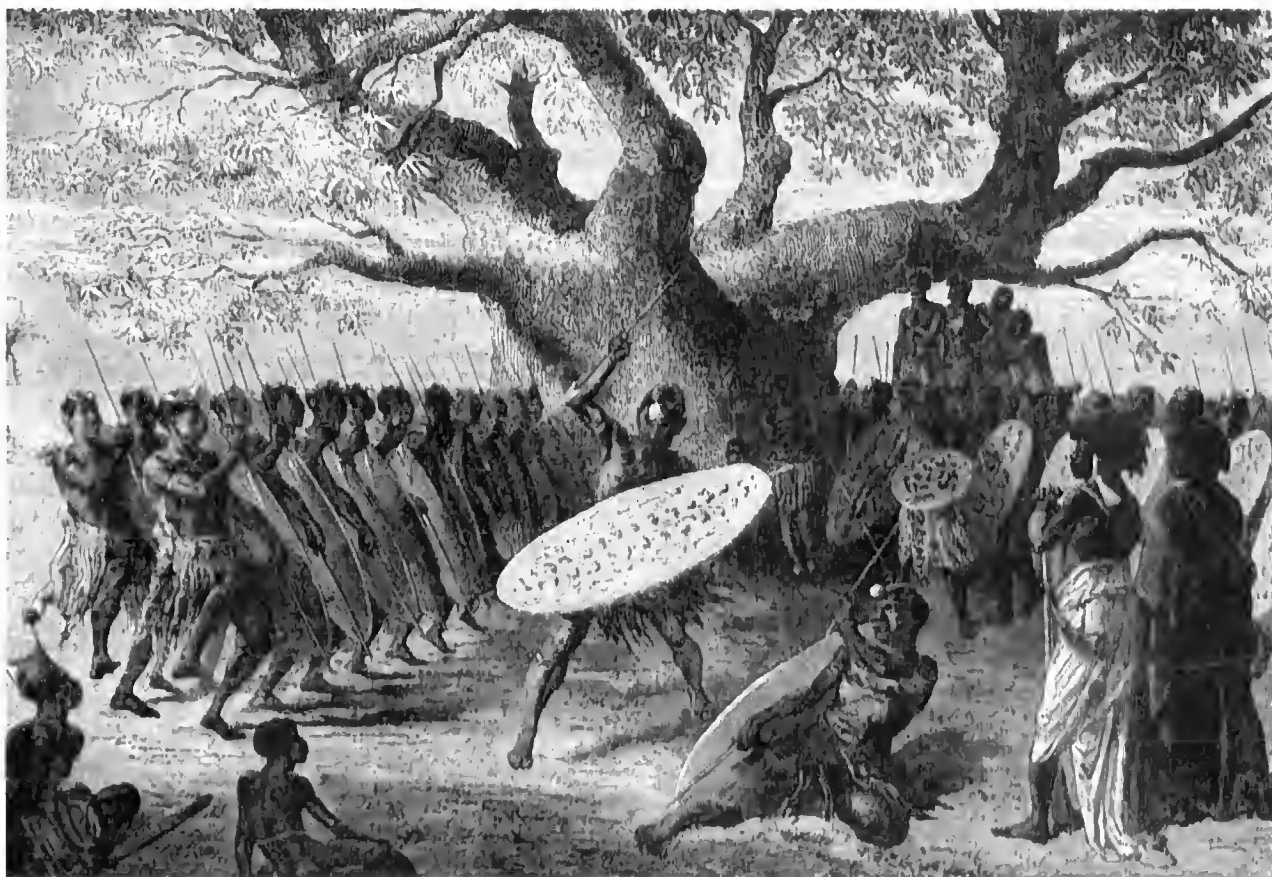
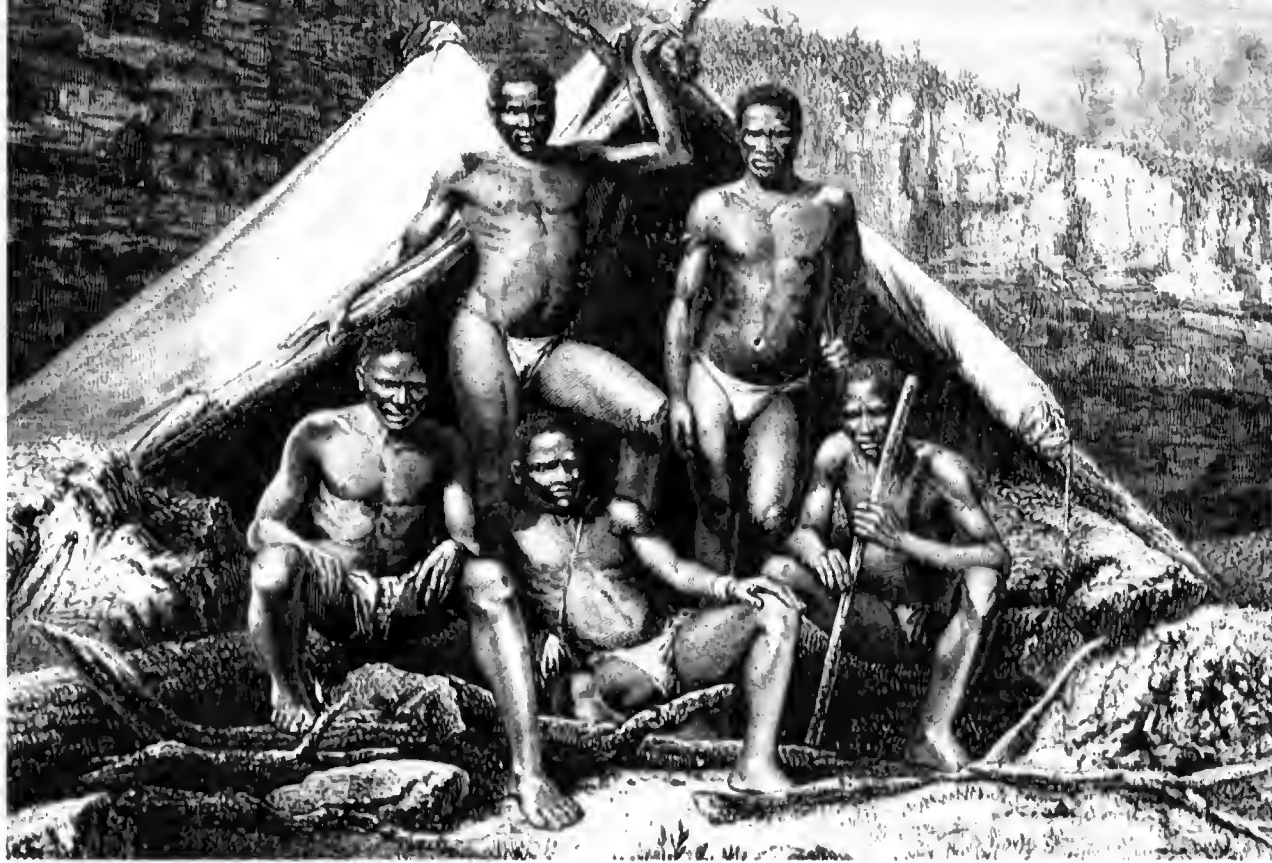


foto Pellizzari



Domenica 28 giugno, alle 22 su Raldue, prima puntata di Shaka Zulu (foto grande), a sinistra, in basso: il protagonista Shaka Zulu (l'attore Henry Cele), Nandi (l'attrice Dudu Mkize), Mundli (Patrick Ndlovu), Francis Farewell (Edward Fox) e l'attrice Fiona Fullerton

Africa 1879. In queste immagini una singolare testimonianza di storia dell'Africa Nera. A destra, Terra del Capo, uomini Besutos dinanzi alle loro caratteristiche tende a cono. In basso, capi Zulu armati per la guerra: da notare lo scudo di pelle di Khudu



● LANCE DI GLORIA

l'altra formidabile spinta per le sue memorabili imprese. Nel suo continuo guerreggiare, infatti, Shaka non cercherà solo la rivalsa personale (da figlio illegittimo e vituperato del re di una tribù riesce a diventare re lui stesso), ma anche la punizione del padre e la rivalutazione della madre, nominata regina delle regine.

Ma veniamo allo sceneggiato, che

prende le mosse nel 1823, quando Shaka è già riuscito a riunire le varie tribù ed è diventato re degli Zulu.

L'esodo degli sconfitti comincia a preoccupare i coloni inglesi che risiedono a Cape Town e che hanno intenzione di espandersi a nord. L'ufficio coloniale britannico, quindi, dà inizio alla sua azione diplomatica inviando il tenente di vascello Francis George Farewell a Cape Town. Qui l'ufficiale ingaggia un gruppo di

uomini coraggiosi e senza scrupoli promettendo loro un bottino di avorio che si trova in territorio Zulu, sulle coste del Natal. Ma nonostante la «scorta», l'incarico che ha Farewell è quello di negoziare con Shaka Zulu un'alleanza con l'Inghilterra. Alla spedizione si uniscono il dottor Fynn e l'olandese Vegte.

E dal racconto del dottor Fynn, che scrive sul suo diario le vicende del viaggio, comincia a delinearsi la sto-



Africa 1881.
A sinistra,
volontari
inglesi
attraversano
il Vaal con
zattere
costruite con
tronchi di
albero e
barili vuoti.
In basso,
truppe
inglesi
nell'avam-
posto di Rife
Hitte nel
Transvaal.
L'anno
è il 1900



foto Il Dagherotipo (4)

ria allucinante di Shaka e del suo popolo.

Racconti di forze soprannaturali, grandi profezie e magiche stregonerie circondano il potere del re.

Tutto ha inizio nel 1780, quando gli Zulu erano una piccola e insignificante tribù.

Il figlio del re, il giovane e arrogante principe Senzagakona, si incontra nel bosco con la bellissima Nandi. Da questa unione nasce un figlio, Shaka,

che secondo la profezia «darà vita ad una potente nazione di spade insanguinate e di neri scudi tuonanti». Senzagakona non si occupa né di Nandi né di Shaka, ma quando, diventato re per la morte del padre, il figlio atteso dalla legittima moglie nasce morto, accetta di considerare Nandi come una delle sue mogli, relegandola, però, in una capanna lontana e praticamente ignorata da tutti.

Shaka cresce orgoglioso ed indoci-

le: un giorno che il re tratta male sua madre si ribella e lo minaccia di morte. Nandi, spaventata dalle conseguenze di tale affronto, scappa con il figlio e la bambina più piccola tornando in seno alla sua vecchia tribù dove, però, viene considerata una rinnegata senza dignità e speranza. Per il bene dei figli, la donna accetta la protezione di Gendeyama, dal quale ha un altro figlio, Ngwadi. Saputolo, Senzagakona, poiché Shaka promet-

AAHH...

AVETE INGOIATO UN ROSPO CHE NON VI VA GIÙ? QUALCUNO VI STA SULLO STOMACO E LA COSA STA DIVENTANDO PESANTE? TUTTO QUESTO VI STA ROVINANDO LA DIGESTIONE? ALLORA, DIGER SELZ O, SE LO PREFERITE, DIGER SELZ AL NUOVO GRADEVOLISSIMO GUSTO LIMONE.

AAHH... SUBITO!





Dudu Mkize, protagonista e compagna di Shaka Zulu, il capo. Per secoli gli Zulu vissero con orgoglio la loro condizione

● LANCE DI GLORIA

te di diventare un forte guerriero, lo richiama a sé, riconoscendolo come figlio, ma rifiutandone ancora una volta la madre.

Shaka si reca dal padre, ma con intenzioni tutt'altro che pacifiche. Di fronte a tutta la tribù, infatti, lo accusa di averlo abbandonato e perseguitato nella fanciullezza, insieme con la madre. Ciò provoca l'ira di Senzagakona ed ancora una volta Shaka è costretto a fuggire. Nella foresta salva la vita ad uno sconosciuto, ed è la sua fortuna. Questi, infatti, è il potente principe Dingswayo, capo di una delle tribù più forti del territorio, che lo ospita nel suo regno.

Qui Shaka si specializza nell'arte della guerra e riesce a forgiare una élite di guerrieri con una nuova tecnica, utilizzando armi che inventa lui stesso. Le sue idee vengono ben presto messe in pratica e le tribù limitrofe, l'una dopo l'altra, vengono sconfitte e devono sottostare alla sua vendetta. Inizia il suo regno di terrore. Shaka passa di vittoria in vittoria e non si ferma neanche di fronte al padre morente che ha osato sfidarlo e combattergli contro. Sconfitti gli Zulu, Shaka si fa eleggere loro re ed invita sua madre a prendere il posto di regina delle regine, che a suo parere le spetta.

Quando il tenente Farewell ed i suoi arrivano a Kwa-Bulawayo, la capitale, Shaka, che è ormai potentissimo, li accoglie con diffidenza. Ma il suo atteggiamento cambierà poco dopo.

In seguito ad un attentato ordito dal fratellastro Dingane, infatti, Shaka viene ferito a morte ed il dottor Fynn lo cura. Forse più per la sua forte fibra che per le cure, Shaka guarisce e, come aveva previsto Farewell, mostra riconoscenza verso gli inglesi cedendo loro il possesso del porto e della baia di Natal, con tutti i diritti sull'avorio, sui fiumi e sulle miniere compresi nel territorio.

Nasce un'alleanza che gli inglesi, pur coinvolti in tremende battaglie, sanno ben sfruttare con la loro astuzia diplomatica e che avrà termine proprio per le intemperanze di Shaka. L'uomo, che tanto aveva odiato il padre per come lo aveva trattato, non gli è da meno.

Avuto un figlio indesiderato, infatti,

non esita ad ucciderlo causando involontariamente anche la morte di Nandi, la madre, che voleva proteggere il neonato.

La disgrazia lo fa impazzire di dolore facendogli fare scelte inconsulte. Come quella di condurre il suo esercito verso Cape Town, contro gli inglesi.

Ormai impazzito e incapace di guidare i suoi uomini, Shaka viene inesorabilmente sconfitto. Sarà poi ucciso dai suoi stessi consanguinei.

Fin qui lo sceneggiato. Ma, con la morte di Shaka, non ha fine certo la tribù degli Zulu. Ancora oggi gli Zulu si trovano nel Natal e rappresentano l'amalgama delle varie tribù vinte da Chaka nella prima metà del secolo XIX. Essi vivono divisi in clan organizzati su base patrilineare. Sono poligami, ma le spose, che acquistano in cambio di capre, pecore e buoi, devono sceglierle fuori del proprio clan. Non hanno villaggi: ogni famiglia vive in un gruppo di capanne emisferiche disposte a cerchio attorno al recinto, pure circolare, del bestiame bovino. Ogni capanna ospita una delle mogli del capofamiglia.

L'abito maschile consiste in una copertura anteriore e una, più grande, posteriore fatte di pelle bovina con pelo; quello femminile di un rozzo gonnellino di cuoio. I capelli, nelle donne sposate, sono disposti sul dietro in una tipica pettinatura a forma troncoconica. La loro economia è basata sulla pastorizia, l'agricoltura e la caccia. Mentre il bestiame è curato con rigorosa esclusività dagli uomini, i lavori agricoli, anche i più pesanti, sono lasciati alle donne. Anche la birra, di cui fanno gran consumo nelle feste matrimoniali e nelle danze, è fabbricata dalle donne. Nella vita collettiva e privata hanno grande importanza i medici stregoni, uomini o donne che siano. Essi fanno sortilegi, indicano i rimedi nei malanni, scoprono le cause delle morti, conoscono i terreni più adatti per la caccia.

Gli Zulu sono abituati a un rigido senso di disciplina, sia nella famiglia sia nella tribù. Ammettono un dio, «Umkulumkulu», al tempo stesso primo uomo e creatore di tutto, ma non gli prestano nessun culto; quindi non hanno né templi, né idoli, né altari.

ANDREA FACE

IL TRIBUNALE DI MONZA

in data 29-10-1986 ha pronunciato la seguente

SENTENZA contro

EL KHADALI LOFTI, nato a Casablanca il 5-4-1962, residente a Senago, Via Repubblica n. 28;

SRIJI EL KBIR, nato a Beni Amir Gharbienne nel 1945, residente a Lissone, Via S. Bosco n. 50,

IMPUTATI

del reato di contrabbando per avere il 7-3-1984 in Bovisio Masciago detenuto a fine di commercio 400 accendini non ricaricabili sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato, nonché per la vendita di 850 musicassette abusivamente riprodotte.

OMISSIS

Condanna ciascuno alla pena di mesi 2 di reclusione e L. 1.500.000 di multa. Pena sospesa per entrambi.

Ordina per entrambi la pubblicazione della presente sentenza, per una sola volta e per estratto, sul quotidiano *Il Giorno* e sul periodico *TV Radiocorriere*.

Sentenza esecutiva il 2-3-1987. Per estratto conforme all'originale. Monza, li 8-5-1987

Il Cancelliere Capo Dirigente
(dr Raffaele Speranza)

UNA NUOVA CONQUISTA GILLETTE

Gillette Gil è stata una grande conquista Gillette.

Con due lame e la testina ricaricabile ha assicurato all'uomo moderno una rasatura sempre sicura e perfetta.

Ora, Gillette Gil diventa Gil Plus. Ed è una nuova, grande conquista: la conquista della dolcezza.

Gillette Gil Plus, infatti, ha Lubrastrip, la rivoluzionaria striscia lubrificante che, attivandosi con l'acqua ad ogni passaggio del rasoio sulla pelle umida, esalta la scorrevolezza delle lame ed assicura una estrema dolcezza di rasatura.

Lubrastrip è collocata dopo le lame, per lasciare che la parte più bassa della cartuccia tenda la pelle prima del loro passaggio, garantendo così la massima sicurezza. Naturalmente il suo effetto si associa a quello della schiuma da barba, che prepara la rasatura ammorbidendo il pelo ed arrestando l'evaporazione dell'acqua.


Il risultato è il massimo della dolcezza.



GRANDI VOLUMI D'INFORMAZIONI GRANDI VOLUMI D'AFFARI



Le pubblicazioni SEAT contengono un enorme volume di informazioni. Informazioni per la casa, per la famiglia, per il lavoro, per le aziende, per le piccole esigenze quotidiane e per le scelte più importanti. Ogni anno 70.000.000 di volumi per informare 57.000.000 di italiani. Proprio per la loro capillare diffusione, per l'assidua consultazione, per la lunga durata, i mezzi SEAT sono veicoli pubblicitari particolarmente efficaci. Garantiscono agli inserzionisti migliaia di sicuri contatti, in Italia e nel mondo. Un mix di affidabili partners per grandi volumi d'affari.

 **SEAT** PRODOTTI EDITORIALI

RAI-USA
DA NEW YORK
VIA SATELLITE
PER GLI ITALIANI
D'AMERICA



*A sinistra,
Renato
Pachetti,
amministratore
delegato
della Rai
Corporation;
vive a New
York con la
moglie Diane e
i tre figli
Alessandro,
Nicolò e
Edoardo*

SUPERSHOW

New York, giugno

Rai Corporation: ovvero televisione in lingua originale per gli italo-americani che vivono negli Stati Uniti. Attuale amministratore delegato è Renato Pachetti: «Dal 9 febbraio 1987 andiamo sul satellite domestico ame-

ricano con 16 ore di programmi alla settimana in italiano. Ciò non significa necessariamente che i nostri programmi vengano visti da tutti gli italo-americani negli Stati Uniti. Per poterli ricevere, infatti, occorre disporre di un'antenna speciale chiamata "disco parabolico" del costo di 1500 dollari. RAI-USA utilizza il trasponder del satellite SET-CAM 4. Il signore del Nevada che orienta la sua antenna parabolica sul SET-CAM 4 ha la facoltà di vedere tutti i giorni, compresa la domenica, i nostri programmi».

La diffusione dei programmi della Rai Corporation potrebbe essere un veicolo per uomini politici italo-americani candidati alle elezioni?

«Negli Stati Uniti ci sono oggi circa 10-12 milioni di italo-americani, non più della metà dei quali parla l'italiano. Il nostro pubblico potenziale si aggira quindi sui sei milioni. Senza dubbio questi italo-americani non sono mai riusciti fino ad ora a esprimere una forza di rilievo. Per questo riteniamo che il nostro compito sia quello di unirli, perché si esprimano con una voce unica. Potrebbe essere un enor-

lunedì è dedicato al film, seguito naturalmente dal telegiornale di 30 minuti».

Cosa pensa della tv americana?

«La televisione americana ha un solo scopo: fare quattrini. È una televisione commerciale che, per reggersi in piedi, deve far arrivare il proprio messaggio pubblicitario al maggior numero di persone possibili. I programmi, quindi, devono essere adatti a tutti: dalla signora snob di Newport al contadino della Virginia. Tuttavia devo ammettere che la tv americana è fatta da grossi professionisti che conoscono il loro mestiere».

Non trova che ci siano pochi programmi culturali ed educativi?

«Non esiste nella tv americana il concetto di programma educativo, il messaggio ha unicamente uno scopo commerciale. A questo bisogna aggiungere che questo Paese sta diventando, purtroppo, sempre più "insulare". Per esempio vediamo i telegiornali dei network americani: gli argomenti di cui parlano hanno spesso carattere prevalentemente locale e fanno solo un breve accenno a ciò che succede in campo internazionale. Ritengo che questo sia molto grave per il futuro di un Paese che dovrebbe al contrario allargarsi dal punto di vista intellettuale, culturale e politico. Recentemente, nel corso di una conferenza sul giornalismo, che ho tenuto alla Columbia University,

alcuni studenti americani mi confermarono questa opinione osservando le differenze che caratterizzavano il loro e il nostro telegiornale. E notavano con interesse una maggiore varietà di informazioni nel nostro. Io mi domando come un Paese-guida, come vengono considerati gli Stati Uniti, possa mantenere questa posizione senza conoscere nemmeno i problemi dei Paesi con cui ha a che fare. E questo è un problema che in America si sta cominciando a sentire».

Progetti per il futuro?

«Il nostro obiettivo è raggiungere tutte le maggiori comunità italo-americane nel continente nord-americano. Naturalmente il secondo passo sarà quello di aumentare il numero delle ore di programmazione. Vorrei, infine, aggiungere: se è vero che il Parlamento italiano ha stanziato oltre 50 miliardi per la diffusione della lingua e della cultura italiana, ecco, io allora un messaggio lo lancia al Parlamento perché si renda conto che in questo Paese chi porta avanti un discorso serio sulla lingua e la cultura italiana è la Rai e nessun altro».

MARIO ROSSINI

INOX-LASER



Lunga vita garantita dalla famosa robustezza Zoppas e ora anche da una straordinaria novità: la vasca saldata con il sistema ZOPPAS INOX LASER, una tecnologia innovativa che consente di mantenere inalterate nel tempo le caratteristiche dell'acciaio inox, evitando qualsiasi possibilità di corrosione. E non è tutto. Zoppas è così sicura del fatto suo che ha deciso di offrire, per le sue lavatrici INOX LASER, una garanzia contro la corrosione della vasca di eccezionale durata: 10 anni! Per dire una volta per tutte "basta!" alle brutte sorprese, alla ruggine e alle lavatrici che invecchiano precocemente, passa a ZOPPAS INOX LASER, la lavatrice che ha davanti a sé una lunga vita senza debolezze per tantissimi bucati senza problemi.

10 ANNI DI GARANZIA



me passo avanti che li renderebbe molto più forti».

Oltre ai consueti programmi di intrattenimento e di informazione locale, RAI-USA trasmette, in diretta via satellite, il telegiornale della Rai di Roma. Consensi?

«Moltissimi. Gli italo-americani, specie della seconda e terza generazione, hanno avuto fino ad oggi una visione dell'Italia filtrata dai racconti dei nonni e dei padri, cioè vecchia. Vedere il telegiornale tutti i giorni consente loro di osservare in modo più diretto la realtà italiana di oggi. Un'Italia più avanzata industrialmente con dei problemi diversi».

Com'è strutturata la vostra programmazione?

«Andiamo in onda due ore al giorno dal lunedì al venerdì dalle 17,30 alle 19,30 e sei ore la domenica dalle 8 alle 14. Purtroppo il sabato non abbiamo trasmissioni. Ogni domenica trasmettiamo un'intera partita di calcio del Campionato italiano».

Quali altri programmi?

«Avendo soltanto due ore al giorno mettiamo in onda le migliori produzioni della Rai, cercando di variare: sceneggiati, telefilm, varietà... Il

ZOPPAS INOX LASER.

LUNGA VITA ALLA TUA LAVATRICE.



Zoppas

Zoppas li fa e
nessuno li distrugge



MENNEN

*per uomini
che hanno cura di sè*





Captain Morgan Rum.

Black label, ricco e corposo. Il mixer perfetto per i long drink.
Carta Blanca, chiaro e delicato. Da gustare on-the-rocks.

● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 28 GIUGNO

RAIUNO	14	Rebecca la prima moglie di Alfred Hitchcock, con J. Fontaine, L. Olivier	1940	comm.	125'
RAIDUE	11,45	Grazie, Mr. Moto di Norman Foster, con Peter Lorre	1938	giallo	65'
RAITRE	17,15	Ercolo contro i tiranni di Babilonia di D. Paoletta, con Rock Stevens	1964	mitol.	105'
CANALE 5	14	I sette magnifici Jerry di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Sebastian Cabot	1965	comico	105'
	15,45	C'era una volta un piccolo naviglio di Norman Taurog, con Jerry Lewis	1959	comico	105'
RETEQUATTRO	9,15	Cielo sulla palude di Augusto Genina, con Ines Orsini, Mauro Matteucci	1949	dramm.	120'
EURO TV	13	Anno 79 - La distruzione di Ercolano di G. Parolini, con B. Harris	1963	storico	120'
TMC	16,15	Arrivano i Russi, arrivano i Russi di N. Jewison, con C. Reiner	1966	comm.	135'

LUNEDÌ 29 GIUGNO

RAIUNO	14	Maddalena zero in condotta di V. De Sica, con Vera Bergman, De Sica	1940	comm.	75'
CANALE 5	14,30	Il dominatore del mare di Frank W. G. Lloyd, con D. Fairbanks Jr.	1939	avv.	120'
ITALIA 1	9	In ginocchio da te di Ettore M. Fizzarotti, con G. Morandi, N. Taranto	1964	musicale	120'
TMC	16,30	Una trappola astuta di Ken Annakin, con Sam Groom, George Hamilton	1979	avv.	90'

MARTEDÌ 30 GIUGNO

RAIUNO	14	Gli imbroglioni di Lucio Fulci, con Walter Chiari, Antonella Lualdi	1963	comico	85'
RAIDUE	16,35	O questa sera o mai di Michel Deville, con Anna Karina, Claude Rich	1960	comm.	100'
CANALE 5	14,30	Il grande silenzio di Irving Pichel, con Loretta Young, Alan Ladd	1944	dramm.	120'
ITALIA 1	9	La vedova allegra di Curtis Bernhardt, con Lana Turner, Fernando Lamas	1952	musicale	120'
TMC	16,30	Michele Strogoff di George Nichols Jr., con Akim Tamiroff, Fay Bainter	1937	avv.	90'

MERCOLEDÌ 1° LUGLIO

RAIUNO	14	La mia signora di T. Brass, L. Comencini, M. Bolognini, con Alberto Sordi	1964	comm.	100'
RAIDUE	16,50	La damigella di Bard di Mario Mattoli, con E. Gramatica, L. Cimara	1936	sentiment.	75'
CANALE 5	14,30	Il maggiore Barbara di Gabriel Pascal, con Wendy Hiller, Rex Harrison	1941	comm.	120'
ITALIA 1	9	Non son degno di te di Ettore M. Fizzarotti, con G. Morandi, L. Efrikian	1965	musicale	120'
TMC	16,30	Una signora perbene di Buzz Kulik, con John Rubinstein, Carol Rossen	1977	giallo	90'

GIOVEDÌ 2 LUGLIO

RAIUNO	14	Il diavolo di Luigi Polidoro, con Alberto Sordi, Anne Charlotte	1963	comm.	100'
RAIDUE	16,45	La vita ricomincia di Mario Mattoli, con Alida Valli, Fosco Giachetti	1945	dramm.	85'
CANALE 5	14,30	Gli allegri veterani di Gilles Grangier, con Jean Gabin, Pierre Fresnay	1960	comm.	120'
ITALIA 1	9	Balla con me di Norman Taurog, con Eleanor Powell, Fred Astaire	1940	musicale	90'
TMC	16,30	L'uomo del Nevada di Gordon Douglas, con R. Scott, D. Malone	1950	western	90'

VENERDÌ 3 LUGLIO

RAIUNO	14	Il disco volante di Tinto Brass, con Alberto Sordi, Monica Vitti	1965	comm.	85'
RAIDUE	16,30	Vortice di Raffaello Matarazzo, con Silvana Pampanini, Massimo Girotti	1954	dramm.	105'
CANALE 5	14,30	Piombo rovente di A. Mackendrick, con Burt Lancaster, Tony Curtis	1957	dramm.	120'
ITALIA 1	9	Chimera di Ettore M. Fizzarotti, con Gianni Morandi, Laura Efrikian	1968	musicale	120'
TMC	16,30	Le avventure di Freddie di Hy Averback, con C. Everett, S. Dennis	1978	dramm.	90'

SABATO 4 LUGLIO

RAIUNO	14	La parmigiana di Antonio Pietrangeli, con N. Manfredi, C. Spaak	1962	comm.	110'
RAIDUE	10,15	L'ultimo gioco di Anthony Harvey, con Ali McGraw, Dean-Paul Martin	1979	sentiment.	115'
CANALE 5	13,30	Arrivederci Roma di Roy Rowland, con Mario Lanza, Renato Rascel	1957	comm.	120'
	15,30	Cani e gatti di L. De Mitri, con Titina De Filippo, Umberto Spadaro	1952	comm.	120'
ITALIA 1	9	La dominatrice del destino di Walter Lang, con Susan Hayward	1952	musicale	120'
RETEQUATTRO	15,30	Le spie vengono dal cielo di B. Sagal, con R. Vaughn, J. Carradine	1967	spion.	90'
TMC	11,30	Pistola veloce di Sidney Salkow, con Audie Murphy, Merry Anders	1964	western	85'



● SERA/NOTTE

DOMENICA 28 GIUGNO

RAIUNO	20,30	Come prima, meglio di prima di J. Hotter, con R. Hudson, R. Collins	1956	comm.	95'
RAITRE	21,15	Il mastino dei Baskerville di Sidney Lansfield, con B. Rathbone, N. Bruce	1939	dramm.	75'
	22,35	Le avventure di Sherlock Holmes di A. Werker, con B. Rathbone	1939	avv.	85'
ITALIA 1	23,35	Il gabbiano di Sidney Lumet, con James Mason, Simone Signoret	1968	dramm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Amanti di Vittorio De Sica, con Marcello Mastroianni, Faye Dunaway	1968	dramm.	95'
EURO TV	20,30	Il rompicapelle rompe ancora di Gérard Pirès, con L. Ventura, J. Dufilho	1970	comm.	110'

LUNEDÌ 29 GIUGNO

RAIUNO	20,30	Forza 10 da Navarone di Guy Hamilton, con Robert Shaw, Harrison Ford	1978	guerra	115'
RAIDUE	23,40	Io ti aspetterò di Anatole Litvak, con Errol Flynn, Bette Davis	1938	comm.	95'
CANALE 5	20,30	Don Camillo di Julien Duvivier, con Fernandel, Gino Cervi	1952	comm.	120'
ITALIA 1	22,05	Il cacciatore di squali di Enzo G. Rojani, con Franco Nero, Werner Pochat	1979	avv.	105'
RETEQUATTRO	20,30	Amorabile infedele di Henry King, con Gregory Peck, Deborah Kerr	1959	biogr.	145'
EURO TV	20,30	Un cadavere di troppo di Etienne Perier, con M. Serrault, L. Massari	1973	dramm.	110'
TMC	20,20	Il pistolero di Dio di Lee Katzin, con Glenn Ford, David Carradine	1969	western	110'

MARTEDÌ 30 GIUGNO

RAIDUE	20,30	Il presagio di Richard Donner, con Gregory Peck, Lee Remick	1976	dramm.	120'
	23,40	La signora omicida di A. MacKendrick, con A. Guinness, H. Lom	1955	giallorosa	90'
ITALIA 1	20,30	La capra di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard	1981	comm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	La banda degli angeli di Raoul Walsh, con Clark Gable, Yvonne De Carlo	1957	dramm.	180'
EURO TV	20,30	Professore venga accompagnato .. di M. Guerrini, con A. Maccione	1974	comm.	110'
TMC	20,20	Storia di tre amori di V. Minnelli G. Reinhardt, con J. Mason, L. Caron	1953	comm.	130'

MERCOLEDÌ 1° LUGLIO

RAIDUE	20,30	L'orologiaio di Saint-Paul di B. Tavernier, con P. Noiret, J. Rochefort	1974	dramm.	105'
	23,40	Il birichino di papà di Raffaello Matarazzo, con C. Gelli, A. Falconi	1942	comm.	85'
RAITRE	20,30	La ragazza con la pistola di Mario Monicelli, con M. Vitti, C. Giuffrè	1969	comm.	90'
CANALE 5	20,30	Il clan dei siciliani di Henry Verneuil, con Jean Gabin, Alain Delon	1963	poliz.	150'
RETEQUATTRO	20,30	L'ammutinamento del Caine di E. Dmytryk, con H. Bogart	1954	dramm.	125'
EURO TV	20,30	Il terrore negli occhi del gatto di D. Lowell Rich, con M. Sarrazin	1970	giallo	110'
	22,20	L'ultimo terrore della notte di Aldo Lado, con F. Bucci, E. M. Salerno	1975	dramm.	130'
TMC	20,20	Cinque giorni da casa di G. Peppard, con George Peppard, Neville Brand	—	dramm.	110'

GIOVEDÌ 2 LUGLIO

RAIUNO	20,30	Giallo napoletano di Sergio Corbucci, con Ornella Muti, Renato Pozzetto	1979	giallo	115'
RAIDUE	20,30	Addio la vita di Maurice Dugowson, con J. C. Dauphin, L. Killing	—	noir	90'
	0,25	Un dramma per televisione di Clifford Sanforth, con B. Lugosi, J. Collier	1935	dramm.	160'
RAITRE	20,30	Un posto al sole di George Stevens, con M. Clift, E. Taylor, S. Winters	1951	dramm.	115'
ITALIA 1	20,30	Dove vai in vacanza? di Sordi, Bolognini, Salce con A. Sordi	1978	comm.	180'
EURO TV	20,30	Afyon Oppio di Ferdinando Baldi, con Ben Gazzara, Silia Monti	1973	poliz.	110'

VENERDÌ 3 LUGLIO

RAIUNO	20,30	Totò e Carolina di Mario Monicelli, con Totò, Anna Maria Ferrero	1955	comico	80'
RAIDUE	23,40	La folle impresa del dottor Schaeffer di T. J. Flicker, con J. Coburn	1967	comm.	100'
ITALIA 1	20,30	Il bianco, il giallo, il nero di S. Corbucci, con G. Gemma, T. Milian	1974	western	125'
RETEQUATTRO	20,30	Cantando sotto la pioggia di G. Kelly, S. Donen, con Gene Kelly	1952	musicale	120'
EURO TV	20,30	L'ultima onda di Peter Weir, con Richard Chamberlain, Olivia Hammett	1979	fant.	105'

SABATO 4 LUGLIO

RAIUNO	22,30	Urban cowboy di James Bridge, con John Travolta, Debra Winger	1980	dramm.	130'
RAITRE	23,50	In un anno con 13 lune di R. W. Fassbinder, con V. Spengler	1978	—	120'
EURO TV	20,30	I vendicatori dell'Ave Maria di Al Albert, con T. Kendall, A. Dell'Acqua	1971	western	110'
	22,20	La notte dei diavoli di Giorgio Ferroni, con Agostina Belli, Mark Roberts	1972	orrore	130'

TUTTE LE TV DAL 28 GIUGNO AL 4 LUGLIO 1987

TV

RADIOCORRIERE

Per chi suona la campanella

Satira politica e di costume con Oreste Lionello, Leo Gullotta (nella foto con Pamela Prati), Pippo Franco e tutto il clan de Il Bagaglino. Prima puntata venerdì, Raidue.



Il grande calcio: finisce Mundialito (martedì Canale 5) e inizia Coppa America (domenica, montecarlo)



22

RAIDUE

SHAKA ZULU

Il re guerriero
che fece grande
il suo popolo

Forse c'è un po' d'esagerazione nel giudizio di qualche storico: Cesare e Alessandro Magno erano un'altra cosa. Ma le battaglie e il regno di Shaka, guerriero e re degli Zulu, vissuto nella prima parte del secolo scorso, hanno avuto una grande importanza nella storia e nello sviluppo delle popolazioni africane dell'estremo sud dell'Africa. A Shaka è dedicato uno sceneggiato in dieci episodi (*Shaka Zulu* del regista William C. Faure) che ne ricostruisce la vicenda fra realtà storica e fantasie leggendarie, in un succedersi di eventi spettacolari, tra battaglie e intrighi. Realizzato in Gran Bretagna e in Sud Africa (per gli esterni) *Shaka Zulu* è interpretato da Christopher Lee (Lord Bathurst), Trevor Howard (Lord Somerset), Robert Powell (il dottor Finn), Henry Cele (Shaka) e Dudu Mkhize (sua madre Nandi). La vicenda ha inizio sul finire del Settecento, quando il figlio del re degli Zulu (allora una piccola tribù) tradisce la moglie per la bella Nandi: dall'unione nasce un bambino destinato, secondo un'antica profezia, a dare vita «a una potente nazione di spade insanguinate e di neri scudi tonanti». Abbandonato dal padre, che non vuole riconoscere il legame illegale con Nandi, Shaka ha un'infanzia difficile, che lo rende crudele e vendicativo. Lotta contro gli altri popoli indigeni, unifica i vari regni. Alla fine si scaglia contro gli inglesi portando il suo popolo alla sconfitta.

(Carlo Scaringi)

Henry Cele (re Shaka)



9,25	Della Basilica di San Pietro in Vaticano. Santa Messe celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per il 6° centenario della cristianizzazione della Lituania. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi	9	Buongiorno domenica... da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
12	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Regia di Giampeolo De Angelis	9,45	La mia terra tre i boschi. Telefilm. <i>Lavoro a domicilio</i>
12,15	Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti	10,10	Una donna sole. Con Michael Learned, Bradford Dillman, Farley Granger, Robert Lansing. Regia di J. Lee Thompson. Distr.: Columbia
13,30	Telegiornale	11,45	Matinée. Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Ivaldi (II). Grazie, Mr. Moto (1938). Film giallo. Regia di Norman Foster. Con Peter Lorre, Thomas Beck, Pauline Frederick, Jayne Regan
13,55	► Fortunaslme. Notizie e giochi in diretta col TV Radiocorriere	13	TG 2 - Ore tredici
14	Pomeriggio al cinema. Rebecca la prima moglie (1940). Film commedia. Regia di Alfred Hitchcock. Con Joan Fontaine, Laurence Olivier, George Sanders. Prod.: United Artists	13,25	TG 2 - Sport
16,15	► Robin Hood. Telefilm. <i>I cavalieri poveri del tempio di Salomone.</i> Con Michael Praed, Judi Trott, Nickolas Grace	13,30	Da «Bandiera Gialla» di Rimini Piccoli fane. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
17,05	Griau il draghetto. Cartoni animati. <i>Caledonia Film</i>	15,30	► TG 2 - Diretta sport — Monza. Automobilismo: G. P. Lotteria — Lissone. Ciclismo: Coppa Agoatoni. Campionati italiani — Intervisione - Eurovisione. Cecoslovacchia: Praga. Atletica leggera: Finale Coppa Europa
17,20	Il meraviglioso mondo di Walt Disney. <i>La natura si difende</i>	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
18,10	Due asai per un turbo. <i>L'uomo dal turbante rosso.</i> Con Philippe Leroy, Renato D'Amore, Christian Frémont, Alba Mottura. Regia di Tonino Veleril	19,45	TG 2 - Telegiornale
19,50	Che tempo fa	20	TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccorelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
20	Telegiornale	20,30	► Crimen: 6 gialli di Wolfgang Petersen. A cura di Rosanella Lello Nogare (VI). La treppola. Telefilm. Con Olga Keriatos, Dieter Kirchlechner, Reiner Schöne e Jean-Claude Bercq. Regia di Wolfgang Petersen
20,30	► Come prima, meglio di prima («Never Say Goodbye», 1956). Film commedia. Regia di Jerry Hopper. Con Rock Hudson, Cornell Borchers, George Sanders, Ray Collins, David Janssen	22	► Shaka Zulu. 1ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Henry Cele, Robert Powell, Trevor Howard, Christopher Lee. Regie di William C. Faure
22,05	Cuando cellenta el eol. <i>Suoni, percussioni, ritmi e grandi artisti dell'America Latina.</i> Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro	22,50	TG 2 - Stasera
23,25	La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno	23,05	Protestantesimo. A cura della Comunità delle Chiese Evangeliche in Italia
23,40	Premio letterario Chianciano. Telecronista Luciano Luisi	23,35	► Dal Salone delle Feste del Casinò di Sanremo Festival internazionale del jazz 1987. <i>Orchestra della Pace.</i> Diretta da Gerry Mulligan. Regia di Alfonso de Liguoro
0,10	TG 1 - Notte	0,15	TG 2 - Notte flash
0,20	San Nicola Le Streda (Caserta). Pugilato. Prezioso-Nordino. Titolo Italiano pesi superleggeri	—	Meteo 2
14	— TG 3 - Diretta sportiva San Marino. Motocross: G. P. San Marino 250 cc. Campionato del mondo. 1ª manche — Ciclismo femminile: Coppa Adriatico. Pescara-Montesilvano	19,30	Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi
15,30	Speciale Dedaumpo: Drupi	20	Dal «Teatro Roccò di Schwellzingen». 2° Concorso Eurovisione Giovani Danzatori. Regia di Hugo Keck. 1ª parte
16,15	— TG 3 - Diretta sportiva. 2ª parte San Marino. Motocross: G. P. San Marino 250 cc. Campionato del mondo. 2ª manche	20,30	► Holmes, sweet Holmes. I cento anni di un detective. Di Irene Bignardi e Carlo Tagliabue. Regia di Carlo Tagliabue
17,05	Appuntamento al cinema	21,15	Al secolo Sherlock Holmes (IV). Il mastino del Baskerville (1939). Film drammatico. Regia di Sidney Lanfield. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Richard Green, Wendy Berrie
17,15	Ercole contro i tiranni di Babilonia (1964). Film mitologico. Regia di Domenico Paolella. Con Rock Stevens, Marlo Petrì. Prod.: Fortunato Misiano	22,30	TG 3 - Flash
—	Meteo 3	22,35	Al secolo Sherlock Holmes (V). Le avventure di Sherlock Holmes (1939). Film d'avventure. Regia di Albert Werker. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce
19	Telegiornale 3	24	Telegiornale 3 Notte
19,20	TG Regionale	0,05	TG Regionale

13⁵⁵ **RAIUNO****FORTUNISSIMA**

Notizie e giochi, in diretta,
col *TV Radiocorriere*.

Conduce
Maria Giovanna
Elmi (nella foto).

**20³⁰** **RAIDUE****CRIMEN**

La trappola è il titolo del giallo di stasera. Due amici tedeschi, che si occupano di petrolio, si trovano «incastati» alla dogana tra Iran e Turchia con un quantitativo di droga. Poi entra in scena una bella ragazza (Olga Karlatos nella foto) e...

**15³⁰** **RAIDUE****TG 2 - DIRETTA SPORT**

Da Monza, Gran Premio Lotteria di Formula 3000 e da Praga seconda e conclusiva giornata della Coppa Europa di atletica leggera. Nell'ultima edizione (a Mosca nel 1985) vinse l'Unione Sovietica seguita dalla Germania Orientale.

**16¹⁵** **RAIUNO****ROBIN HOOD**

Quattro «compagni della foresta» cadono prigionieri dei cavalieri templari: Frate Tuck (Phil Rose), Nazir il saraceno (Mark Ryan), il gigantesco Little John (Clive Mantle), Will Scarlett (Ray Winston). Robin Hood (Michael Praed) e la sua fedelissima compagna Maid Marian (la ventenne Judi Trott), con un gruppo di arcieri, preparano un piano...

20³⁰ **RAIUNO****COME PRIMA
MEGLIO DI PRIMA**

FILM Tratto dal dramma di Pirandello, diretto da Jerry Hopper e interpretato da Rock Hudson (foto). Vienna, 1945. Un ufficiale medico americano visita una attraente pianista di un night. Tra i due scatta un colpo di fulmine e si sposano.

**20³⁰** **RAITRE****SHERLOCK
HOLMES**

Una intera serata dedicata al famoso detective. Una troupe al seguito dell'associazione *Sherlock Holmes* per analizzare i vari aspetti della personalità del famoso investigatore. Subito dopo, il film *Il mastino dei Baskerville* diretto da Sidney Lanfield e interpretato da Basil Rathbone e Nigel Bruce. Di seguito, un altro film.

23³⁵ **RAIDUE****FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL JAZZ 1987**

Il sassofonista Gerry Mulligan, recente protagonista anche con Ornella Vanoni, dirige l'Orchestra della Pace per questo Festival trasmesso dal Salone delle Feste del Casinò di Sanremo.



20³⁰

CHE PIACERE AVERTI QUI

Mauro Chiari e tutti i suoi «Biri Birichini»

È un reduce di *Quelli della notte*, ma ha tradito Arbore per amore di Villaggio. Mauro Chiari, 44 anni, è il maestro della Biri Birichini Band e ogni settimana ci fa riassaporare brani di Buscaglione, dei Platters, di Paul Anka, di Pat Boone e di Carosone.

Nostalgia del passato?

«È un amarcord ma con divertimento. A sedici anni mi guadagnavo da vivere nei night. Cantavo *Only you* e non avrei mai immaginato che di lì a poco *La febbre del sabato sera* e le discoteche ci avrebbero lasciato tutti a spasso. Fu così che dovetti inventarmi nuovi mestieri: l'addetto stampa, il fotografo, il tecnico del suono con big come Cocciantè, Locasciulli e Pino Daniele. Poi l'incontro con Renzo Arbore e la New Pathetic Elastic Orchestra». Come sei approdato a *Che piacere averti qui?*

«Mi sono sottoposto a un provino, proprio come un esordiente di vent'anni, e mi sono ritrovato a capo della mia band con la quale farò una tournée in giro per l'Italia vacanziera».

Come ti trovi con Paolo Villaggio?

«Sono la sua vittima. C'è stato uno scambio di ruoli: io Fracchia e lui il cattivo che non perde occasione per dimostrarmi "tutto il disprezzo che nutre per me". Un disprezzo che spero mi porti fortuna e mi permetta di realizzare il mio sogno proibito: uno show tutto mio. Protagonisti, i peccati degli intoccabili dello spettacolo. Magari in musica».

(Anna Moretti)

La Biri Birichini Band



8,30	Ginnastica Ellesercisa
8,40	Flo. Telefilm. <i>Toh chi si rivede</i>
9,15	La frontiera dello spirito. Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
10	Mary Benjamin. Telefilm
10,50	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
11,25	Anteprima. Programmi per 7 sere
11,50	Mississippi. Telefilm. <i>La città spietata</i>
12,55	Superclassifica show
14	► I sette magnifici Jerry (1965). Film comico. Regia Jerry Lewis. Con Sebastian Cabot, Jerry Lewis, Neil Hamilton
15,45	► C'era una volta un piccolo naviglio (1959). Film comico. Regia Norman Taurog. Con Jerry Lewis, Diana Spencer
17,30	Kate & Alie. Telefilm. <i>Compiti a casa</i>
18	Trauma Center. Appunti sul coraggio
19	Love Boat. Telefilm. <i>Scusa, non abbiamo divorziato?</i> Con Gavin McLeod
20	► Mundialito '87. Porto-Barcellona. In-Ter-Milan
0,30	Squadra speciale. Giochi di potere
1,30	Missioni impossibili. Telefilm. <i>La statua di cera</i> . Con Peter Graves



8	Il mondo di domani. Rubrica religiosa
8,30	Gunsmoke. Prigioniero modello
9,15	Cielo sulla palude (1949). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Ines Orsini, Mauro Matteucci
11,15	Parlamento in. Replica
12,10	Cassie & Co. Telefilm. <i>Dissolvenza</i>
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	I gemelli Edison. <i>Robert e il robot</i>
15	La terra dei giganti. <i>Obiettivo: Terra</i>
16	Alla ricerca di un sogno. Telefilm. <i>Quarantena a Solina</i>
16,45	Amici per la pelle. <i>Una lezione di vita</i>
17,45	Sembra facile. Telefilm. <i>Bacilli d'amore</i>
18,15	Devlin e Devlin. Telefilm. <i>Brian e Nick</i>
19	Collega. <i>Come erano Henry e Kip</i>
19,30	New York New York. <i>Una breve fuga</i>
20,30	► Amanti (1968). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Marcello Mastroianni, Faye Dunaway
22,05	► Peyton Place. Sceneggiato. 1ª puntata
23,05	Mod Squad. Telefilm. <i>Peccato mortale</i>
0,05	Mystery Movies/Banacek. Telefilm. <i>Una rapina impossibile</i>
1,30	Ironside. Telefilm. <i>Gioco d'azzardo</i>

8,30	Bim Bum Bam con Manuela, Paolo e Uan. <i>Rascal - Il pianeta delle 1000 avventure - Dungeons and Dragons - Tarzan</i> . Cartoni animati
10,30	Sport USA. Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari
12	Star Trek. Telefilm. <i>Oltre la galassia</i>
13	Grand Prix. Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15	Domenicadeejay. A cura della Dee-jay's Gang
16,15	Dimensione Alfa. Telefilm. <i>I pattuglianti</i>
17,10	Manimal. Telefilm. <i>Gran Premio</i>
18,10	Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli
19	Littlest - Alvin show - Droids Adventures - Snorky. Cartoni animati
20,30	► Che piacere averti qui. Varietà condotto da Paolo Villaggio. Regia di Silvio Ferri. 4ª puntata
22,50	Clak si gira. Settimanale di cinema
23,35	► Il gabbiano (1968). Film drammatico. Regia Sidney Lumet. Con James Mason, Vanessa Redgrave, Simone Signoret, Harry Andrews, David Warner



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Inalame...
11,40	Commercio e turismo. Rubrica
11,55	Weak-end
12	La buona tavola. Rubrica
12,55	Tuttocinema
13	Anno 79 - La distruzione di Ercolano (1963). Film storico. Regia Gianfranco Parolini. Con Brad Harris, Mara Lane
15	Capitani e ra. Telefilm
15,45	Week-end
16,30	Jane e Micci. Cartoni animati
17	Takkaman - Godam. Cartoni animati
18	Dalton III - Ghostbusters. Cartoni
19	Sanford and Son. Telefilm. Con Desmond Wilson, Redd Foxx
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Dr. John. Telefilm. <i>Un padre fortunato</i>
20,30	Il rompi-balle... rompe ancora (1970). Film commedia. Regia di Gérard Pirès. Con Lino Ventura, Jacques Dufilho
22,20	In primo piano. Attualità
23	Spy-Forca. Telefilm. Con P. Summer
24	Tuttocinema



11	Bravo. Concerto di chitarra: Sergio a Odair Assad
12	San Pietro: Angelus
12,15	Kronos. Telefilm. <i>Caccia attraverso il tempo</i>
13,15	Concerti d'estate: U2
14,15	TMC Sport Calcio: Coppa di Spagna. Finale. in differita
16,15	Arrivano i Russi, arrivano i Russi

(1966). Film commedia. Regia di Norman Jewison. Con Carl Reiner, Eva Marie-Saint, Brian Keith, Alan Arkin

18,30	Autostop per il cielo. <i>Un sorriso in terza fila</i>
19,30	TMC News
19,50	► Cordoba: Calcio. Brasile-Venezuela. Coppa America
21,50	Praga: Atletica leggera. Coppa Europa. Gruppo A. Giornata conclusiva

14



I SETTE MAGNIFICI JERRY

FILM Diretto e interpretato da **Jerry Lewis** (foto) nel 1965, è la storia di Dina una fanciulla che ha perso il padre. La giovane, ormai sola, dovrà scegliere un nuovo papà fra i sette fratelli del genitore scomparso. Il compito non sarà facile.

15⁴⁵

C'ERA UNA VOLTA UN PICCOLO NAVIGLIO

FILM Sempre **Jerry Lewis** (foto) questa volta alle prese con la misteriosa scomparsa di un cacciatorepediniere americano sparito alla fine della seconda guerra mondiale. Finché la questione non è risolta, il Senato nega ogni stanziamento alla marina... Il film è diretto da **Norman Taurog** che ha lavorato molto con Lewis. Altri interpreti: **Diana Spencer** e **Robert Middleton**.



20



MUNDIALITO '87

Penultima giornata del torneo calcistico che assegna alla squadra vincitrice centomila dollari e alla seconda classificata quarantamila.

19⁵⁰

COPPA AMERICA BRASILE-VENEZUELA

In diretta da Cordoba (Argentina) seconda partita della ventesima edizione della Coppa America di calcio, la più importante manifestazione dell'anno nel continente sudamericano. Argentina e Uruguay si sono aggiudicate il maggior numero di titoli, dodici a testa. Il Brasile si è imposto in tre occasioni, mentre due volte hanno vinto Paraguay e Perù. Nella foto, il brasiliano **Antonio Careca**, attaccante.

20³⁰

AMANTI

FILM Diretto da **Vittorio De Sica** ha come protagonisti due grandi attori: **Marcello Mastroianni** e **Faye Dunaway** (nella foto). È la storia di un grande ma impossibile amore tra July e Valerio. Durante una breve vacanza in montagna Valerio scopre però una terribile realtà: la donna che ama è gravemente malata e niente può salvarla. Decide così di restarle vicino fino alla fine...

22⁰⁵

PEYTON PLACE

Tratto dal romanzo di Grace Metalious, il telefilm narra le vicende di Costance Mackenzie, proprietaria di una libreria di Peyton Place. La donna nasconde un segreto: la nascita di una figlia, Allison, avvenuta diciotto anni prima...

23³⁵

IL GABBIANO

FILM Trasposizione dell'omonimo dramma di Anton Cechov realizzata da uno specialista, **Sidney Lumet**. Cast di grandi attori: **James Mason** (foto), **Vanessa Redgrave**, **Simone Signoret**.

20³⁰

RAIUNO

FILM

FORZA 10 DA NAVARONE

Un manipolo di eroi
dietro le linee nemiche

Siamo nel 1943. Il maggiore Mallory e il sergente Miller vengono inviati dallo stato maggiore britannico in Jugoslavia con un manipolo di uomini. Obiettivo: eliminare un agente segreto tedesco, il capitano Lescovar, e impedire alle forze nemiche di attraversare un ponte che li condurrebbe nella Jugoslavia meridionale. Il gruppo costituisce la Forza 10. L'agente tedesco viene ucciso e l'operazione ponte ha successo. Ma restano soltanto quattro superstiti della spedizione. Fra i tanti interpreti: **Robert Shaw, Harrison Ford, Barbara Bach e Franco Nero.** Il film, tratto dal romanzo di Alistair Mac Lean, è diretto da Guy Hamilton regista di grande abilità tecnica che ha firmato numerose pellicole di successo mostrando una particolare preferenza per i film di azione e per il genere poliziesco e di spionaggio. Il suo nome è legato a maxi produzioni, economicamente molto impegnative, che hanno avuto però sempre una buona critica e un grosso successo di pubblico. Ricordiamo alcuni film della famosa serie di James Bond, l'intramontabile agente 007: *Missione Goldfinger* ('64), *Una cascata di diamanti* ('71), *Vivi e lascia morire* ('73), *L'uomo con la pistola d'oro* ('74). Portano la sua firma anche due gialli tratti da romanzi di **Agatha Christie**: *Assassinio allo specchio*, girato nell'80, e *Delitto sotto il sole* dell'82. (Scina Santacatterina)



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	La casa rossa. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ray Lovelock, Alida Valli, Marisa Belli
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pomeriggio al cinema. Maddalena: zero in condotta (1940). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Vera Bergman, Vittorio De Sica, Carla Del Poggio, Eva Dillan. Prod.: ERA
15,20	Merco. Cartoni animati
16,35	In occasione del 135° anniversario della Fondazione della Polizia di Stato dall'Auditorium della RAI del Foro Italico in Roma Concerto della Bande delle Polizia di Stato . Diretto dal M° Antonio Imperato. Regia di Egidio Luna
17,40	Cleo, cow boy. Telefilm. Eldorado . 1ª parte. Con Jerry Reed, Geoffrey Scott
18,35	► Niente rose per il commissario Aletti . 1ª parte. Sceneggiatura in 5 parti di Peter Kassovitz e Jacques Kirsner. Con Dominique Labourier, Jacques Denis, Bernard Le Coq, Jean-Marc Thibault, Stefania Casini, Gianni Garko. Regia di Peter Kassovitz
19,40	Almeneco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Forza 10 da Navarone («Force 10 from Navarone», 1978). Film di guerra. Regia di Guy Hamilton. Con Robert Shaw, Harrison Ford, Edward Fox, Franco Nero, Barbara Bach
22,30	Telegiornale
22,40	► Raiuno e Videomusic presentano Estete rock . Questa sera. 4ª puntata. <i>Genesis: il rock è luce</i>
22,55	Appuntamento al cinema
23	► Merise, le nuit . Di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia Larry Tree. 17ª trasmissione
0,05	TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,15	Vela: Sardinia Cup

10,15-11,55	Televideo
14,55	► Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. Tennis

—	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,30	Dal Teatro Rococò di Schwetzingen. 2° Concorso Eurovisione Giovani Danzatori. Regia di Hugo Kaech. 2ª parte
20	► DSE il sistema postale italiano: attualità e prospettive . Un programma di Mario Finamore. 6ª puntata

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Nancy Astor . 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. <i>Castellana a Cliveden</i> . Con Lisa Harrow, Dan O'Herlihy
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Sarenno famosi. Telefilm. <i>Lo sciopero</i>
14,20	► Arcobaleno. Giochi magie gente dell'estate . Un programma di Bruno Mugugno. A cura di Rosangela Locatelli. Testi e giochi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
—	Animali del sole . Documentario
—	Dick Tracy . Cartoni animati
—	La nave perduta . Telefilm
17,05	TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
18,05	Speziolibero . Comitato Atlantico. <i>Attualità della Alleanza Atlantica</i>
18,25	TG 2 - Sportsera
18,40	Perry Mason . Telefilm. <i>Il caso Shelby</i> . Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Ceptol. 533ª puntata . Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
21,35	Focus . Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
22,30-1,15	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer nel mondo . Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	TG 2 - Notte flash
23,40	Meteo 2
—	Cinema notte. Io ti aspetterò (1938). Film commedia. Regia Anatole Litvak. Con Errol Flynn, Bette Davis, Anita Louise, Ian Hunter, Donald Crisp



20,30	Mercello Mestrolanni: professione attore . Regia di Luigi Filippo d'Amico. 3ª puntata
-------	--

21,35	TG 3 - Flash
21,40	► La macchina del tempo . Videoclip di storia di Raitre. Una rubrica di Stefano Munafò. A cura di Filippo Massari e Sergio Valzanla. Speciale <i>La via della seta</i> di Sandro Spina. 3ª parte
22,20	Il processo del lunedì . A cura di Aldo Biscardi
23,45	Telegiornale 3 - Notte
23,50	TG Regionale


14²⁰  **RAI DUE**

ARCOBALENO

In programma i giochi con **Marta Flavi** e le magie di **Tony Binarelli**. Cartone animato con **Dick Tracy** (foto). **Bruno Modugno** presenta il documentario *I ghepardi di Kalahari*.


14⁵⁵  **RAI TRE**

TENNIS: WIMBLEDON

Quarti di finale della centunesima edizione del torneo sull'erba più prestigioso del mondo. Il montepremi quest'anno è stato aumentato del 16,5 per cento, arrivando oltre i cinque miliardi di lire. Al vincitore del singolare maschile andranno 325 milioni; alla vincitrice del singolare femminile 292 milioni. Nella foto Martina Navratilova, tra le protagoniste del torneo.

18³⁵  **RAI UNO**


NIENTE ROSE PER IL COMMISSARIO ALETTI

Il commissario Charles Aletti e suo figlio vengono assassinati nella loro automobile da due killer. La sorella di Charles, Clémence (**Dominique Labourier**, foto), commissario di polizia a Parigi, viene a sapere che suo fratello era in possesso di documenti processuali sull'attività di importanti personaggi. Clémence trova i documenti e...


20³⁰  **RAI DUE**


La situazione nel Baracq diventa più

calda e pericolosa dopo il rifiuto di Ali a sposare Jasmeeen, mentre Sloane, in una breve visita, vive intensi momenti d'amore con il suo principe. Clarissa è terrorizzata, durante un temporale, dall'apparizione di un viso di donna attraverso i vetri della finestra. Clarissa riconosce Carla St. Anne, che tutti credono morta...

21⁴⁰  **RAI TRE**

LA MACCHINA DEL TEMPO

Stasera e sabato prossimo (alle 19,30) vanno in onda le due ultime puntate sul viaggio lungo «la via della seta», lo speciale di **Sandro Spina** girato in Estremo Oriente.

23  **RAI UNO**

MARISA, LA NUIT

Preparate i fazzoletti, domani non sarà solo il coccodrillo a piangere. Con quella di oggi, infatti, siamo alla penultima puntata della trasmissione di Marisa Laurito.


22⁴⁰  **RAI UNO**

ESTATE ROCK

I Genesis sono i protagonisti di questo appuntamento nato da una collaborazione tra Raiuno e Videomusic, con le interviste in esclusiva mondiale di **Ron Wood** e **Bill Wyman**, rispettivamente chitarra e basso dei Rolling Stones. Nella foto **Mike Rutherford** e **Phil Collins**.



20³⁰

FILM



DON CAMILLO

Sindaco e parroco sono due inseparabili amici-nemici

Sebbene siano ormai scomparsi da anni (Fernandel nel '71 e Gino Cervi nel '74), i due protagonisti dell'originaria serie di *Don Camillo* riescono ancora ad avvincere la platea televisiva riproponendo in chiave di commedia una conflittualità realmente diffusa nei primi anni del dopoguerra. E Canale 5 ha scelto appunto i primi cinque film ispirati alle pagine scritte da Giovanni Guareschi per difendere l'audience estiva. Con *Don Camillo* (1952) il regista francese **Julien Duvivier** seppe designare con grande abilità l'ambiente della Bassa Padana e le bonarie baruffe tra sindaco comunista e parroco di campagna, alla luce di un esasperato antagonismo ideologico-religioso, in un'epoca in cui gli iscritti al PCI erano considerati dei «mangiapreti». Peppone, il sanguigno, corposo e rissoso sindaco, e l'astuto e manesco parroco si scontravano quasi quotidianamente per difendere gli interessi sociali delle reciproche comunità per le quali stavano contemporaneamente costruendo la Casa del Popolo e l'Oratorio. «La validità delle avventure di Don Camillo», sosteneva Fernandel, «era dovuta soprattutto al fatto che le storie si modificavano con la maturazione della società». Don Camillo e Peppone hanno seguito passo dopo passo una certa evoluzione della politica italiana: e il ciclo cinematografico si conclude (il prossimo 27 luglio) con *Il compagno Don Camillo*. (Ernesto Baldo)



Fernandel e Gino Cervi

8,30	Ginnastica Ellasercise
8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
10	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,30	General Hospital. Teleromanzo
11	Arlecchino. Telefilm. Con C. O'Connor
11,30	Lou Grant. Telefilm. Questura centrale
12,30	Bonanza. Telefilm. Ritorno con amore
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Il dominatore del mare (1939). Film d'avventura. Regia Frank W. G. Lloyd. Con Douglas Fairbanks jr., Alan Ladd
16,30	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17	L'albero delle mele. Telefilm
18	Una famiglia americana. La caccia
19	I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford
19,30	Love Boat. Un incontro a bordo
20,30	► Don Camillo (1952). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Fernandel, Gino Cervi, Franco Interlenghi
22,30	► Speciale News: Emanuela. Di Andrea Pampana e Daniela Bassi
23,30	Gavilan. Telefilm. Scambio
0,30	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Gunsmoke. Trasferimento pericoloso
9,15	Lancer. Il mondo di Charlie Wingate
10	Lobo. Telefilm. Il padrino
11	La squadriglia delle pecore nere. Telefilm. Gli svitati volanti. 1ª parte
12	Due onesti fuorilegge. Telefilm. Accidenti alla mappa
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	I giorni di Bryan. Telefilm. Una piccola ingiustizia. Con Ben Gazzara
17	Documentario
17,30	Il Santo. Telefilm. Il prigioniero
18,30	Switch. Telefilm. La signora degli abissi
19,30	New York New York. Telefilm. Uno scomodo ostaggio. Con Tyne Daly
20,30	► Adorabile infedele (1959). Film biografico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Deborah Kerr, Eddie Albert
22,55	Peyton Place. Sceneggiato. 2ª puntata
23,55	Mod Squad. Telefilm. La vendetta
0,55	Mystery Movies/Banasek. Telefilm L'ultimo treno della notte



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolla di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario. I pericoli del 7° Continente. 1ª e 2ª puntata
14,55	Tennis: Torneo di Wimbledon
16,30	Una trappola astuta (1979). Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con Sam Groom, George Hamilton

8,30	La strana coppia. Telefilm
9	In ginocchio da te (1964). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian
11	Ralph Supermaxlaroe. Telefilm
12	Star Trek. La navicella invisibile
13	Hardcastle and McCormick. Telefilm. Difetti in famiglia
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	► I forti di Forte Coraggio. Telefilm
15,30	► Furla. Telefilm. Il villaggio indiano
16	Bim Bum Bam. Lo specchio magico - Il mago di Oz - Flo - Polion - Ruy
18	► Rin Tin Tin. Telefilm. Con Lee Aacher
18,30	Flipper. Telefilm. S.O.S. Delfino
19	Chips. Telefilm. Professione suicida
20	Polyanna. Cartoni animati
20,30	► Alla conquista del West. 9ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Flonula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,05	Il cacciatore di squali (1979). Film d'avventura. Regia di Enzo Castelli. Con Franco Nero, Werner Pochat
23,50	Samurai. Telefilm
1,15	Hardcastle and McCormick. Il boxer



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Tekkaman. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
15	D come donna
16,30	Jane e Micci. Cartoni. Per chi canto
17	Tekkamen il superman. Cartoni animati. La sfida del piccolo eroe
17,30	Godam. Cartoni animati. La super arma
18	Daiten III. Spaccate la terra in due
18,30	Starzinger. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Ellery Queen. Telefilm
20,30	► Un cadavere di troppo (1973). Film drammatico. Regia di Etienne Perler. Con Michel Serrault, Lea Massari
22,20	Catch. Campionati mondiali femminili
23,20	Tuttocinema
24	Notte al cinema

13³⁰

SENTIERI

La luna di miele di Phillip e

Mindy è deludente e decidono di tornare a casa prima. Immediatamente, dopo il ritorno, Phillip si reca al «Company» in cerca di Beth, il suo «vero» amore. Intanto H.B. costringe Reva a confessare a Josh i suoi intrighi con Alan. La moglie di Warren viene ricoverata d'urgenza in ospedale e...

15/15³⁰/18

I FORTI DI FORTE CORAGGIO FURIA RIN TIN TIN

Gli allegri compari di **Forte Coraggio** e la tribù indiana degli **Hekavi**. **Furia**, il magnifico stallone selvaggio e il suo padroncino **Joey**. Il piccolo caporale **Rusty** (foto) e il generoso cane lupo **Rin Tin Tin**, mascotte del 101° Cavalleria del Nord. Sono gli eroi di tre famose serie di telefilm che tornano ogni giorno per rivivere le loro spericolate avventure.

20²⁰ TMC

TELE MONTAGNOLA

IL PISTOLERO DI DIO

FILM Jim Killian è un cowboy con un forte senso di giustizia che, stanco di assistere ai soprusi e alle violenze di un ricco allevatore della zona, decide di intervenire per ristabilire la tranquillità e la pace nel territorio. L'uomo trasforma un edificio in una chiesa e finge di essere un pastore... Nel cast: **Glenn Ford** (foto), **David Carradine** e **Carolyn Jones**.

20³⁰ EURV

UN CADAVERE DI TROPPO

FILM Due amanti, Helene e Filippo, si incontrano ogni martedì. La donna all'ultimo appuntamento trova l'amico morto. Ricattata da uno strano individuo... Con **Michel Bouquet** e **Lea Massari** (foto).

20³⁰

ALLA CONQUISTA DEL WEST (9)

Continuano le avventure della famiglia Macahan. Molly (**Fionnula Flanagan**, foto) vittima di un incidente perde conoscenza. Al suo risveglio scopre che la giovane nipote è sparita. La ragazza, infatti, in preda ad uno choc vaga per il deserto. Intanto lo zio Zeb e Luke (**Bruce Boxleitner**, foto) hanno comprato una mandria per sfamare gli indiani...

20³⁰

ADORABILE INFEDELE

FILM Gli ultimi anni della vita di **Francis Scott Fitzgerald**: il grande romanziere malato cerca conforto nell'alcool e nell'amore con una giornalista inglese. Con **Gregory Peck** e **Deborah Kerr**.

22³⁰

SPECIALE NEWS: EMANUELA

Il 22 giugno, a quattro anni dalla scomparsa di **Emanuela Orlandi** (foto), è scaduto il termine per fornire notizie su di lei e sull'altra ragazza romana, **Mirella Gregori**, scomparsa lo stesso anno.

21²⁵

RAIUNO

MARISA, LA NUIT

Una strana coppia dietro il successo

Siamo alla fine: *Marisa, la nuit* chiude. Ma chi c'è dietro il suo successo, oltre naturalmente a lei, Marisa Laurito? Uno, Renzo Arbore, non ha bisogno di presentazioni. È vivace, divertente, variopinto e «scapocchione». L'altro, Ugo Porcelli, è al contrario riservato, timido e in disparte. Eppure formano una delle coppie più affiatate del mondo dello spettacolo, una premiata ditta alla Garinei & Giovannini. Quest'anno festeggiano i venti anni del loro sodalizio artistico che li ha portati ai successi di *Alto gradimento*, *L'altra domenica*, *Quelli della notte* e ora *Marisa, la nuit* dove uno è regista e l'altro autore.

Porcelli, come è nato il vostro sodalizio?

«Era il '67, io lavoravo alla radio come speaker e leggevo gli "asterischi", cioè degli adagio che nobilitavano le "canzonacce" del tempo. Renzo era il maestro programmatore che sceglieva i "pezzi".

Così diversi, ma come si fa ad andare d'accordo?

«Renzo ha la follia, il guizzo, l'intuizione e io, proprio perché ho un gran rispetto delle idee, faccio in modo che si realizzino. Lui è un pittore con la tavolozza, io sono un industriale. Fare un programma per me è come disegnare il prototipo di un'auto».

Mai una lite?

«Qualche divergenza, ma l'obiettivo è comune, il successo del programma, quindi la superiamo».

Ora fate armi e bagagli e vi trasferite alla Rete 2, a fare cosa?

«Posso dire solo questo: puntiamo a due fasce di pubblico: i giovani e i vecchietti».

(Lucilla Casucci)



Marisa Laurito con Renzo Arbore

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,10	La casa rossa. 2ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ray Lovelock, Alida Valli, Marisa Belli
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	► Pomeriggio al cinema. Gli Imbroglioni (1963). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Walter Chiari, Antonella Lualdi, Raimondo Vianello, Franchi e Ingrassia
15,30	Marco. Cartoni animati. Non sono un vigliacco - In cerca di lavoro
16,20	Il meraviglioso mondo di Walt Disney. Cristobalito
17,15	Ciao, cowboy. Telefilm. Eldorado. 2ª parte. Con Jerry Reed, Geoffrey Scott
18,10	Spaziolibero. L'Italia nell'Europa libera e unita. La manipolazione genetica dell'uomo
18,35	Niente rose per il commissario Aletti. 2ª parte. Sceneggiatura in 5 parti di Peter Kassovitz e Jacques Kirsner. Con Dominique Labourier, Jacques Denis, Bernard Le Coq, Jean-Marc Thibault, Stefania Casini, Gianni Garko. Regia di Peter Kassovitz
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Quark - Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giansi Poll, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 3ª puntata
21,25	► Marisa, la nuit. Di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia di Larry Tree. 18ª ed ultima trasmissione
22,25	Telegiornale
22,35	L'ora del mistero. Il campo da tennis. Con Peter Graves, Hannah Gordon, Jonathan Newth. Regia di Cyril Frankel
23,50	TG 1 - Notte - Che tempo fa
24	Vela: Sardinia Cup ► Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: G. P. IAAF

10,15-11,55 Televideo

13,55	Stiffallus due. Videostri-scia di Mimmo Scarano
14,55	Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. Tennis
—	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,30	TV 3 Regioni
20	► DSE Il sistema postale italiano: attualità e prospettiva. Un programma di Mario Finamore. 7ª puntata

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Nancy Astor. 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Prima donna in Parlamento. Con Lisa Harrow, Dan O'Herlihy
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Saranno famosi. Telefilm. Tutti in scena
14,20	Arcobaleno. Un programma di Bruno Modugno. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
—	Misteri del profondo blu. Documentario
—	Dick Tracy. Cartoni animati
—	Gare Internazionali. Attualità di Paola Tanziani
—	La nave perduta. Telefilm
16,35	Lo schermo in casa. O questa sera o mal (1960). Film commedia. Regia di Michel Deville. Con Anna Karina, Claude Rich, George Descrières
18,15	Appuntamento al cinema
18,25	TG 2 - Sportsera
18,40	Perry Mason. Telefilm. Stanza 815. Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Il presagio («The Omen», 1976). Film drammatico. Regia di Richard Donner. Con Gregory Peck, Lee Remick, Billie Whitelaw, David Warner, Harvey Stephens, Patrick Troughton, Leo McKern

22,30-1,10 Notte TV

22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	TG 2 - Notte flash
—	Meteo 2
23,40	Cinema di notte. La signora omicida («The Lady-Killers», 1955). Film giallo. Regia di Alexander Mackendrick. Con Alec Guinness, Cecil Parker, Katie Johnson, Herbert Lom, Peter Sellers



20,30 ► Sette storie eccezionali. Ripimento autorizzato («The child stealer»).

Con Beau Bridges, Blair Brown, David Groh, Christina Raines, Eugene Roche. Regia di Mel Damski. Prod.: Columbia

22,05	TG 3 - Flash
22,15	► Raitre tutto in diretta. Da Cattolica Mystfeat '87. Regia di Maurizio Fusco
22,55	Telegiornale 3 Notte
23	TG Regionale
23,10	Stiffallus. Videostri-scia di Mimmo Scarano

14 **RAIUNO**

GLI IMBROGLIONI

FILM Quattro storie diverse in tribunale: un industriale accusato di frode, due imbrogliatori siciliani, un disonesto dirigente sportivo e due suore. **Franchi e Ingrassia** (foto).



20³⁰ **RAITRE**

RAPIMENTO AUTORIZZATO

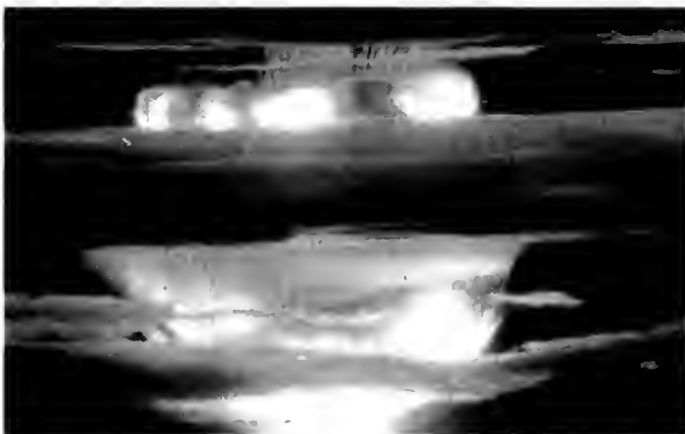
Diretto da Mel Damski e interpretato da Blair Brown e Beau Bridges (foto), questo film per la tv racconta la storia di due coniugi divorziati. Una vicenda che finisce, inevitabilmente, col coinvolgere anche le loro figlie.



20³⁰ **RAIDUE**

IL PRESAGIO

FILM Horror satanico con Gregory Peck (foto), Lee Remick e David Warner. Un bimbo nasce morto e il padre, per lenire la disperazione della madre, decide di adottare un figlio. Su consiglio di un sacerdote prende il bambino di una donna morta di parto. Dopo qualche anno la famiglia è colpita da una serie di sciagure, che il padre crede provocate dalla natura diabolica del figlio adottivo.



20³⁰ **RAIUNO**

QUARK

Stasera il programma di Piero Angela si occupa di armi e di guerra; degli studi più recenti in materia di armi chimiche e biologiche; dell'effetto CAOS, ossia delle conseguenze disastrose determinate sulle comunicazioni dallo scoppio di una bomba atomica a 300 km d'altezza...

22¹⁵ **RAITRE**

MYSTFEST '87



In diretta da Cattolica la serata finale del Festival del cinema e della letteratura del mistero. Come

omaggio ai 25 anni di James Bond, è in programma l'anticipazione del nuovo film di 007, *Living Daylights*: il ruolo di 007 è sostenuto da Timothy Dalton (nella foto con Myriam D'Abo).



24 **RAIUNO**

ATLETICA LEGGERA GRAND PRIX IAAF

Quarta prova del Campionato Mondiale dello IAAF Mobil Grand Prix da Stoccolma in Svezia. Il monte premi del Campionato è di 763 mila dollari, quasi un miliardo di lire.



20³⁰

FILM

LA CAPRA

Gérard Depardieu
cerca in Amazzonia
una ragazza rapita

Come trovare una sfortunata ragazza rapita e nascosta nella foresta amazzonica?

Facendola cercare da un uomo altrettanto sfortunato. È la formula investigativa inventata dal regista Francis Veber. Lo «sfortunato» è Pierre Richard, a cui s'accoppia un commissario pasticciere, non certo all'altezza dei grandi detectives: Gérard Depardieu. I due partono e, fra tanti incidenti, ne capita uno allo sfortunato. Ed è la chiave per risolvere il caso. A farla da padrone nel film è proprio Depardieu. Attore naturale, istintivo, trentanove anni, un'adolescenza sbandata, circa cinquanta film, ormai proclamato grande attore sia di teatro, grazie a uno splendido *Tartufo*, sia di cinema. «Ero sbandato, violento, bevevo come una spugna»: così lui comincia la sua autobiografia. «Poi un bel giorno approdai a Parigi decisi di iscrivermi a una scuola di recitazione. Oggi sono un uomo immerso nel lavoro e un padre che cerca di educare i figli in modo che abbiano rispetto per gli altri». Sposato con Elizabeth, per anni sua analista e press-agent, oggi attrice, due figli, Guillaume e Julie, Gérard ha avuto anche con questo film un notevole successo: in Francia lo hanno visto oltre sette milioni di persone. «Forse perché è un film sulla iella, una sfortuna tanto grande che diventa ridicola». Chissà se lui lo ha fatto per scaramanzia, così da cancellare definitivamente il periodo nero degli anni passati? (Stefania Barile)



Gérard Depardieu

8,30	Ginnastica Elleserciae
8,40	La grande vallata. Uno straniero
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
10	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,30	General Hospital. Teleromanzo
11	Arclbaldo. Telefilm. Con D. Bisebols
11,30	Lou Grant. Telefilm. Gli ostaggi
12,30	Bonanza. Telefilm. L'agguato
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	► Il grande silenzio (1944). Film drammatico. Regia di Irving Pichel. Con Loretta Young, Alan Ladd, Barry Sullivan
16,30	L'uomo di Atlantide. Telefilm. L'uomo venuto da Atlantide. Con Patrick Duffy
17,30	L'albero delle mele. Telefilm
18	Una famiglia americana. La riunione
19	Love Boat. Telefilm. Un palo di verifich. Con Gavin McLeod, Ted Lange
20	► Mundialito '87. Milan-Barcellona. Porto-Paris St.-Germain
0,30	Scritto a New York. Telefilm. Il quinto uomo nel quartetto d'archi



8,30	Gunsmoke. Telefilm. Lupo impazzito
9,15	Lancer. Telefilm. Cavallo selvaggio
10	Lobo. Come due gocce d'alcool
11	La squadriglia delle pecore nere. Telefilm. Gli svitati volanti. 2ª parte
12	Due onesti fuorilegge. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle del pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	I giorni di Bryan. Telefilm. Il male minore. Con Ben Gazzara
17	Documentario
17,30	► Il Santo. Telefilm. La casa sulla roccia del drago. Con Roger Moore
18,30	Switch. Telefilm. I Tong. Con R. Wagner
19,30	New York New York. Telefilm. Violenza e pregiudizi. Con Sharon Gless
20,30	► La banda degli angeli (1957). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Clark Gable, Yvonne De Carlo, Sidney Poitier, Efrem Zimbalist Jr.
23,30	Peyton Place. Sceneggiato. 3ª puntata
0,30	Miatery Movies/Banacek. Telefilm. Nessuna traccia della croce

8,30	La strana coppia. Telefilm
9	La vedova allegra (1952). Film musicale. Regia di Curtis Bernhardt. Con Lana Turner, Fernando Lamas
11	Ralph Supermaxeroe. Telefilm
12	Star Trek. Telefilm. Arena
13	Hardcastle and McCormick. Telefilm
14	Candid camera. Con Jerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	I forti di Forte Coraggio. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Orazio cavallo vecchio
16	Bim Bum Bam. Lo specchio magico - Il mago di Oz - Bun Bun - Pollon - Ruy. Cartoni animati
18	Rin Tin Tin. Con James Brown
18,30	Flipper. La signora e il delfino. 1ª parte
19	Chips. Telefilm. I vagabondi
20	Alice nel paese delle meraviglie
20,30	► La capra (1981). Film commedia. Regia Francis Veber. Con Gérard Depardieu, Pierre Richard, Pedro Armendáriz Jr., Corynne Charbit
22,15	► Mike Hammer. Telefilm. Spari nel buio
23,15	Al confini della realtà. Telefilm. Da oggi si cambia. Con Steve Railsback
23,40	Samurai. Telefilm
1,05	Hardcastle and McCormick. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Tekkaman. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,45	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Jane e Micci. La canzone del cuore
17	Tekkaman. Tekkaman vincitore
17,30	Godam. Cartoni animati. Il Chiteibar
18	Daitan, III. Cartoni animati. Coros non riesce ad ammazzare
18,30	Starzinger. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,30	Ellery Queen. Telefilm
20,30	Professore venga accompagnato dai suoi genitori (1974). Film commedia. Regia Mino Guerrini. Con Aldo Macclone, Jacques Dufilho, Didi Perego
22,20	Capitani e re. Telefilm
23,20	Tuttocinema
23,25	Il Leonardo. Rubrica scientifica
24	Notte al cinema



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport Nawa
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario. I pericoli del 7° Continente. 3ª e 4ª puntata
14,55	Tennis: Torneo di Wimbledon
16,30	Michale Strogoff (1937). Film d'avventura. Con Akim Tamiroff, Fay Bainter
18	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10	Acqua viva. Telenovela. Con Raoul Cortez
19	Get Smart. Telefilm. Agente a perdere
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	► Storia di tre amori (1953). Film commedia. Regia di V. Minnelli e G. Reinhardt. Con James Mason, Leslie Caron
22,30	Notte News
22,50	Piazza Affari. Settimanale
23,20	Tennis: Torneo di Wimbledon. Sintesi

13³⁰



SENTIERI

Infuriato per quanto ha saputo sul conto di Alan Spaulding e di Reva, Josh irrompe nell'ufficio di Alan e lo minaccia di trascinarlo in tribunale. Reva, implorando perdono, tenta di giustificarsi con Josh, che non vuole nemmeno ascoltarla...



14³⁰



IL GRANDE SILENZIO

FILM Drama in bianco e nero con Loretta Young, Alan Ladd (foto), Susan Hayward e Barry Sullivan. Un giovane medico presta le sue cure a un'affascinante ereditiera affetta da una grave forma di sordità. Sperimenta una nuova terapia con successo e alla fine, oltre a guarire la paziente ne conquista anche il cuore.

17³⁰



IL SANTO

Cinquanta episodi per raccontare le imprese di un detective inafferrabile e fantasioso: Simon Templar, detto «il santo». Ne veste i panni Roger Moore (foto), che ha interpretato anche il mitico James Bond. Il «santo» deve fare i conti con orde di ceffi che vogliono eliminarlo, con situazioni «thrilling» vissute sempre sul filo del rischio. Ma non mancano avventure sentimentali, vacanze su spiagge esotiche e splendide ragazze...



20



MUNDIALITO '87

Ultima giornata della terza edizione del Mundialito, Coppa delle Stelle. Per le riprese filmate vengono utilizzate dodici telecamere, otto sul campo, una su una gru (43 metri) e una in tribuna.



20²⁰



STORIA DI TRE AMORI

FILM Gioie e pene d'amore con James Mason, Moira Shearer (foto), Leslie Caron e Kirk Douglas. Nel primo episodio una ballerina danza nonostante soffra di cuore; nel secondo, un incantesimo dona fascino al protagonista innamorato della sua ex istitutrice; nel terzo, un acrobata si sente in colpa per la morte dell'amata.



20³⁰



LA BANDA DEGLI ANGELI

FILM Clark Gable e Yvonne De Carlo (foto) in un dramma all'inizio della guerra di Secessione. Un possidente acquista la piantagione della figlia di un bianco e di una nera. I due s'innamorano, ma lei...



22¹⁵



MIKE HAMMER

Nonostante gli agenti federali facciano di tutto per ostacolare i suoi propositi, Mike Hammer (Stacy Keach, foto) riesce a smascherare un emissario del controspionaggio.

20³⁰ RAIUNO

FACCIAFFITTASI

Tragicomiche avventure di un aspirante attore disposto a tutto

Valentina Cortese è Gina, un'attrice famosa, ritiratasi dal palcoscenico dopo lunghi anni. Gianni Cavina è Leo, suo figlio; ha varcato i 35 anni e naturalmente sogna di ricalcare il prestigioso cammino di sua madre. Vuol fare l'attore, ma finora non ha trovato l'occasione giusta. E a 35 anni diventa sempre più difficile sfondare. Che fare? Gina ha un'idea brillante e mette un'inserzione sui giornali: «Attore professionista affitta propria faccia per qualunque ruolo in cinema, teatro, tv e nella vita». Le risposte arrivano numerose, ma il mondo dello spettacolo continua a ignorare il nostro attore di belle speranze. Arriva invece una valanga di proposte per interpretare un ruolo qualsiasi nella vita. Proposte che portano Gianni Cavina (è lui il protagonista di questo serial realizzato dallo spagnolo José María Sánchez da un'idea di Costanzo e Silvestri) a vivere una serie di avventure tragicomiche, trasformandosi di volta in volta in padre ansioso, legionario, stregone indiano e così via. Al suo fianco, oltre a Valentina Cortese, nei sei episodi di *Facciaffittasi* ci sono **Vittorio Caprioli, Lidia Broccolino e Franca D'Amato**, la fidanzata del protagonista. In ogni puntata una «guest star», alla maniera dei telefilm americani, da **Massimo Serato** a **Mario Adorf** nel ruolo di un malato senza amici né parenti, che «affitta» Gianni Cavina perché vada a trovarlo in ospedale...

(Carlo Scaringi)

Gianni Cavina e Valentina Cortese



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flesh
12,05	La case rossa. 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ray Lovelock
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	► Pomeriggio al cinema. La mia signora (1964). Film commedia. Regia di Tinto Brass. Luigi Comencini, Mauro Bolognini. Con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Claudio Gora
15,45	Merco. Cartoni. Il sogno - La nuova casa
16,30	In occasione del 173° anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri. Concerto della Banda dei Carabinieri con la partecipazione di Severino Gazzelloni. Direttore M° Vincenzo Borga. Regia di Dora Ossenska
17,40	Ciao, cow boy. Telefilm. In fuga
18,35	Niente rose per il commissario Aletti. 3ª parte. Con Dominique Labourier, Jacques Denis, Bernard Le Coq
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Facciaffittesi. Padri si nasce . Con Gianni Cavina, Valentina Cortese, Vittorio Caprioli, Lidia Broccolino, Franca D'Amato, Mimi Couteller. Soggetto e sceneggiatura di Alberto Silvestri e Maurizio Costanzo. Regia di José María Sánchez. Serie a cura di G. Bellavia
21,30	Premio Le Navicella. Presentano Daniela Poggi e Alessandro Cecchi Paone. Regia di Adolfo Lippi
22,30	Telegiornale
22,40	► Raiuno e Videomusic presentano Estate rock . Questa sera: 5ª puntata. <i>Prince: Il genio impossibile</i>
22,55	Appuntamento al cinema
23	Mercoledì sport — Cesenatico. Atletica leggera . Finali Campionati italiani di società — Vela: Sardinia Cup
24	TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15-11,55 Televideo

13,55	Stiffellus due. Videostiscia di Mimmo Scarano
14,55	Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. Tenna — Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,30	Dal Teatro Rococò di Schwetzingen. 2° Concorso Eurovisione Giovani Danzatori. Regia di Hugo Kaech. 3ª parte
20	► DSE Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 8ª puntata
20,30	► La ragazza con la pistola (1969). Film commedia. Regia di Mario Monicelli.



Con Monica Vitti, Carlo Giuffrè, Stanley Baker, Corin Redgrave, Anthony Booth, Tiberio Murgia

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Nancy Astor. 5ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. <i>Madre impossibile</i> . Con Lisa Harrow, Dan O'Herlihy
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Saranno famosi. Telefilm. Tutti matti
14,20	Arcobaleno. Giochi magie gente dell'estate . Un programma di Bruno Mogugno. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti — Avventura delle piante . Documentario — Dick Tracy . Cartoni animati — La nave perduta . Telefilm
16,45	► Lo schermo in casa. La demigella di Bard (1936). Film sentimentale. Regia di Mario Mattoli. Con Emma Gramatica, Luigi Cimara, Mirella Pardi
18,05	Spaziolibero. Libera Facoltà di Scienze Turistiche, Napoli. Una università per il turismo
18,25	TG 2 - Sportaera
18,40	Perry Mason. Telefilm. L'investigatore nei pasticci . Con Raymond Burr
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Una certa idea della Francia: registi e miti d'Olttralpe (IV). L'orologio di Saint-Paul (1974). Film drammatico. Regia di Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret, Jean Rochefort, Jacques Hilling, Clotilde Joano, Sylvain Rougerie
22,30-1,05	Notte TV
22,30	TG 2 - Stesera
22,45	Mixer sondaaggio. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	TG 2 - Notte flash
—	Meteo 2
23,40	Cinema di notte. Il birichino di papà (1942). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Chiaretta Gelli, Armando Falconi, Dina Galli, Anna Vivaldi, Paola Borboni, Franco Scandurra

22	TG 3 - Flash
22,10	► Da Villa Giulia in Roma. Quaranta Streghe . Per i 40 anni del Premio Strega. Con Antonio De Benedetto e Michele Mirabella. Collaborazione di Lilli Stracca. A cura di Bruna Cossaro. Regia di Paolo Gazzara
23,40	Telegiornale 3 Notte
23,45	TG Regionale
23,55	Stiffellus. Videostiscia di Mimmo Scarano. A cura di Anna Amendola, Adriano Catani, Antonio Minasi

14  RAIUNO

LA MIA SIGNORA

FILM Commedia italiana. Sono cinque episodi differenti, tutti con **Alberto Sordi** e **Silvana Mangano** (nella foto). In uno di essi un uomo è più preoccupato per la sorte della macchina rubata che dei tradimenti della moglie. Regie di: **Tinto Brass**, **Luigi Comencini** e **Mauro Bolognini**.



16⁴⁵  RAIDUE

LA DAMIGELLA DI BARD

FILM Diretto nel '36 da **Mario Mattoli** e interpretato da **Emma Gramatica** e **Luigi Cimara**. Siamo nell'Ottocento. Una nobildonna torinese si innamora del barone Nigra, diplomatico piemontese, e con lui intrattiene una lunga corrispondenza. Divenuta vecchia, e superate varie vicissitudini, riesce ad aiutare due giovani a lei cari a sposarsi.

20³⁰  RATRE

LA RAGAZZA CON LA PISTOLA

FILM Brillante interpretato da **Monica Vitti** (foto) e diretto da **Mario Monicelli**. Una ragazza siciliana si fa rapire da un compaesano, sperando in un matrimonio riparatore. Ma il seduttore fugge in Inghilterra e la giovane lo insegue per vendicarsi. Il nuovo ambiente influenza la sua mentalità, e alla vendetta preferisce l'amore di un medico inglese.



20³⁰  RAIDUE

L'OROLOGIAIO DI SAINT-PAUL

FILM È il primo film ('74) del regista francese **Bertrand Tavernier** e ha come protagonista **Philippe Noiret** (foto). Un orologiaio viene a sapere che il figlio rivoluzionario ha ucciso un «nemico di classe». Superato l'iniziale sconcerto, cerca di comprenderne le motivazioni. Il giovane viene condannato, ma ha il conforto di constatare che il padre ha preso le sue difese e si batte per lui.

22¹⁰  RATRE

QUARANTA STREGHE

Alla vigilia della finalissima del Premio Strega (domani sera telecronaca su Raiuno), questo programma di **Antonio Debenedetti** e **Michele Mirabella** rievoca i quarant'anni del prestigioso premio nato nel salotto letterario di Maria e Goffredo Bellonci, con il sostegno finanziario di Guido Alberti. Attraverso le testimonianze di scrittori, critici e giornalisti si ricordano episodi storici e si rivelano i segreti della manifestazione. Infine gli ospiti voteranno il libro che hanno più caro tra i quaranta vincitori dello Strega. Nella foto, Maria Bellonci e Guido Alberti nel 1972.



22⁴⁰  RAIUNO

ESTATE ROCK

Riflettori puntati su **Prince** (foto), che il 2 e 3 luglio replicherà a Roma il concerto del Palatrussardi di Milano. Un metro e cinquantaquattro di altezza, più dieci di tacco, ha all'attivo nove album e due film. *Sign of the time* è il titolo dell'ultimo «33».



22³⁰



BE BOP A LULA

Red Ronnie:

«La mia rivoluzione è l'attualità musicale»

Prende il via la quarta edizione del programma di attualità musicale ideato e realizzato da **Red Ronnie**, recentemente protagonista anche su Raiuno con lo spazio **Pinky** all'interno di *Domenica in...* Nato come una «fanzine» (sintesi tra fan e magazine, alla lettera «giornale per fans») da proporre in video, *Be Bop A Lula* si articola in dodici puntate, seguendo in buona parte gli schemi già messi a fuoco, con successo, nelle edizioni precedenti, ad esempio quello di delimitare ogni servizio tra due spazi pubblicitari, per evitare noiose interruzioni.

Tra i temi conduttori merita una segnalazione quello dedicato alle compagne degli artisti più in vista. Saranno in scena **Lidia McCartney**, moglie di Paul, **Renee Simonsen**, fidanzata di John Taylor dei Duran Duran, **Shirley**, futura sposa di Martin Kemp degli Spandau Ballet. Inoltre anticipazioni, concerti, commenti (insomma, l'attualità) e i consueti interventi di **Jessica**, la figlia di Red Ronnie, vera star di un programma che lo stesso Ronnie giudica «perfetto esempio di normalità, anche se documentare avvenimenti nei luoghi dove accadono, intervistare personaggi famosi o sconosciuti cercando di capire la loro realtà, è un processo estremamente rivoluzionario». Più Red di così. (Francesco De Vitis)

Red Ronnie con sua figlia Jessica



8,30	Ginnastica Eilesercise
8,40	La grande vallata. Telefilm. Il prezzo
9,40	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
10	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,30	General Hospital. Teleromanzo
11	Arcaibaldo. Telefilm. Con C. O'Connor
11,30	Lou Grant. Una disputa tra giornalisti
12,30	Bonanza. Telefilm. Bellezza e amore
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Il maggiore Barbara (1941). Film commedia. Regia Gabriel Pascal. Con Wendy Hiller, Rex Harrison, Robert Morley
16,30	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17,30	L'albero della mele. Telefilm
18	Una famiglia americana. La trovatella
19	I Jefferson. Telefilm. Con F. Cover
19,30	Love Boat. Uno strano manager
20,30	► Il clan dei siciliani (1963). Film poliziesco. Regia di Henri Verneuil. Con Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura
23	► Big Bang estate. Con Jas Gawronski
24	Fifty Fifty. Telefilm. L'equivoco
1	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Gunsmoke. L'uomo miracoloso
9,15	Lancer. Telefilm. Julie
10	Lobo. Telefilm. Sexy Lady
11	La squadriglia della pace nere. Telefilm. Una missione a metà
12	Dua onesti fuorilegge. Telefilm. Il busto di Cesare
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	I giorni di Bryan. Telefilm. Vite parallele
17	Documentario
17,30	Il Santo. Telefilm. Il comodo mostro
18,30	Switch. Telefilm. Il rinoceronte bianco
19,30	New York New York. Telefilm. Immunità diplomatica. Con Tyne Daly
20,30	► L'ammutinamento del Calne (1954). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Humphrey Bogart, José Ferrer, Fred MacMurray, Lee Marvin, Van Johnson
22,35	Payton Place. Sceneggiato. 4ª puntata
23,35	Mod Squad. Telefilm. Un vecchio amore
0,35	Mystery Movie/Banacak. Per dieci re

8,30	La strana coppia. Telefilm
9	Non son degno di te (1965). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian
11	Ralph Supermaxlaroe. Telefilm
12	Star Trek. Telefilm. Guagione da forza cosmica
13	Hardcastle and McCormick. Telefilm
14	Candid camera. Con Jerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	I forti di Forte Coraggio. Telefilm
15,30	Furla. Telefilm. La borsa di studio
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	Rin Tin Tin. Telefilm. Con Joe Sawyer
18,30	Filpper. La signora e il delfino. 2ª parte.
19	Chips. Telefilm. Chiaro di luna
20	Pollyanna. Una visita a Mrs. Snow
20,30	► A-Team. Telefilm. Corpo a corpo
21,30	► Riptide. Telefilm. La più bella deve morire. Con Perry King, Joe Penny
22,30	► Ba Bop A Lula. A cura di Red Ronnie. 1ª puntata
23,30	Ai confini della realtà. Telefilm. Un po' di pace. Con Steve Railsback
24	Samurai. Telefilm
1,20	Hardcastle and McCormick. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Tekkaman. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donna
15,30	La buona tavola. Rubrica dedicata all'educazione alimentare
16,30	Jane e Micci. Cartoni. Dedicata al mare
17	Conan. Cartoni animati
17,30	Godam - Daiten III. Cartoni animati
18,30	Starzinger. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Ellery Queen. Telefilm
20,30	► Il terrore negli occhi del gatto (1970). Film giallo. Regia di David Lowell Rich. Con Michael Sarrazin, Eleanor Parker
22,20	L'ultimo treno della notte (1975). Film drammatico. Regia di Aldo Lado. Con Flavio Bucci, Enrico Maria Salerno
0,30	Tuttocinema



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolla di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario. I pericoli del 7° Continente. 5ª a 6ª puntata
14,55	Tennis: Torneo di Wimbledon
16,30	Una signora perbene (1977). Film giallo. Con John Rubinstein, Carol Rossen

18	Salie, pepe e fantasia. Telemenu
18,10	Agua viva. Telenovela. Con Betty Farla
19	Get Smart. Le sple morte scrivono
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Cinque giorni da casa. Film drammatico. Regia di George Peppard. Con George Peppard, Savannah Smith
22,10	Notte News
22,30	TMC Reporter. Settimanale di cronaca
23,20	Tennis: Torneo di Wimbledon. Sintesi

13³⁰



SENTIERI

A San Rios, Fletcher chiede a un funzionario del Governo di procurargli due visti di uscita, presentando Hillary come sua moglie. Josh si riavvicina a Reva che, nonostante gli ultimi avvenimenti, non ha mai smesso di amare. Nell'ospedale «I Cedri», Jim...



20³⁰



L'AMMUTINAMENTO DEL CAINE

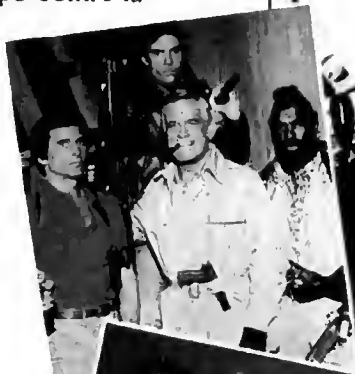
FILM Vicenda drammatica diretta da Edward Dmytryk nel '54 e interpretata dall'indimenticabile **Humphrey Bogart** (nella foto). Il comandante di un dragamine, per nascondere le sue debolezze ed i nervi logorati dalla guerra, si comporta da tiranno con l'equipaggio. Durante un tifone i marinai, guidati dal comandante in seconda, si ammutinano.

20³⁰



A-TEAM

Si sono conosciuti in Vietnam. Accusati di un delitto mai commesso, imprigionati, evasi, hanno costituito un gruppo contro la violenza e la sopraffazione. Si chiamano Templeton (nella foto da sinistra, **Dirk Benedict**), Murdock (**Dwight Schultz**), John Hannibal (**George Peppard**), Baracus (M.R.T.).



21³⁰



RIPTIDE

Tre inseparabili detectives operano in uno dei porti più esclusivi della California. Sono: Nick Ryder (**Joe Penny**), Cody Allen (**Perry King**), Murray Bozinsky (**Tom Bray**).



20³⁰



IL TERRORE NEGLI OCCHI DEL GATTO

FILM Un giovane, influenzato da una donna, decide di uccidere la vecchia zia malata per poter ereditare il suo patrimonio. Ma al momento di compiere il delitto cambia idea... Giallo ricco di colpi di scena, diretto da **David Lowell Rich** con **Michael Sarrazin**, **Gayle Hunnicutt** e **Eleanor Parker**.



20³⁰



IL CLAN DEI SICILIANI

FILM Siamo a Parigi: una banda di criminali, composta da un francese, un gangster americano e una intera famiglia siciliana, organizza un audacissimo colpo. Sarà un furto senza precedenti: gioielli del valore di miliardi. La polizia, con a capo un abile commissario, li sospetta e cerca di incastrarli. Ma non ha prove. L'impresa non sarà facile. Interpreti: **Jean Gabin**, **Alain Delon**, **Amedeo Nazzari** (foto).



23



BIG BANG ESTATE

La prima puntata del ciclo estivo del programma scientifico di **Jas Gawronski** (foto) ha come tema centrale la sicurezza in mare. La prima parte propone un filmato, realizzato da **Lenora Carey**, dal titolo *The Muro-Ami dilemma*. È un viaggio tra i ragazzini che, a costo della vita, nelle Filippine si immergono in mare senza nessun tipo di precauzione, per spingere i pesci nelle reti. Quindi viene raccontata la storia del delfino «Baby Garibaldi» che si era perso nelle Valli di Comacchio.

20³⁰

RAIUNO

FILM

GIALLO NAPOLETANO

Un povero mandolinista
tra delitti e mistero

Guappi, mandolini, Vesuvio e milioni: Sergio Corbucci, il regista del cinema «facile» italiano, ha aggiunto a questo cocktail una manciata di star, Marcello Mastroianni, Ornella Muti, Renato Pozzetto, Capucine, Zeudi Araya e persino un «grande» come Michel Piccoli. Risultato: un giallo comico con tanto sangue e qualche risata. Don Raffaele fa il suonatore ambulante di mandolino nonostante un diploma da professore di musica. Due le sue disgrazie: è zoppo per la poliomielite e ha un padre che gioca al lotto sperperando i suoi soldi. Proprio il vizio del padre coinvolge il poveraccio in una catena di delitti. Il movente è un bel gruzzolo. Per impossessarsene occorre trovare la prova di un antico delitto. Corbucci ha tentato una nuova via della commedia all'italiana. Ma più che il copione gli ha dato una mano il cast. Anche per le piccolissime parti fanno a gara dei veri big. C'è Peppino De Filippo, che incarna la tradizione dei vicoli, e c'è Beppe Barra, già stella della Compagnia di Canto Popolare: un attore che «rilegge» le tradizioni in una chiave culturale nobile. Fra tanta napoletanità un milanese, Renato Pozzetto, a cui sono riservate le consuete gags di un «alieno» nel mondo complesso e miserevole del Sud.

(Stefania Barile)

Ornella Muti e Michel Piccoli



10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 La casa rossa. 4°. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ray Lovelock, Alda Valli, Marisa Belli. Regia di Luigi Perelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 ▶ Pomeriggio al cinema. Il diavolo (1963). Film commedia. Regia di Gian Luigi Polidoro. Con Alberto Sordi, Gennina Elm-Tornquist, Annie Charlotte

15,45 Marco. Cartoni animati. Il burattinaio

16,10 Il meraviglioso mondo di Walt Disney. Un gufo di famiglia

17,05 Ciao, cow boy. Telefilm. Pretty Polly

18,05 Spaziolbero. COMIN - Comitato di informazioni ed iniziative per la pace. L'ONU strumento di pace

18,30 ▶ Siena: Pallo delle contrade. Telecronista Paolo Frajese

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ Giallo napoletano (1979). Film giallo. Regia di Sergio Corbucci. Con Marcello Mastroianni, Ornella Muti, Renato Pozzetto, Michel Piccoli, Zeudi Araya, Peppino De Filippo, Capucine

22,25 Telegiornale

22,35 ▶ TV Clak - XXVII Premio Regia Televisiva Giardini Naxos 1987. Presenta Daniele Piombi. Un programma a cura di Dante Fascio con la collaborazione di Alberto di Loreto. Regia di Enzo Dell'Aquila

23,50 ▶ Roma: Premio Letterario Strega. Telecronista Luciano Luisi

0,25 TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15-11,55 Televideo

13,55 Stiffellus due. Videostri- scia di Mimmo Scarano

14,55 Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. Tennis. Quarti di finale

— Meteo 3

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

19,30 TV 3 - Regioni

20 ▶ DSE Il sistema postale italiano: attualità e prospettive di Mario Finamore. Consulenza di Raffaele Lauro. 9°

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Nancy Astor. 6° ed ultima puntata. Sceneggiato. Difficili addii

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo Sport

13,30 Saranno famosi. Sensazionale

14,20 Arcobaleno. Giochi magie gente dell'estate. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
— C'era una volta il potere. Documentario
— Dick Tracy. Cartoni animati
— La nave perduta. Telefilm

16,45 Lo schermo in casa. La vita ricomincia (1945). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Alda Valli, Fosco Giachetti, Eduardo De Filippo

18,15 Appuntamento al cinema

18,25 TG 2 - Sportsera

18,40 ▶ Perry Mason. Telefilm. Il diario nascosto. Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ La RAI presenta Serie nera. Film di suspense e d'azione. Addio la vita. Regia Maurice Dugowson. Con Jean-Claude Dauphin, Laure Killing, Anne Letourneau. Coprod.: RAIDUE - TF1 - Hamster Production France - SSR - RTL

22 Moda estate. Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussoni

22,30-1,25 Notte TV

22,30 TG 2 - Stasera

22,45 TG 2 - Sportsetta

— Cesenatico: Atletica leggera. Finali Campionati Italiani di società
— Milano: Ippica. G. P. Nazionale
— Vela: Sardinia Cup

0,15 TG 2 - Notte Flash

— Meteo 2

0,25 Cinema di notte. Un dramma per televisione (1935). Film drammatico. Regia di Clifford Sandforth. Con Bela Lugosi, June Collyer, Huntley Gordon



20,30 ▶ Un posto al sole («A place in the sun», 1951).

777 Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters

22,25 TG 3 - Flash

22,35 Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigli Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Angelo Sangermano

23,20 Appuntamento al cinema

23,25 Telegiornale 3 Notte

23,30 TG Regionale

23,40 Stiffellus. Videostri- scia di Mimmo Scarano

14 ● RAIUNO

IL DIAVOLO

FILM Commedia all'italiana con **Alberto Sordi** nei panni di un latin lover in trasferta in Svezia per motivi di lavoro. Il giovane, mentre sbriga i suoi affari, non vuol perdere l'occasione di verificare di persona quanto sia vera la tanto decantata libertà sessuale delle bionde fanciulle del Nord. Ma una serie di imprevisti...

18³⁰ ● RAIUNO

SIENA:

PALIO DELLE CONTRADE

In diretta dalla Piazza del Campo di Siena va in onda la suggestiva corsa per il Palio delle Contrade.

L'abituale appuntamento (commentato come sempre da **Paolo Frajese**), richiama turisti da ogni parte del mondo. Il 15 agosto c'è l'altro Palio, quello dell'Assunta.

18⁴⁰ ● RAIDUE

PERRY MASON

Indagando sul furto di una roulotte, Perry Mason (**Raymond Burr**, foto) si trova ad essere testimone oculare di un delitto. Così, per la prima volta, Mason siede al banco dei testimoni. Ma anche da quella insolita posizione riuscirà a far luce sul delitto...

20³⁰ ▲ RAITRE

UN POSTO AL SOLE

FILM Premio Oscar 1951, è tratto da un classico della narrativa, *Una tragedia americana* di Theodore Dreiser, interpretato da **Montgomery Clift**, **Shelley Winters** e **Liz Taylor**. Un giovane provinciale, pieno di qualità e ambizioso, ma ingenuo e maldestro, cerca di inserirsi nell'alta società. Si lega a un'operaia, ma s'innamora di un'ereditiera. Durante una gita in barca l'operaia, che aspetta un figlio, cade in acqua e lui non può o non vuole salvarla.

20³⁰ ● RAIDUE

ADDIO LA VITA

Clovie non chiederebbe di meglio che poter svolgere tranquillamente il suo lavoro di conducente d'autoambulanza e stare in pace con la mogliettina Mimi. Ma una sera entrano nella sua vita Kowan, un killer ferito, ricercato dalla polizia, e Lisa, la sua provocante compagna. I due sono in possesso di un grosso malloppo rubato. Cambierà la vita di Clovie?...

22³⁵ ● RAIUNO

PREMIO REGIA NAXOS

È la ventisettesima edizione del Premio nazionale di regia televisiva. Quattro i vincitori: **Luigi Comencini** per *La Storia*, **Gigi Proietti** per *il Cirano*, **Beppe Recchia** per *Drive in* e **Luigi Perelli** per *La Piovra*. Presenta **Daniele Piombi**.

23⁵⁰ ● RAIUNO

PREMIO STREGA

Questi i cinque finalisti: **Stanislao Nievo** *Le isole del Paradiso*, **Renato Minore** *Leopardi*, **Nantas Salvalaggio** *Fuga da Venezia*, **Claudio Magris** *Danubio* e **Luigi Malerba** *Il pianeta azzurro*.

20³⁰

FILM

DOVE VAI
IN VACANZA?Tognazzi, Sordi,
Villaggio:
umorismo d'estate

Variations in tre episodi sul tema delle vacanze: l'attore-regista **Alberto Sordi** monopolizza nella sua duplice veste il terzo episodio. Protagonista è una coppia di fruttivendoli romani che si lascia convincere dai tre figli laureati a trascorrere una «vacanza intelligente». Il programma predisposto dai «ragazzi» prevede, oltre a una ferrea cura dimagrante, concerti, visite a una necropoli etrusca e alla Biennale di Venezia. Negli altri due episodi, invece, **Ugo Tognazzi** è un dentista che, alla vigilia dell'estate, viene abbandonato dall'amichetta e progetta di «ricuperare» la moglie dalla quale vive separato (*Sarò tutto per te*: regia di **Mauro Bolognini**) e **Paolo Villaggio** è un imbalsamatore fallito che si spaccia per esperto di cose africane e riesce a farsi assumere come animatore di un safari (*Si buana*: regia di **Luciano Salce**). **Alberto Sordi** ha continuato la sua attività di attore-regista ed ora sta seguendo il montaggio del suo ultimo film nel quale interpreta ancora la parte del tassinaro. «Soltanto il lavoro», precisa, «accomuna il protagonista de *Il tassinaro* a quello di *Italian taxi driver*. Questo mio ultimo film, girato prevalentemente a New York, è un poliziesco «alla romana»: un tassinaro è braccato da killer che lo ritengono testimone di un regolamento di conti di cui sono stati protagonisti». (**Ernesto Baldo**)



8,30	Ginnastica Ellesercizio
8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
10	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,30	General Hospital. Teleromanzo
11	Arcibaldo. Telefilm. Con D. Bisebois
11,30	Lou Grant. Telefilm. Il nazista
12,30	Bonanza. Telefilm. La tempesta
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	► Gli allegri veterani (1960). Film commedia. Regia di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Pierre Fresnay, Noël-Noël
16,30	L'uomo di Atlantida. Telefilm
17,30	L'albero delle mele. Telefilm. Concorrenza sleale. Con Lisa Whelchel
18	Una famiglia americana. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemstley
19,30	Love Boat. Telefilm. Con Bernie Kopell
20,30	► Festivalbar '87. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio e Andrea Salvetti
23	McGrudere e Loud. Sul filo del rasoio
24	Sceriffo a New York. Telefilm. Intrigo da un milione di dollari



8,30	Gunamoke. Prestito a caro prezzo
9,15	Lancer. Telefilm. La cerimonia nuziale
10	Lobo. Telefilm. Il senatore
11	La squadriglia delle pecore nere. Telefilm. Lo iettatore
12	Due onesti fuorilegge. Telefilm
13	Cleo cleo. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Coal gira il mondo. Sceneggiato
16,15	I giorni di Bryan. Telefilm. Diciassette-ssimo parallelo. Con Peter Lawford
17	Documentario
17,30	Il Santo. Telefilm. Riscatto di regina
18,30	Switch. Telefilm. Una carriera politica
19,30	New York New York. Telefilm. Giustizia o vendetta. Con Al Waxman
20,30	► Lucky Luciano. Telefilm. Proibizionismo. Con Michael Nouri, Brian Benben
21,30	Nero Wolfe. Telefilm
22,30	Peyton Place. Sceneggiato. 5ª puntata
23,30	Mod Squad. Una vecchia conoscenza
0,30	Mystery Movies/Benacek. Telefilm. Chi ha rubato un milione di dollari?

8,30	La strane coppia. Telefilm
9	Balla con me (1940). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Eleanor Powell, Fred Astaire, George Murphy
10,30	Gli eroi di Hogan. Telefilm
11	Ralph Supermaxeroe. Telefilm
12	Star Trek. Una prigione per Kirk & Co.
13	Herdcastle and McCormick. Telefilm
14	Candid camera. Con Jerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	I forti di Forte Coraggio. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Piccolo grande Rodney
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	Rin Tin Tin. Telefilm. Con Rand Brooks
18,30	Flipper. Telefilm. Il signor Marvello
19	Chips. Telefilm. Punto di rottura
20	Alice nel paese delle meraviglie
20,30	► Dove vai in vacanza? (1978). Film a episodi. Regia A. Sordi, M. Bolognini, L. Salce. Con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Paolo Villaggio
23,30	► Jonathan. Con Ambrogio Fogar
0,30	Al confini della realtà. Telefilm. Parole in libertà. Con Steve Railsback
1	Samurai. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi!
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godem - Tekkaman. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,45	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Jane e Micci. Cartoni animati. Il debutto di Jane
17	Conan. Cartoni animati
17,30	Godem. Cartoni. Il terribile Dokongar
18	Daitan III. Cartoni. Il divo Menola
18,30	Starzinger. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,30	Ellery Queen. Telefilm
20,30	Afyon Oplo (1973). Film poliziesco. Regia di Ferdinando Baldi. Con Ben Gazzara, Silvia Monti, Fausto Tozzi
22,20	Catch. Campionati mondiali maschili
24	Tuttocinema



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario. I pericoli del 7° Continente. 7ª e 8ª puntate
14,55	Tennis: Torneo di Wimbledon
16,30	L'uomo del Nevada (1950). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Randolph Scott, Dorothy Malone

18	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10	Agua viva. Telenovela. Con L. Santos
19	Get Smart. Telefilm. La mummia
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	► Helsinki: Atletica leggera. Meeting. World games
22,10	Notte News
22,30	Planeta mare. Settimanale
23	Tennis: Torneo di Wimbledon

13³⁰

SENTIERI

Fletcher
ottiene i
due visti

di uscita e, in attesa di partire, insieme a Hillary si reca al tempio degli Incotea per salutare Zamana. L'esperimento tentato da Jim per salvare Leslie Ann dal virus che ha contratto fallisce. Suo marito Warren è disperato...

14³⁰GLI ALLEGRI
VETERANI

FILM Jean Gabin (foto) diventa nel '61 un «vecchietto» che, insieme a due amici, decide di passare gli ultimi anni di vita in un ospizio. I tre, dopo un viaggio avventuroso durante il quale respirano la giovinezza, trovano tremendamente triste la nuova residenza. E preferiscono tornarsene al loro villaggio.

20²⁰

ATLETICA LEGGERA: WORLD GAMES

Quinta prova del Campionato IAAF Mobil Grand Prix, che si compone di sedici meeting internazionali (il 22 luglio a Roma) e si concluderà l'11 settembre allo Stadio Heysel di Bruxelles.

20³⁰

FESTIVALBAR '87

Da Piazza del Campo, a Siena, seconda puntata della rassegna itinerante presentata da **Claudio Cecchetto** (nella foto con Tracy Spencer). Partecipano Edoardo Bennato, Jill Jones, Picnic at Whitehouse, Spagna, Belouis Some, Act, Zucchero, Mandy Smith, In Tua Nua, Nick Kamen, Rosy Vela, Via Verdi, Baltimora, Swing Out Sister, Alberto Fortis, Jo Squillo e Caroline Loeb.

20³⁰

LUCKY LUCIANO

Charlie (**Michael Nouri**) conosce Al Capone e si impegna a fargli avere delle casse di whisky direttamente da Chicago. Il governatore di New York chiede l'alleanza di Charlie: deve procurargli voti per la nomina alla Casa Bianca in cambio della notizia che il proibizionismo cesserà.

23³⁰

JONATHAN

Un **Ambrogio Fogar** tutto «marinaro» è quello che stasera presenta alcuni filmati sul mare e sulle diverse suggestioni che esso suscita. Tra gli ospiti, il navigatore solitario francese **Eric Tabarly**. Nella seconda parte del programma la cineteca di **Jonathan** propone un viaggio nella giungla dell'Ecuador. Una troupe della rubrica ha vissuto per un mese con gli indios Waorani (foto), un popolo isolato dal resto del mondo.



20³⁰

RAITRE

TRE MILIARDI DI ANNI

Quando gli animali diventano altruisti

Con **Mareo Visalberghi**, curatore insieme a **Danilo Mainardi** di *Tre miliardi di anni*, facciamo un primo bilancio di questo ciclo di trasmissioni scientifiche giunto alla nona puntata. Qual è l'elemento caratterizzante e quali le novità della serie? «Ci siamo proposti di informare gli spettatori sui progressi compiuti dall'etologia [studio del comportamento animale, n.d.r.] una scienza fondata dall'austriaco Konrad Lorenz ma che è sbocciata in Italia soltanto da dieci, quindici anni. In questo senso ci siamo soffermati — ecco la novità — attraverso filmati e con l'intervento in studio di vari scienziati, sugli studi in corso nel nostro Paese, documentando l'alto livello qualitativo raggiunto in breve tempo dalla scuola etologica italiana. Abbiamo fatto il massimo sforzo per tradurre esperimenti e ricerche in un linguaggio tv il più chiaro possibile». Come ha reagito il pubblico? «L'indice di ascolto medio si è attestato sul milione e duecentomila, un dato molto positivo tenuto conto che si tratta di un programma scientifico e che viene trasmesso sulla Terza Rete in prima serata, nel momento di maggiore concorrenza televisiva». Di che cosa si occupa la puntata di stasera? «Si parla di altruismo, ossia di quel comportamento specialissimo che spinge un animale a sacrificarsi per i suoi simili». (Maurizio Adriani)



Marco Visalberghi

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	La casa rossa. 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Ray Lovelock, Alida Valli. Regia di Luigi Perelli
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	► Pomeriggio al cinema. Il disco volante (1965). Film commedia. Regia di Tinto Brass. Con Alberto Sordi, Monica Vitti, Eleonora Rossi Drago, Silvana Mangano
15,30	Marco. Cartoni animati
16,20	Il meraviglioso mondo di Walt Disney. Il re delle montagne rocciose
17,05	Grisù il draghetto. Cartoni. Communia
17,20	Spazio libero. Amici della scienza. Naturacomescienza
17,45	Niente rose per il commissario Aletti. Quarta e quinta ed ultima parte. Con Dominique Lebourier, Jacques Denis, Bernard Le Coq, Stefania Casini
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Totò vent'anni dopo (II). Totò e Carolina (1955). Film comico. Regia di Mario Monicelli. Con Totò, Anna Maria Ferrero, Arnoldo Foà, Maurizio Arerle, Tina Pica, Glenni Cavalieri, Mario Castellani. Prod.: Rosa Film (Roma)
21,55	Telegiornale
22,05	► Raiuno e Videomusic presentano Estate rock con la partecipazione straordinaria di Bill Wyman e Ron Wood. Questa sera: 6ª puntata. Peter Gabriel: Il solista dell'impegno
22,20	Speciale TG 1
23,15	Caprioli (Salerno). Meeting internazionale di biliardo. 5 blrilli
24	TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15-11,55	Televideo
13,30	Stiffellus due. Videostri-sci di Mimmo Scarano
14,30	Acerenze. Ciclismo: Giro di Basilicata. Cronoprologo
14,55	► Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. Tennis. Semifinale singolare
—	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,30	7 giorni Parlamento. Trasmissione dei Servizi Parlamentari. A cura di Giuseppe Morello e Gianni Collette
20	► DSE Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 10ª puntata
20,30	► Tre miliardi di anni. Di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi. La vita sulla Ter-

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Un caso per due. Telefilm. L'incendiario
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
—	Meteo 2
13,30	Sarannofamosi. Telefilm. Un pontemusicale
14,20	Arcobaleno. Un programma di Bruno Modugno. In studio Tony Binarelli e Marte Flavi. Regia di Piero Turchetti
—	Animal nel sole. Documentario
—	Dick Tracy. Cartoni animati
—	La nave perduta. Telefilm
16,35	Lo schermo in casa. Vortice (1954). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Silvana Pampanini, Massimo Girotti, Gianni Santuccio, Irene Papes, Franco Fabrizi
18,25	TG 2 - Sportsera
18,40	Perry Mason. Telefilm. L'eredità di Carol. Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Per chi suona la campanella. Rivista di Castellacci e Pingitore. Con Gabrielle Ferri, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Gianfranco D'Angelo. Musiche di Piero Pintucci. Regia di Pier Francesco Pingitore
21,30	► Dai Nuovo Teatro «Gran Paradiso» di Saint Vincent. Improvisando. Tuttolal vivo. Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Conduzione di Fabio Fazio, Paola Onofri. Orchestra diretta da Max Catalano. Partecipano Pino Daniele, Mango, Raf, Tozzi, Patty Pravo, Boldi. Regia di Gian Carlo Nicotra. Organizzazione Gianni Naso
22,30-1,20	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,40	Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti
23,30	TG 2 - Notte flash
—	Meteo 2
23,40	Cinema di notte. La folle Impresa del Dr. Schaeffer («The President's Analyst», 1967). Film commedia. Regia di T. J. Flicker. Con James Coburn, Godfrey Cambridge, Seven Darden, Barry Mac Gulre, William Daniels



ra di David Attenborough. 9ª. I mammiferi. In studio, con Danilo Mainardi, scienziati ed esperti. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Angelo Balocchi

22,10	TG 3 - Flash
22,20	► Film inchiesta. Hemingway a Venezia. Con Ivo Garrani, Renato Cestì, Gabriella Salte, Sandra Collocci. Sceneggiatura di Lorreine de Selle, Massimo Felisetti. Musiche di Manuel De Sica. Delegato Rai alla produzione Gabriella Carosio. Regia di Lorraine de Selle
23,30	Telegiornale 3 Notte
23,35	TG Regionale
23,45	Stiffellus. Videostri-sci di Mimmo Scarano

14 ● **RAIUNO**

IL DISCO VOLANTE

FILM È uno dei primi film girati da **Tinto Brass**. Tra gli interpreti **Alberto Sordi**, **Monica Vitti** e **Silvana Mangano**. Una contadina veneta cattura un extraterrestre arrivato sulla Terra con un disco volante. La donna vuole a tutti i costi trasformare l'importante avvenimento in un affare...



14⁵⁵ ▲ **RAITRE**

TENNIS: WIMBLEDON

Semifinali del singolare maschile (nella foto, **Ivan Lendl**). Il cecoslovacco, numero uno del tennis mondiale, non ha mai vinto a Wimbledon. Lo scorso anno è arrivato in finale ma è stato superato da **Boris Becker**; nel 1984 e '85 è arrivato in semifinale. È il settimo anno che partecipa al torneo inglese.



Gianfranco D'Angelo e Pippo Franco



20³⁰ ▲ **RAIDUE**

PER CHI SUONA LA CAMPANELLA

Ventisette anni fa a Roma, nel vicolo della Campanella, nasceva **Il Bagaglino**, cabaret di satira politica e di costume. In sei puntate, dagli studi di Torino, gli autori **Castellacci** e **Pingitore** ripropongono il meglio dei loro spettacoli. Protagonisti **Oreste Lionello**, **Pippo Franco**, **Leo Gullotta**, **Gianfranco D'Angelo** e **Gabriella Ferri**.

20³⁰ ● **RAIUNO**

TOTÒ E CAROLINA

FILM Diretto da **Mario Monicelli** nel '55 con **Totò** e **Anna Maria Ferrero**. Un poliziotto deve accompagnare una ragazza, arrestata per errore, al suo paese natio. Dopo aver superato una serie di ostacoli i due finalmente giungono a destinazione e...

21³⁰ ▲ **RAIDUE**

IMPROVVISANDO

Come preannuncia il titolo, i big della canzone rinunciano al loro ultimo «45» e si abbandonano all'improvvisazione. Oggi è la volta di **Patty Pravo** (foto), **Mango** e di **Raff**. Presenta **Fabio Fazio**.



22⁰⁵ ● **RAIUNO**

ESTATE ROCK

Un assaggio del concerto italiano di **Peter Gabriel** intervistato in esclusiva mondiale da **Billy Wyman** e **Ron Wood** dei **Rolling Stones**. So è il titolo del nuovo album del musicista.



22²⁰ ▲ **RAITRE**

HEMINGWAY A VENEZIA

Si racconta del soggiorno veneziano di **Ernest Hemingway** (1899-1961, premio Nobel) dopo l'incidente aereo del '54. Con **Ivo Garrani** (Hemingway vecchio) e **Renato Cestiè** (giovane) la vicenda è ricostruita anche con brani di film.

20³⁰



RITORNO A EDEN

Dopo la vendetta
trema ancora
l'impero di Stephanie

Compiuta la sua vendetta (Greg è scomparso, Jilly è finita in carcere con l'accusa di complicità in omicidio), Stephanie Harper non ha più motivo di nascondersi dietro il falso nome di Tara Welles, che aveva assunto dopo essere scampata all'aggressione dei coccodrilli. Il dottor Marshall non solo ha fatto un ottimo lavoro, ricostruendo il volto deturpato della ricca signora, ma è diventato il più stretto amico, in tutti i sensi, della donna. Dopo le due puntate trasmesse nelle scorse settimane riprende oggi *Ritorno a Eden* con un nuovo ciclo di undici episodi che ripropongono personaggi vecchi e altri nuovi di zecca, sviluppi di situazioni avviate nella prima parte e altri intrighi, sorprese e colpi di scena, tradizionali in uno sceneggiato del genere che unisce avventura e ricchezza, finanziari e belle donne, panorami selvaggi e automobili lussuose, amore e morte, sogni e realtà, affari e vacanze nello scenario di un'Australia sorprendente e vera. Protagonista della storia è sempre **Rebecca Gilling**, che impersona Stephanie Harper: australiana, figlia di un architetto, la Gilling ha lavorato nel cinema (*L'uomo di Hong Kong*), ma soprattutto in tv. Sono invece cambiati i volti di altri personaggi della prima serie: adesso nel ruolo di Jilly c'è **Peta Toppano**, mentre il dottor Marshall ha il volto di **James Smillie**, che prima era un personaggio minore.

(Carlo Scaringi)



La villa di Eden

8,30	Ginnestice Eliesercizio
8,40	La grande vallata. In clima alle scale
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
10	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,30	General Hospital. Teleromanzo
11	Arclbaldo. Telefilm. Con C. O'Connor
11,30	Lou Grant. Telefilm. La beffa
12,30	Bonanza. Telefilm. Il capo
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	► Piombo rovente (1957). Film drammatico. Regia di Alexander Mackendrick. Con Burt Lancaster, Tony Curtis
16,30	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17,30	L'albero delle mele. Telefilm
18	Una famiglia americana. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford
19,30	Love Boat. Telefilm. L'insaziabile
20,30	► Ritorno a Eden. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Peta Toppano, Rebecca Gilling, Daniel Abineri, James Reyne
22,30	Top secret. Telefilm. La prima missione
23,30	Lottery. Telefilm. Boston
0,30	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Gunsmoke. Telefilm. Atto di coraggio
9,15	Lancer. Telefilm. Guerra a Morro Coyo
10	Lobo. Telefilm. I dollari sepolti
11	La squadrille delle pecore nere. Telefilm. I baffi del gatto
12	Dua onesti fuorilegge. Telefilm. Caccia al direttore
13	Ciao cleo. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	I giorni di Bryan. Telefilm. Tre passeggeri per il Lusitania. Con Ben Gazzara
17	Documentario
17,30	Il Santo. Telefilm. Un paese turbolento
18,30	Switch. Telefilm. L'isola rubata
19,30	New York New York. Telefilm. L'informatore. Con Tyne Daly
20,30	► Cantando sotto la pioggia (1952). Film musicale. Regia di G. Kelly, S. Donen. Con Gene Kelly, Donald O'Connor, Debbie Reynolds, Cyd Charisse
22,30	Peyton Place. Sceneggiato. 6ª puntata
23,30	Mod Squad. Telefilm. Il perdente
0,30	Mystery Moviee/Banacek. Telefilm. Capitan Jack

8,30	La strana coppia. Telefilm
9	Chimere (1968). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laure Efrikian, Nino Taranto
11	Ralph Supermaxleroe. Telefilm. Il pericolo rosso. Con William Katt
12	Star Trek. Telefilm. Sul pianeta Triacon
13	Hardcastle and McCormick. Telefilm
14	Candid camera. Con Jerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	I forti di Forte Coraggio. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. La rinuncia di Packy
16	Bim Bum Bam. Lo specchio magico - Il mago di Oz - Flo - Pollon - Ruy. Cartoni
18	Rin Tin Tin. Telefilm. Con Lee Aacher
18,30	Filpper. Telefilm. Non è tutto Vangelo
19	Chips. Telefilm. Una bella amicizia
20	Pollyanna. Una casa per Jimmy
20,30	► Il bianco, il giallo, il nero (1974). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Giuliano Gemma, Tomas Millan
22,35	Calcio d'estate
23,05	Giudice di notte. Telefilm
23,35	Al confini della realtà. Sogno o incubo?
0,05	Samurai. Telefilm
1,30	Hardcastle and McCormick. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Tekkeman. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donna
16,25	Week-end
16,30	Jane e Micci. Cartoni animati
17	Conan. Cartoni animati
17,30	Godam. Cartoni. La fine di Magda
18	Daitan III. Genova o il potere del fuoco
18,30	Starzinger. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Ellery Queen. Telefilm
20,30	► L'ultima onda (1979). Film fantastico. Regia di Peter Weir. Con Richard Chamberlain, Olivia Hamnet
22,15	Tuttocinema
22,20	Svezia Inferno a paradiso (1968). Documentario. Regia di Luigi Scattini
0,30	Week-end



11	Il cammino della libertà. Telenovela	Con Chad Everett, Sandy Dennis
11,45	Il paese della cuccagna	
12,30	Bolle di sapone. Telefilm	
13	Oggi News - Sport News	
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo	
14	Natura amica. Documentario. I pericoli del 7° Continente. 9ª e 10ª puntata	
14,55	Tennis: Torneo di Wimbledon	
16,30	Le avventure di Freddie (1978). Film drammatico. Regia di Hy Averback	
18	Sale, pepe e fantasia. Telemenu	
18,10	Agua viva. Telenovela. Con Betty Faria	
19	Get Smart. Telefilm. Una strana scuola	
19,30	TMC News - TMC Sport	
20,20	► Buenos Aires: Calcio. Argentina-Ecuador. Coppa America	
22,10	Notte News	
22,30	► Concerto: Duran Duran. «Live»	
23,30	Tennis: Torneo di Wimbledon	

13³⁰



SENTIERI

Stanco delle
continue
scenate e

delle regole che Mindy vorrebbe imporgli, Phillip decide di trascorrere una settimana, solo, a casa di Justin. Intanto Ross ha rintracciato il figlio di Alexandra a Milwaukee. Fuori di sé dalla gioia, la baronessa comunica a Ross...



14³⁰



PIOMBO ROVENTE

FILM Dramma sul mondo della stampa con **Burt Lancaster**, **Tony Curtis** e **Susan Harrison**. Un potente giornalista, contrario all'amore della sorella per un giovane, cerca di rovinarlo: lo fa arrestare dopo avergli fatto infilare in tasca...

20²⁰



CALCIO: COPPA AMERICA

Sesta partita della fase preliminare della Coppa America che si disputa in Argentina. La prima edizione di questo torneo, che si svolge ogni quattro anni, ebbe luogo nel 1917. Campione in carica è l'Uruguay che nel 1983 superò il Brasile. La partita di questa sera, Argentina-Ecuador, si gioca a Buenos Aires, nello stadio di River Plate (74 mila spettatori). Nella foto, **Diego Maradona**.



20³⁰



L'ULTIMA ONDA

FILM **Richard Chamberlain** (foto) è un avvocato che per difendere un cliente scopre di essere uno iettatore. E infatti al cliente va male, ma succede anche una catastrofe... La regia è di **Peter Weir** che recentemente ha girato *Mosquito Coast*.

20³⁰



IL BIANCO, IL GIALLO, IL NERO

FILM **Tomas Milian**, **Eli Wallach** e **Giuliano Gemma** (foto) in un western-spaghetti del '74. Uno sprovveduto va in cerca di un cavallo giapponese regalato a una comunità americana. Il cavallo viene rapito, la richiesta di riscatto è un milione di dollari... **Tomas Milian**, il protagonista, è ai limiti del grottesco.



20³⁰



CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA

FILM Inaugura un ciclo di dieci musical. È considerato il capolavoro di **Stanley Donen** e **Gene Kelly** per la perfetta fusione dei numeri musicali nella vicenda. Racconta la trasformazione di un film muto in lavorazione, con tutta una serie di equivoci, amori e gelosie, sorretti da un dialogo frizzante e dai virtuosismi di **Gene Kelly** (foto), **Debbie Reynolds**, **Donald O'Connor** e **Cyd Charisse**.



22³⁰



CONCERTO: DURAN DURAN

Londra, novembre '82, **Duran Duran** in concerto. Il mito musicale degli anni Ottanta parte da questo tour realizzato per l'album *Rio*.

20³⁰ 

VITA DA SPIA

Storie fantastiche ma proprio vere degli agenti segreti

A volte la realtà supera davvero l'immaginazione degli scrittori di spionaggio. Ed esistono davvero anche gli agenti segreti tipo James Bond. Ma chi sono oggi e come vivono? Assomigliano all'atletico e fascinoso Bond o all'enigmatico e «insignificante» Smiley? Viaggiano in auto super-accessoriate, armati fino ai denti con sofisticati congegni elettronici? Oppure le vere spie sono dei grigi e «normali» funzionari ministeriali, che prendono l'autobus? Il programma, condotto da **Demetrio Volpe** e realizzato da **Franco Alunni**, vuole scoprire i retroscena della loro vita. Questa sera sono ospiti di Volpe in accogliente studio alcuni responsabili della «sicurezza» italiani e americani, ex agenti segreti tedeschi e inglesi, esperti scrittori e tecnici di aziende elettroniche. Vengono riproposti anche alcuni casi famosi: come lo scandalo che, agli inizi degli anni Sessanta, coinvolse il ministro britannico John Profumo, caduto nelle «maglie» dell'affascinante spia Christine Keeler. Sempre il Regno Unito è protagonista, stasera, dell'ultimo giallo spionistico: le inspiegabili morti di alcuni scienziati che lavoravano alle ricerche sullo «Scudo stellare». (Gianni Rossi)

John Profumo e la spia Christine Keeler



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
10,55	DSE Wann - Wo - Wie. 12° Sport
11,25	DSE Aujourd'hui en France. 26° lez.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Maratona d'estate. Rassegna Internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Cendrillon (Cenerentola). Coreografia e regia di Maguy Marin. Musica di Serghej Prokofiev con il Balletto dell'Opera di Lione. Direttore Yakov Kreizberg. Con Françoise Joille, Stéphane Veissier, Chantal Requena, Geneviève Reynaud, Jayne Plaisted, Danièle Pater. Regia tv Dirk Sanders
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pomeriggio al cinema. La parmigiana (1962) Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Nino Manfredi, Catherine Spaak, Didi Perego
15,50	Braille 1987. Premi dell'Unione Italiana Ciechi a personalità della cultura e della politica. Presentano Maria Giovanni Elmi e Ivano Staccioli. Regia di Vito Minore
16,30	Speciale Parlamento. Di G. Colletta
17	Dallo Studio 1 di Napoli. Speciale «Sabato dello Zecchino estate». Presenta Gianfranco Scancarello a cura di Oretta Lopane. Regia di Alberto Balzarini
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le ragioni della speranza. Di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase
18,20	Prossimamente
18,40	Il paria. 3° p. Sceneggiato in 6 puntate. Con Charles Aznavour. Sceneggiatura e dialoghi di A. Kantoff e D. de la Patellière. Con Ottavia Piccolo, Judy Winter
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta Canzonissima, la grande festa della musica. Testi di Serena Dandini, Valeria Moretti, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. Direttore di produzione Francesco Galvan. A cura di Silvia Salvetti. Coreografie e regia di Gianni Brezza. 9° trasmissione
22,20	Telegiornale
22,30	Sabato Club. Urban cow boy (1980). Film. Regia James Bridges. Con John Travolta, Debra Winger, Scott Glenn, Madolyn Smith, Barry Corbin. 1°
24	TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,10	Urban cow boy. Film. 2° tempo

10,15-11,55 Televideo

14,05 Appuntamento al cinema

14,15 Prossimamente

14,30 ▶ Sport 3
 — Pomarico. Ciclismo: Giro di Basilicata. Potenza-Pomarico
 — Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. Tennis. Semifinale singolare
 — Meteo 3

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

19,30 La macchina del tempo. Rubrica di storia di Raitre di Stefano Munafò. Speciale La via della seta. Di Sandro Spina. 4° parte

20,15 Giallo e nero. Cortometraggio. Regia di Gianfranco Giagni. Con Anita Zagaria, Ari Takanashi, Riccardo Giagni

8,55 Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta

9,25 Prossimamente

9,40 Stagione da Camera di Raidue. Omaggio a Ravel nel cinquantesimo anniversario della morte. M. Ravel: Sonata postuma per violino e pianoforte — Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré — Sonata per violino e pianoforte. Carlo Chiarappa, violino; Pascal Sigrist, pianoforte

10,15 Matinée. Le voci e i volti. Versione originale sottotitolata. L'ultimo gioco («Players», 1979). Film sentimentale. Regia di Anthony Harvey. Con Ali McGraw, Dean-Paul Martin, Maximilian Schell, Sancho Gonzales

12,10 Due ragazzi e una chitarra. Telefilm. // monumento

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Estrazioni del Lotto

13,35 Saranno famosi. Telefilm. Gran finale

14,25 Arcobaleno. Di Bruno Modugno. Regia di Piero Turchetti
 — Caldo rovente, acqua spumeggiante. Documentario
 — Dick Tracy. Cartoni animati
 — I figli dell'ispettore. Telefilm

16,30 ▶ Sabato sport
 — Milano: Baseball. Campionato Italiano

17,45 In forma con... Barbara Bouchet. Regia di Marco Bazzi

18,25 TG 2 - Sportsera

18,40 Perry Mason. Telefilm. Un alibi di ferro

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ Ribera (Agrigento) Pugilato. Oliva-Coggi. Titolo mondiale Pesi superleggeri WBA

22,15 TG 2 - Stasera

22,30 ▶ Premio Fuggi 1987. Cerimonia di premiazione alla presenza del Presidente della Repubblica Francesco Cossiga. Concerto sinfonico diretto da Rafael Frühbeck de Burgos. In programma musiche di Ciaikovsky, Respighi e Verdi. Regia di Nella Cirinnà

23,30 TG 2 - Notte flash

— Meteo 2

23,40 TG 2 - Notte sport
 — Vela: Sardinia Cup
 — Pole Position



20,30 ▶ Vita da spia. In studio Demetrio Volpe. A cura di Franco Alunni. Regia di Dino Partesano

22 TG 3 - Flash

22,10 ▶ Berlin Alexanderplatz. 1° puntata Comincia la pena. Dal romanzo di Alfred Döblin. Film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, Elisabeth Trissenaar, Karin Baal, Franz Buchrieser, Peter Kollek, Brigitte Mira, Mechthild Grossmann, Barbara Valentin, Hanna Schygulla. Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH-RAI

23,35 Telegiornale 3 Notte

23,40 TG Regionale

23,50 In un anno con 13 lune (1978). Film. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Volker Spengler, Ingrid Caven, Eva Mattes, Lilo Pempeit, Rainer Werner Fassbinder

14³⁰  **RAITRE**

SPORT 3

Avvenimento principale della giornata è la finalissima del singolare femminile del torneo di tennis di Wimbledon, vinto negli ultimi cinque anni dall'americana Martina Navratilova (dal 1978 ne ha vinti sette).



16³⁰  **RAIDUE**

SABATO SPORT

Due gli avvenimenti principali. Le prove conclusive del Gran Premio di Francia di Formula 1, a Le Castellet, e (registrato) un incontro del Campionato italiano di baseball. Nella foto, il brasiliano Ayrton Senna.

20³⁰  **RAIUNO**

CANZONISSIME

Protagoniste della serata saranno le due case discografiche Five e Carosello con i loro artisti e l'intero staff. Si danno il cambio il neodeputato **Gino Paoli**, **Giorgio Gaber** (nella foto), **Celeste** e **i Robot**. La trasmissione ci farà compagnia fino al 25 luglio. Conduce **Loretta Goggi**.



20³⁰  **RAIDUE**


**PUGILATO:
CAMPIONATO
MONDIALE
SUPERLEGGERI**

A Ribera, paesino dalle parti di Agrigento, si disputa il match fra **Patrizio Oliva** (foto), campione mondiale WBA dei superleggeri e **Juan Martin Coggi**, venticinquenne argentino soprannominato «La frusta». Coggi è nato a Figliera ed è professionista dall'82. Vanta 31 vittorie, molte prima del limite, e una sconfitta. È più alto di Oliva di tre centimetri ed è un discreto tecnico, in possesso di un ottimo montante.



22¹⁰  **RAITRE**

BERLIN ALEXANDERPLATZ

 È il primo episodio: racconta di Franz Biberkopf (**Gunter Lamprecht**), un emarginato uscito di prigione. Conosce Lina (**Hanna Schygulla**, foto) che lo aiuta a vivere. È tra gli ultimi lavori di **Rainer Werner Fassbinder**, ambientato a Berlino tra le due guerre.



22³⁰  **RAIUNO**

URBAN COWBOY

 Protagonista è **John Travolta** (foto), diventato famoso con il film *La febbre del sabato sera*, e **Debra Winger**. La regia è di **James Bridges**. È la storia di un cowboy. L'uomo vive una tormentata relazione con una donna. I due si sposano ma...

22³⁰  **RAIDUE**

PREMIO FIUGGI

Dalle Terme di Fiuggi **Elisabetta Gardini** presenta la serata di premiazione del prestigioso Premio Fiuggi (500 milioni) alla presenza del presidente della Repubblica **Francesco Cossiga**. Subito dopo concerto sinfonico diretto da **Rafael Friihbeck de Burgos**.

20³⁰

CHICAGO STORY

Per risolvere il caso
in lizza agenti
medici e avvocati

Chicago è entrata nella storia del cinema come la capitale americana del crimine, la metropoli preferita da gangster spietati, l'aperto teatro di allucinanti sparatorie dall'epoca del Proibizionismo a quella della droga. Tra gli altri, vengono in mente titoli come *Il dominatore di Chicago* o *Il massacro di S. Valentino* con sequenze da antologia girate nelle strade secondo le caratteristiche espressive di questo genere. La tv, che ha sfornato serial polizieschi in quantità, vista la loro congenialità al mezzo, ha invece preferito a Chicago altri scenari più comodi o convenienti. La lacuna è stata colmata dalla MGM e dalla NBC che hanno prodotto insieme *Chicago story*, una serie di quindici episodi ora importata da Italia 1. Ambientati nella capitale dell'Illinois, i telefilm raccontano i casi giudiziari in cui tre coppie di personaggi si trovano a collaborare o a fronteggiarsi drammaticamente, esaminando il problema da tre diversi punti di vista. Ci sono due agenti di polizia impegnati a indagare sulle malefatte della criminalità cittadina e due medici del Pronto soccorso chiamati a delicati interventi d'urgenza; ma è soprattutto la terza coppia a farla da protagonista, quella formata da due giovani e brillanti avvocati, ex compagni di università ma avversari in tribunale, dove l'uno si batte in difesa dell'imputato, mentre l'altro non gli dà tregua nei panni del procuratore distrettuale. (Massimo Vecchi)

Dennis Franz (l'agente ferito)
e Richard Lawson



8,30	Ginnastica Eliesercizio
8,40	La grande vallata. <i>Joshua Watson</i>
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
10	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,30	General Hospital. Teleromanzo
11	Arribaldo. Telefilm. Con D. Blisebols
11,30	Lou Grant. Telefilm. <i>La falda</i>
12,30	Bonanza. Telefilm. <i>La sposa</i>
13,30	► Arrivederci Roma (1957). Film commedia. Regia Roy Rawland. Con Mario Lanza, Renato Rascel, Marisa Allasio
15,30	Canì e gatti (1952). Film commedia. Regia di Leonardo De Mitri. Con Titina De Filippo, Umberto Spadaro
17,30	L'albero delle mele. Telefilm
18	Una famiglia americana. Telefilm. <i>La macchina da scrivere</i> . Con Richard Thomas, Ellen Coerby
19	I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford
19,30	Love Boat. Telefilm. Con Ted Lange
20,30	► La corrida. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
23	Glitter. Telefilm. <i>Il giardino dell'Eden</i>
24	Scariffo a New York. Telefilm. <i>La banda delle hostess</i>



8,30	Gunsmoke. <i>Debito di riconoscenza</i>
9,15	Lancer. Telefilm. <i>Il grande imbroglio</i>
10	Lobo. Telefilm. <i>Partita a sorpresa</i>
11	La squadriglia della pecora nera. Telefilm. <i>Le pecore nere allo sbaraglio</i>
12	Vicini troppo vicini. Telefilm
12,30	Mi benedica Padre. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	Detectiva per amore. <i>Chi sei Jennifer?</i>
15,30	► Le spie vengono dal cielo (1967). Film di spionaggio. Regia di Boris Sagal. Con Robert Vaughn, David McCallum, John Carradine, Carol Lynley
17	Documentario
17,30	Il Santo. Telefilm. <i>Interludio a Venezia</i>
18,30	Switch. Telefilm. <i>Uno sport pericoloso</i>
19,30	New York New York. <i>Un grido d'aiuto</i>
20,30	► Febbre d'amore. Sceneggiato
21,30	► Hotel. Telefilm. <i>Ricordi lontani</i>
22,30	Parlamento in
23,30	Peyton Place. Sceneggiato. 7ª puntata
0,30	Mystery Movies/Banacek. Telefilm. <i>La carrozza d'oro</i>

8,30	La strana coppia. Telefilm
9	La dominatrice del destino (1952). Film musicale. Regia di Walter Lang. Con Susan Hayward, Rory Calhoun
11	Ralph Supermaxleroe. Telefilm. <i>L'incendiario</i> . Con William Katt
12	Star Trek. Telefilm. <i>Pianeta Deneva</i>
13	Hardcastle and McCormick. Telefilm. <i>La ragazza con gli occhiali</i>
14	Sport spettacolo
15	I forti di Forte Coreggio. Telefilm. <i>Il maggiore fantasma</i>
15,30	Furia. Telefilm. <i>Soccorso aereo</i>
16	Bim Bum Bam. <i>Lo specchio magico - Il mago di Oz - Bun Bun - Pollon - Ruy</i> . Cartoni animati
18	Musica è. Di Maurizio Seymandi
19	Chips. Telefilm. <i>Gara mortale</i>
20	Alice nel paese delle meraviglie
20,30	► Chicago story. Telefilm. <i>L'innocente</i> . Con Vince Baggetta, Dennis Franz
22	Masquerade. Telefilm. <i>La spia di Rio</i>
23	Grand Prix. Settimanale motoristico con Andrea De Adamich
24	Deejay Television



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi!
9,30	Week-end
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
12,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
13	Godam - Tekkamen. Cartoni animati
13,55	Week-end
14	Catch. Campionati mondiali
15	Baseball waek
16,25	Spaciale spettacolo
16,30	Jana e Micci. <i>Un segreto svelato</i>
17	Conag - Godam. Cartoni animati
18	Daiten III - Starzinger. Cartoni
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,30	Ellery Queen. Telefilm
20,30	I vendicatori dell'Ave Maria (1971). Film western. Regia di Al Albert. Con Tony Kendall, Alberto Dell'Acqua
22,20	La notte dei diavoli (1972). Film dell'orrore. Regia Giorgio Ferroni. Con Agostina Belli, Mark Roberts, Gianni Garko
0,30	Tuttocinema



11	Roxana Banana. Telefilm	15	Tennis: Torna di Wimbledon
11,30	Piatola veloce (1964). Film western. Regia di Sidney Salkow. Con Audie Murphy, Merry Anders, Ted De Corsia	19,30	TMC News
12,55	Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli	19,50	TMC Sport. Attualità sportiva
13	Le Castellet: Formula 1. Gran Premio di Francia. Prove finali	20,20	► Cordoba: Calcio. Brasile-Cile. Coppa America
		22,10	Notte Nawa
		22,30	► Oslo: Atletica leggera. Bislet games



13³⁰



ARRIVEDERCI ROMA

FILM Commedia musicale con **Renato Rascel** (foto), **Mario Lanza** e **Marisa Allasio**. Il famoso cantante italo-americano arriva a Roma seguendo una donna di cui si è invaghito, ma qui incontra una bella ragazza acqua e sapone e un artista giovane e ingenuo.



15³⁰



LE SPIE VENGONO DAL CIELO

FILM Nuove avventure della coppia **Robert Vaughn** e **David McCallum** (foto) nei panni degli agenti speciali della Uncle, Napoleon Solo e Illya Kuriakin, sempre alle prese con organizzazioni internazionali che vogliono conquistare il mondo con qualche micidiale arma segreta. Questa volta i due devono impossessarsi del prisma termico, inventato da uno scienziato che lo custodisce in una cassaforte presso Teheran. Assoldano un celebre scassinatore, ma...

20²⁰



COPPA AMERICA: BRASILE-CILE

A Cordoba, in Argentina, terza partita del gruppo B della Coppa America di calcio 1987.

La vincente di questo girone incontrerà nella semifinale la vincente del gruppo C (Paraguay, Bolivia o Columbia). Nell'altra semifinale la vincente del girone A (Argentina, Perù o Ecuador) incontrerà l'Uruguay detentricice del titolo conquistato nel 1983. Nella foto, il brasiliano **Casagrande**.

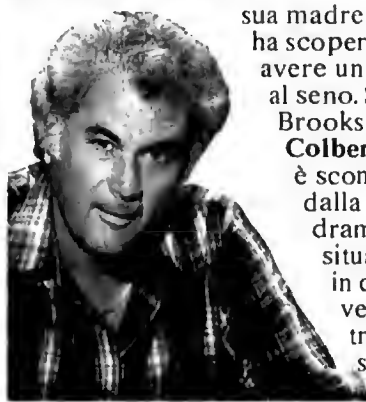


20³⁰



FEBBRE D'AMORE

Mary decide di farsi ricoverare. Sta a Frank il compito di rivelare a Paul che



sua madre ha scoperto di avere un nodulo al seno. **Stuart Brooks (Robert Colbert, foto)** è sconvolto dalla drammatica situazione in cui è venuta a trovarsi sua figlia Laurie...

20³⁰



LA CORRIDA

Sono nove i dilettanti alla loro prima grande prova con il palcoscenico. Presenta **Corrado** affiancato dalle vallette **Michèle** e **Cabiria**.

Il regista è **Stefano Vicario**, figlio d'arte e sceneggiatore del miniserial per ragazzi *Licia dolce Licia*.



21³⁰



HOTEL

Laura Temple è all'Hotel St. Gregory insieme con il futuro marito, **Michael Devlin**, ricco uomo d'affari. Gli entusiasmi e le euforie si placano alla vigilia delle nozze: Laura vuole subito un bambino e Michael, purtroppo, non può avere figli. Laura è sconvolta da questa rivelazione, perché è incinta. Ora non sa cosa dire a Michael...

Marco Nese

LA PIOVERA



dalla sceneggiatura
di Ennio De Concini

ERI  **RAIUNO**

RETE A

8	Buona domenica, conduce Joe Denti
10.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
11.30	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
16	Aiazzone: Una domenica diversa, trasmissione in diretta con il mobilificio Aiazzone di Biella
19	Lo sport a caldo, gli ultimi risultati delle partite di calcio della giornata commentati da Maurizio Mosca
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30	Teleromanzo, L'idolo
23.30	Asta Giudiziaria, del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

9	Emissions Religieuses
12.05	Dimanche Martin
13	Antenne 2 Midi
13.20	Tou le monde le sait
14.30	Les deux font la paire
15.20	L'école des fans
16.25	Le Kiosque à musique
17	Telefilm, Banacek
18.20	Stade 2
19.30	Telefilm, Maguy
20	Journal
20.30	Le policier du Dimanche
22	Sport
22.45	Musiques au Coeur
23.50	Edition de la nuit
00.05	Festival International du jazz

VIDEOUNO

14	Sport studio:
14.05	Sport, Da Pristina: Pugilato - Campionato dei Balcani
15.30	Sport, Football Americano - Campionato Italiano di Serie A. Play-off
17.45	Atletica Leggera
19.15	Sceneggiato, Pavel Pletikosa
20	I parchi nazionali della Jugoslavia
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21	Film, Tatort
22.40	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
23.15	Viaggio sul luogo degli Etruschi, documentario

TELEROMA

13	Film, Vacanze alle Hawaii (Comm.)
14.45	Telefilm, The Doctors
15.45	Telefilm, Squadra anticrimine
15.45	Telefilm, The name of the game
18.20	Film, S.O.S. Limousine (Comm.) di T. Hughes con J. Ritter e S. Dey
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Angioletto senza ali
22.10	Telefilm, Storie di donne
23.10	Film, Lo specchietto retrovisore (Dramm.) di L. Antonio con L. Remick

TELEMONTEGIOVE

10.30	Informazioni sanitarie
11.30	Cronache di ieri
12.30	Cartoni animati
13	Telefilm
13.30	Cartoni, Lamù
14	Film, Il bandolero stanco (Comm.)
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, Pegaso Kid
17	Telefilm, Petrocelli
18	Sport, Catch
19	Telefilm, The Beverly Hillbillies
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Sport
21.30	Film, Il castello incantato
23	Sceneggiato, La spia dell'imperatore
24	Film, Rio Conchos

TELETEREVE

12	Primo mercato
14	Film, Sabotatori (Giallo) di A. Hitchcock con P. Lane e R. Cummings
16	Teletelereve Sport
18	Arte antica
20.10	Romanissima: ballo e musica a cura di Roy Del Bello
20.40	Documentario
21	Teletelereve Sport
21.30	Documentario
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	Teletelereve Sport
00.40	Film, Fantasma del mare (Guerra) di F. De Robertis con R. Tindi e G. Silvia
2.30	Telefilm

TELEUNIVERSO

11.30	Zecchino d'Oro
13.30	Cartoni, Bia
14	Telefilm, Gunsmoke
15	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, I tre marmittioni
17	Cartoni, Bia
17.30	Film, Un cadavere in cantina (Comm.) di C. Donner con A. Bates e D. Elliot
19.10	Superclassifica show
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, Gunsmoke
21.30	Film, Jack lo sventratore
23.10	Sport, Catch
00.10	Notizie flash
00.20	Film, La casa senza tempo (Giallo) di A. Forzano

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinemondo
14	L'uomo e i motori
14.30	Minigiore
15.30	Domenica in piccolo, trasmissione per bambini
17.15	Si o no, mercatino
19.30	Cinerama
20.30	Film, Furie e le Amazzoni (Avv.) di M. Bonns con E. Miller e F. Brana
22.30	Roma in
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Telenotizie
00.15	Telefilm, Affari di cuore
00.45	Redazionale Rossetti, vendita

T.A.E.

11.30	Questo grande sport
12	Commercio e turismo
12.15	Motor News
13	Cartoni animati
15	Film
18	Pomeriggio per ragazzi
20	Superclassifica show
21	Film, Le donne degli altri (Comm.) di J. Duviol con G. Philipe e D. Carrel
23.30	Film, Vivendo volando (Comm.) di E. Sedgwick con J. Brown e F. Rice

TELELAZIO

12	Redazionale
14.15	I vostri soldi, rubrica
14.45	Spazio verde, rubrica Junior TV
15.30	Telefilm, Cutter
19.10	chiama Houston
20.15	Redazionale
20.45	Sceneggiato, Il profumo del potere
21.45	Film, La scomparsa di Aimee (Comm.) di A. Harvey con F. Dunaway e B. Davis
23.30	Vivere al cento per cento
00.30	Telefilm, Chico and the Man

GBR

13	Momenti d'oro
15	Schermi e sipari
16.30	Film, Traversata pericolosa (Giallo)
18.15	L'altro sport
18.45	Film, L'isola sulla montagna (Dramm.)
20.30	Prossimamente a Roma
21	Film, Le memorie di un dongiovanni (Comm.) di J. Newman con W. Lundigan e J. Haver
23	Film

TELETUSCOLO

13.05	Film, A noi piace freddo...! (Comm.)
14.40	Defilée
15	Film, Il vento infuocato del Texas
16.35	Film, Il pirata Barbanera (Avv.) di R. Walsh con R. Newton
18.05	Andiamo al cinema
18.10	Rubrica
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20.10	Telefilm
20.45	Film, Uomo cavallo o pistola
22.30	Appuntamento con la parapsicologia

RETE ORO

9	Film
10.30	Nel regno del cartone
11	Redazionale
11.30	Commerciale
12.30	Rubrica
15.30	Dal bar del tennis, in diretta con Franco Solfiti
16.30	A tutta rete
18.30	Dal bar del tennis
20.25	Week-end
20.40	Attualità cinema
20.45	Dal bar del tennis
21.55	Speciale spettacolo
22	Rubrica sportiva
24	Sport

TVR AUTOVOX

14	Film, Il santo patrono (Comm.)
16	Telefilm
17	Cartoni, Zorro
17.30	Cartoni, Super Kid
18	Cartoni, Coccinella
18.30	Film, La meticcina di fuoco
20.30	Film, Una vita lunga un giorno (Dramm.) di S. Livingstone con M. Reiteno e E. Aulin
22.30	Telefilm
23.30	Film
00.30	Telefilm
2	Buonanotte con...

TVA

14	TVA 40 Motor
14.30	Redazionale
15.30	Cartoni animati
15.45	Speciale Olimpico
18	La cellulite, rubrica
18.30	Telefilm, A tuttomore
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Mobili
20	Telefilm, Bellamy
21	Documentario
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
23	Rubrica d'arte
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.45	Supercartoons
14.35	Film, Come rubammo la bomba atomica
16.05	Cartoni, Shogun
17	Il sentiero e l'astrologia
18	Sceneggiato, Evasioni celebri
19	Margutta Arte
23.05	Zoom, storia di Roma rubrica
23.35	Redazionale Rossetti
23.55	This is cinema
00.15	Film, La famiglia Stoddard (Comm.) di G. Ratoff con I. Bergman e W. Baxter

IDN-PTS-TV6

14.25	Reporter
14.50	Film
15.15	Pomeriggio insieme a Rotonotizie
17.30	Cartoni, Pinocchio
18	La pagina culturale
18.30	Incontro con...
19.30	Rotonotizie
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Attualità
21.05	Film, Il magnifico texano (West.)
22.20	Video mix
22.30	Terzo mondo
23.10	Telefilm, Sesto senso
23.55	Flash di notte
00.10	Folklore internazionale

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Specialissima
11	Gran bazar
13	Magic Moment
15	Tutto sole, spettacolo del pomeriggio
18	Laser, rubrica
20	Supersera
23	Carosello
24	Hi-Fi
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15	Teleromanzo, Natalie
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
20.30	Teleromanzo, Natalie
21.20	Teleromanzo, Cuore di pietra
22.45	Wanna Marchi, rubrica di bellezza
23.30	

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Matin bonheur avec Virginia
11	Flash Info
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Jennie
14.40	Ligne directe
15.35	Sceneggiato, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.50	Des Chiffres et des lettres
19.40	Le Nouveau Theatre de Boulevard
20	Le journal
20.30	Telefilm, Hotel de Police
22.25	Le corps vivant
22.55	Edition de la nuit

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, New Scotland Yard
15	Programma per ragazzi
18.30	Cartoni, Agente Sciatto
17	Telefilm, Skippy il canguro
17.30	Start, muoversi come e perché
18	Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Telefilm
20.25	TG Notizie
20.30	Film, Spie oltre il fronte (Guerra) di H. Keller con T. Franciosa e A. Comer
22.25	TG Tuttoggi
22.40	Medico e paziente, rubrica (replica)
23.15	Telefilm, Hazell

TELEROMA

13	Telefilm, Chico and the man
13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
14	Novela, Dancing Days
15	Telefilm, Doctors
16	Cartoni, Celendarmen
16.30	Cartoni, Belfy e Lilibit
17	Cartoni, Fantasy
18.15	U.I.L. rubrica
18.30	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
19.55	Telefilm, Chico and the man
20.30	Telefilm, Delphi Bureau
21.30	Telefilm, Storie di donne
22.30	Film, Velvet (Avv.)
24	Prima pagina
00.30	Telefilm, Fitz Patrick

TELEMONTEGIOVE

10	Cartoni, Cyborg
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Laonela
12	Telefilm, Shane
13	Novela, Leonela
14	TMG Sport
14.30	Telefilm, Petrocelli
15.30	Cartoni animati
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Film, Desiderio nella polvere (Dramm.) di W. Claxton con R. Sceneggiato, La spia dell'imperatore
23	Fruito proibito, spettacolo serale
00.15	

TELETEREVE

12	Film, Sabotatori
14	I fatti del giorno
14.45	Indoor Immobiliare
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17.20	Film, Porca miseria! (Com.) di G. Bianchi con C. Crocedo e I. Barzizza
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Calcio verde
20.30	I cittadini e la legge
21	Critiche e commenti alla domenica sportiva
21.30	Controcorrente
22	Arte antica, rubrica di antiquariato
00.40	Film, La casa della paura

TELEUNIVERSO

11.30	Telefilm, Shene
12.30	Telefilm, Petrocelli
13.30	Cartoni, Bia
14	Forse domani sarà così
15	Immobiliare
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, I tre marmittioni
16.30	Cartoni, Bia
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, Gli errori giudiziari
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.45	Film, Il dito nella piaga (Guerra)
23.30	Telefilm, Gli errori giudiziari

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Ciak si gira
14	Flash News
14.20	Amministratori e cittadini
15.20	Novela, I cento giorni di Andrea
16.15	Si o no, mercatino
19.30	Cinerubrica
20.15	News
20.40	America Today
21	Film
22.30	Sette giorni
23.30	La dottoressa Adelia per voi
00.30	Qui Lazio
00.45	Fruito proibito
1	Rubrica

T.R.E.

13	Film, Soapiri
16	Il destino dei tarocchi, in studio Stefania Rosato
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Telefilm
17.30	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto
19.40	Cartoni, Super Kid
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, I conquistatori
22.40	24 ore, rubrica economica
23	Film, L'altra casa ai margini del bosco

TELELAZIO

12.30	Telefilm, Cutter chiama Houston
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
14.30	Telefilm, Caccia grossa
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TL 24 ore
20.45	Sceneggiato, Il profumo del potere
21.45	Telefilm, The name of the game
23.30	TL 24 ore
23.45	Film
1.30	Sceneggiato, Il profumo del potere

GBR

14.15	Film, Avventura d'amore e di guerra
16	Cartoni, Cool Mc Cool
16.30	Cartoni, Mister Baseball
17	Cartoni, Muteking
17.30	Consulenza case
18.30	Telefilm, Ryan
19	Novela, Rosa di... lontano
19.50	Provinci
20.25	Telegiornale
20.50	Film, La maschera e il cuore (Comm.) di C. Walter con J. Crawford
22.30	Film, La taglia

TELETUSCOLO

14	Sposa 2000
15.05	Passato presente futuro
16.25	Film, Pellirossa alla frontiera (West.) di R. Ormond
17.55	Film, Tutto per George
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20	Oggi al cinema
20.30	La domenica dopo, rubrica sportiva
21.30	Andiamo al cinema
21.35	Telefilm
22	Appuntamento con la parapsicologia
23	Un mondo di viaggi, rubrica turistica

RETE ORO

14	Incontri
14.30	Rubrica
15.30	Rubrica
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, La legge di Burke
19	Pianeta sport, diretta sportiva
20.30	Cartoni animati
21.15	Telefilm, New Scotland Yard
22.25	Speciale spettacolo
22.30	Sport, Calcio
00.10	Telefilm, Quell'angelo di mio fratello
00.40	Film

TVR AUTOVOX

12.30	Cartoni, Astrorobot
13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
15	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, Zorro
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Cocchinella
18	Cartoni, Astrorobot
18.30	Telefilm, Wayne and Schuster
19	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Sceneggiato, L'ultima cabriolet
22.30	Telefilm
23.30	Film
2	Buonanotte con...

TVA

14	Telefilm, Bellamy
15	Documentario
15.30	Le comiche
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Documentario
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Cartoni animati
20	Documentario
20.30	La voce dei tifosi, rubrica
22	Rossetti per bambini
22.30	Ottava nota
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

11	Mille e una notte
11.30	Novela, Nido di serpenti
13	Redazionale Rossetti
13.25	This is cinema
13.45	Novela, Cara a cara
14.30	Television market
16.30	Tutto ragazzi
17.50	Video market
18.30	Alimentazione e salute
20.05	Questo nostro sport
21.05	Teatro americano
22.35	Medarte
00.35	Sport, Boxe
1.30	Film, L'organizzazione ringrazia , firmato il Santo (Avv.)

IDN-PTS-TV6

14.25	Programma
14.50	Tomeo camping
16.05	contro camping
17	Avventura camper
18	Novela, Gli emigranti
19	Storia e civiltà
19.30	Donna estetica donna
20.05	Rotonotizie
20.30	Enciclopedia giramondo
21.05	Notizie dal comune
22.20	Film, L'occhio del ragno (Avv.) di R. Bianchi Montero
22.30	Video shop
23.10	Un po' di tutto di tutto un po', varietà
	Telefilm, Sesto senso

ELEFANTE

9.50	L'oroscopo di Otelma
10	Vivere al cento per cento, rubrica
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18	Laser, rubrica
20.30	Supersera
23	Carosello
24	Hi Fi
1.10	L'oroscopo di Otelma
	Collegamento con Video Music

RETE A

6	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , Con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15	Teleromanzo, Natalie
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Natalie
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	S&M Valenza

ANTENNE 2

9	Matin bonheur avec Virginia
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenna 2 midi
13.45	Sceneggiato, Femmes en blanc
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi!
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la via
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
23.30	Johnny Staccato

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, New Scotland Yard
15	Programma per ragazzi
16	Cartoni, Dinky Dog
16.30	Cartoni, Agente acciaio
17	Telefilm, Skippy il canguro
17.30	Un campione mille campioni, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
19.55	Telefilm
20.20	Estrazioni del lotto
20.25	TG Notizia
20.30	Film, Le spie uccidono in silenzio (Giallo) di M. Ciano con L. Jeffries e E. Danieli
22.05	TG Tuttoggi
22.20	Telefilm, Tatort

TELEROMA

13	Telefilm, Chico and the man
13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
14	Novela, Dancing Days
14.45	Telefilm, Doctors
16	Cartoni animati
18.15	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
19.55	Telefilm, Chico end the man
20.30	Film, Chiamami Einstein (Comm.) di R. Young con G. Burns e R. Benson
22.30	Telefilm, Storie di donne
23.30	Prima pagina
24	Telefilm, Fitz Patrick

TELEMONTEGIOVE

10	Cartoni, Cyborg
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	La posta di Maya
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Sport, Calcio
16	Novela, Leonela
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Telefilm
22.15	Informazioni sanitarie
23	Cronache di ieri
24	TMG Sport
00.30	Frutto proibito, spettacolo serale
1	Non stop

TELETEVERE

15	Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, La bocca sulla strada (Comm.) di L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunieri, a cura di Spartaco Battisti
21.30	Casa, città, ambiente
22.30	Diario romano: I Protagonisti
23	Indoor Immobiliare
23.30	Euroforum: L'Europa giorno per giorno a cura di Frabrizio Menghini
00.40	Film, Raptus (Dramm.) di M. Girolami con F. Lulli e U. Liberati

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, Petrocelli
13.30	Cartoni, Bia
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Cartoni, Pegaso Kid
15.30	Cartoni, I tre marmittoni
16	Cartoni, Bia
16.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, Gli errori giudiziari
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.45	Telefilm, Shane
23	Sport, Catch
00.15	Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinerama
14	Flash News
14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, I cento giorni di Andrea
16.15	Si o no, mercatino
17.30	Scopri l'oggetto, gioco a premi
18	Rossetti per bambini
18.30	Si o no
19.30	Ciak si gira
20.15	News
20.40	America Today
21	Telefilm, Affari di cuore
22.30	Roma in
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Qui Lazio
00.15	Frutto proibito
00.30	Telefilm

T.R.E.

15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Telefilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto principe dei mostri
19.40	Cartoni, Super Kid
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, Pianeta Terra: anno zero (Fant.) di S. Moritani con K. Kobayashi e T. Tanba
22.40	24 ore
23	Film, E' meraviglioso essere giovani (Comm.) di C. Frankal con J. Mills

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Doctors
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, La terza ragazza a sinistra (Comm.) di P. Medak con T. Curtis e K. Novak
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm, La fenice
23.45	Telefilm, Chico end the man
00.15	TL 24 ore
00.30	Film, Diecimila donne alla deriva (Dramm.) di W. Gluck con G. Locker

GBR

12.45	Novela, Rosa di... lontano
13.35	Telefilm, Il nemico alla porta
14.30	Si o no
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il nemico alla porta
18.20	Telefilm, Ryan
18.55	Novela, Rosa di... lontano
19.55	L'ippica in casa
20.25	Videogiornale
20.50	Schermi e sipari
22	Film, San Pasquale Baylonne , protettore delle donne

TELETUSCOLO

14.10	Andiamo al cinema
14.15	Film, I fuorilegge (Dramm.) di A. Vergano con V. Gassman e M. Francia
16.30	L'ora di...
17.30	Film, Casco d'oro (Dramm.) di J. Becker con S. Signoret a S. Reggiani
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20.05	Oggi al cinema
20.30	Dillo a Pasquino
21.30	Le stelle per voi
22.30	Film, Pellissio alla frontiera (West)

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Rotoroma
14.30	Pranoterapia
15	Rubrica
16	Le nostre offerte
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Calcio
19.45	Incontri
20	Nel regno del cartona
20.40	Cinema
20.45	Telefilm, Rapsodia
21.55	Speciale spettacolo
22	Uno sguardo al campionato
24	Telefilm, Quell'angelo di mio fratello
00.30	Film

TVR AUTOVOX

14	Novela, Laura
14.30	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, Zorro
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Astrorobot
18.30	Telefilm, Wayne and Schuster
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Sceneggiato, L'ultima cabriolet
22.30	Film, Prima linea chiama commando (Guerra) di B. Topper con W. Campo e C. Greg Stewart
1.30	Telefilm

TVA

10.30	Buon mattino
14	Redazionale
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni, Heidi
19	Agenzia Immobiliare
20	Telefilm, A tuttamore
20.30	Scienza e cultura
21	Sceneggiato, Victoria Hospital
21.30	Cartoni, Heidi
22	Rossetti per bambini
22.30	Il salotto dell'arte
24	Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

13.25	This is cinema
13.45	Novela, Cara e cara
14.30	Teatro americano
16.05	Tutto ragazzi
17.25	Video market
18	Sceneggiato, Evasioni celebri
19.30	Cartoni, Cappuccetto e poia
20.20	Telefilm
21.10	Teatro americano
22.35	Medarta, rubrica
00.35	Sport, Boxe
1.30	Film, La casa delle mele mature (Dramm.) di P. Tosini con E. Blanc

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Camping contro camping
16.05	Avventura camper
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Longbridge Story
19	Cronaca e attualità
19.30	Rotonotizie
20.05	Enciclopedia giramondo
21.05	Film, Black Killer (West.) di L. Moore
22.20	Musica e fantasia
22.30	Cineteca d'autore
23.10	Telefilm, Sesto senso
00.10	Telefilm, Ben Richard

ELEFANTE

9.50	L'oroscopo di Otelma
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Gran Bazar
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
17.30	Controcorrente
18	Laser, rubrica
20	Supersera, novità di spettacolo
23	Carosello
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , Con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15	Teleromanzo, Natalie , Con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
21.20	Teleromanzo, Natalie
22.15	Teleromanzo, Cuore di pietra
23	Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Recre A2 matin
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Femmes en blanc
14.35	Terre des betes
15	Recre A2 Mercredi
17.45	Mambo Satin
18.05	Les enfants du Rock
18.30	C'est la vie
18.50	Oes chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Sexy Folies
23.25	Soleils de minuit

VIDEOUNO

17	Programma per ragazzi
17.05	Cartoni, Il piccolo detective Baccari
17.30	Cartoni, Il trenino
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Crazy Boat, varietà
21.45	TG Tuttoggi
22	Amare la natura, documentario
22.40	Film, Gioco d'azzardo per un giovane funzionario di polizia (Giallo) di I. F. Iquino con L. Wilox e A. De Muth
00.15	TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

13	Telefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
14	Novela, Dancing Oays
14.45	Telefilm, Doctors
16	Cartoni animati
18.15	U.I.L., rubrica
18.30	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
19.55	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, La confessione di Peter Reilly (Dramm.) di T. Richardson con P. Clemens
22.30	Telefilm, Storie di donne
23.30	Prima pagina
24	Telefilm, Fitz Patrick

TELEMONTEGIOVE

11	Novela, Leonela
12	Telefilm, Shane
13	Novela, Leonela
14	TG Notizie
14.30	Telefilm, Petrocelli
15.30	Cartoni animati
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Film, Il giorno dei fazzoletti rossi (Giallo) di F. White con C. Lee e O. Wilmer
22	Telefilm
23	Telefilm, Petrocelli
00.30	Frutto proibito, spettacolo
1	Non stop

TELETEREVE

14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16.30	Telefilm
17	Film, La donna dell'anatro
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Film, Porca miseria! (Com.) di G. Bianchi con C. Crocedo e I. Barzizza
23	Cartomanzia medianica a cura di Maya
23.30	Telefilm
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Luger calibro 9: massacro per una rapina (Dramm.)

TELEUNIVERSO

13.30	Cartoni, Bia
14	Novela, Rosa di...
15	Cartoni, Pegaso Kid
15.30	Cartoni, I tre marmittoni
16	Cartoni, Bia
16.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
17	Il tuo corredo
19.10	Telefilm, Gli errori giudiziari
19.40	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di...
21.45	Film, Un colpo da mille miliardi (Avv.)
23.30	Immobiliere
00.15	Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinemondo
14.20	Amministratori e cittadini
15.20	Film, I cento giorni di Andrea
16.15	Si o no
17.30	Motori non stop
18	Rossetti per bambini
18.30	Si o no
19.30	Cinerama
20.15	News
20.40	America Today
21	Telefilm
22	Vacanze show
22.45	Astrologia
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Qui Lazio
00.15	Frutto proibito
00.40	News
1	I falchi della notte

T.R.E.

14	Film, Chappaqua
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Telefilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto principe dei mostri
19.40	Cartoni, Super Kid
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, Teorema (Avv.) di P. Pasolini con S. Mengano e T. Stamp
22.40	24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica
22.50	Film, Hotel Pacific

TELELAZIO

7	Junior TV
11	Telefilm, Chico and the man
11.30	Telefilm, Ooctors
12.30	Telefilm, Cutter chiama Houston
13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Doctors
20.15	TL 24 ore
20.45	Sceneggiato, Il profumo del potere
21.45	Settiminale di cultura
23	TL 24 ore
23.15	Telefilm, Chico and the man
23.45	Film, Giochi di guerra

GBR

14.30	Campidoglio, rubrica
15.30	Medicina senza frontiere
16	Cartoni, Cool Mc Cool
16.30	Cartoni, Mister Baseball
17	Cartoni, Muteking
17.30	Telefilm, Il nemico alla porta
18.20	Telefilm, Ryan
18.55	Novela, Rosa di...
19.50	Rubrica
20.25	Videogiornale
20.50	A bocce ferme
22	Rubrica
23.30	Film, Sfida a Baltimore (Avv.)

TELETUSCOLO

14.15	Telefilm
14.45	Film, Il pirata Barbanera (Avv.)
16.20	Film, Supersonic Man (Fant.) di J. Piquer
17.50	Film, I fuorilegge (Dramm.) di A. Vergano con V. Gassman e M. Francia
19.30	Sirte
21	Finalmente insieme
21.30	Magica, con Gianna Marchetti
22.35	Film, A noi piace freddo... (Com.)

RETE ORO

14	Incontri, rubrica
14.30	Rubrica
15.30	Cartomanzia con Liliana in diretta
16	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, La legge di Burke
19	Week-end
19.30	Rotoroma
20	Nel regno del cartone
20.45	Film
22.30	Rubrica
23.30	I speciali di Rete Oro
24	Film a vostra scelta tel. 3453290-3453759

TVR AUTOVOX

14	Novela, Laura
14.30	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, Zorro
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Astrorobot
18.30	Telefilm, Wayne and Schuster
19	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Queimada (Dramm.) di G. Pontecorvo con M. Brando e E. Marquez
22.30	Telefilm, Shogun
23.30	Film
1	Telefilm

TVA

10.30	Buon mattino
14	Redazionale
17	Filo diretto
17.30	Serpentone
18	Rossetti per bambini
18.30	Serpentone
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Rossetti per bambini
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm, Bellamy
21.30	Sceneggiato, Sandokan
22	Rossetti per bambini
22.30	Patway
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.25	This is cinema
13.45	Novela, Cara a cara
14.30	Television market
16.30	Tutto ragazzi
17.50	Video market
18.30	Il sentiero dell'astrologia
20.20	Telefilm, The Invaders
21.10	Novela, Cara a cara
21.40	Rubrica
23.05	Teatro americano
24	Sport, Boxe
1	Film, Una jena in cassaforte (Dramm.) di C. Canevari con D. Nobokov e M. Greisberger

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Torneo camping
16.05	Avventure camper
17	Novela, Gli emigranti
18	Storie e civiltà
18.30	Telefilm, Longbridge Story
19	Cronaca e attualità
19.30	Rotonotizie
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Rotonotizie
21.05	Film, Oieci bianchi uccisi da un piccolo indiano (West.)
22.30	La voce del mare

ELEFANTE

9.50	L'oroscopo di Otelma
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Gran Bazar
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Oaniela
18	Laser, rubrica
20	Gran Bazar
23	Carosello
24	Hi Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
15	Teleromanzo, Natalie
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
21.20	Teleromanzo, BNatalie
22.15	Teleromanzo, Cuore di pietra
23	Import GEMS, gioielli

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Femmes en blanc
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.10	Resistances
23.15	Edition de la nuit
23.30	Histoires Courtes

VIDEOUNO

17	Programma per ragazzi
17.05	Cartoni, Il piccolo detective Baccari
17.30	Cartoni, Il trenino
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Film, Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence (Dramm.) di J. Bosch con A. Steffen e A. Pica
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Film, Il giustiziere di Londra (Giallo) di E. Zbonek con H. Felmy e M. Perschy
00.15	TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

11.45	Cartoni, Calendarman
13	Telefilm, Chico and the man
13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
14	Novela, Dancing Days
14.45	Telefilm, Doctors
18	Cartoni animati
18.10	U.L.L., rubrica
18.30	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
19.55	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Rischiare per vivere
22.30	Telefilm, Storie di donne
23.30	Prima pagina
24	Telefilm, Squadra anticrimine

TELEMONTEGIOVE

10	Cartoni, Cyborg
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonala
12	Telefilm
13	Novela, Leonala
14	TMG Notizie
14.30	Telefilm, Petrocelli
15.30	Cartoni animati
16	Novela, Leonala
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Film, Il magnifico West (West.) di G. Crea con V. Karis e L. Fineschi
23	Telefilm, Petrocelli
24	Rubrica cinematografica
00.15	Excelsior

TELETEVERE

13	Il giornale del mare
13.30	Telefilm
14.30	Casa, città, ambiente
15	Diario romano: I Protagonisti
15.30	Opinioni
16	I fatti del giorno
16.30	Film, La casa della paura
18.40	Musei in casa
19	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Romanissima
20.45	Polttronissima
21	Euroforum
21.30	Il medico di famiglia
22	Telefilm
22.30	Viaggiamo insieme
23	Tappeti Visconti
1.30	Film, Vacanze a Montecarlo (Comm.)

TELEUNIVERSO

13.30	Cartoni, Bia
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Cartoni, Pegaso Kid
15.30	Cartoni, I tre marmittini
18	Cartoni, Bia
18.30	Immobiliare
17	Il tuo corredo
19.10	Telefilm, Gli errori giudiziari
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.45	Telefilm, Petrocelli
23	Sport, Boxe
24	Notiziario
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di mezzanotte

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinerubrica
14	Flash News
14.20	Rubrica
15.20	Novela, I cento giorni di Andrea
16.15	Si o no
17.30	Scopri l'oggetto, gioco a premi
18	Si o no
18.30	La dottoressa Adelle per voi
19.30	Cinemondo
20.15	News
20.40	America Today
21.15	Telefilm, Affari di cuore
22.30	Roma in
00.30	Qui Lazio
00.45	Frutto proibito
1	Non stop

T.R.E.

14	Film, La vendetta di Lady Morgan
16.30	Novela, Innamorarsi
17	Telefilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni animati
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, Il sangue di Oracula (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Mason e N. Fleur
22.50	24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23	Film, L'amore in città

TELELAZIO

13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
14.30	Telefilm, Caccia grossa
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Doctors
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Lo specchio retrovisore (Dramm.) di L. Antonio con L. Remick e M. Beck
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm, Cutter chiama Houston
23.45	Telefilm, Chico and the man
00.30	Film

GBR

8.30	Buongiorno donna
12.45	Novela, Rosa di... lontano
13.35	Telefilm, Il nemico alla porta
14.30	Campidoglio, rubrica
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il nemico alla porta
18.20	Telefilm, Ryan
18.55	Novela, Rosa di... lontano
19.55	Consulenza casa
20.25	Video giornale
20.50	L'altro sport
21.30	Provinci
22	Film, Sangue sul fiume

TELETUSCOLO

14	Appuntamento con la parapsicologia
15	I consigli del vecchio
15.45	Film, Uomo cavallo e pistola
17.15	Oggi al cinema
17.20	Film, Gli invasori (Avv.) di M. Bava con C. Mitchell e G. Ardisson
18.50	Prima visione
19.30	Sirte Teleuropa
20	Speciale spettacolo
20.05	Telefilm
20.30	Dillo a Pasquino
21.30	passato presente e futuro
22.35	Stasera Lazio

RETE ORO

12.30	Telefilm, La legge di Burke
13.30	Novela, Viviana
14	Rotorome
14.30	Torneomania
15.30	Rubrica
18.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Pianeta sport
19.30	Incontri, rubrica
20	Nal regno del cartone
20.45	Teatro
22	Immobiliare
23	Telefilm, New Scotland Yard
24	Week-end
00.30	Torneomania

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
14.30	Pomeriggio in cineteca
18.30	Cartoni, Zorro
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Astrorobot
18.30	Telefilm, Wayne and Schuster
19	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Getta da pelare (Comm.) di P. Franco con P. Franco e J. Agren
22.30	Film
00.30	Film

TVA

14	Documentario
14.30	Sceneggiato
15	Cartoni animati
15.30	Magazine
18	Serpentone
18.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Sceneggiato
19	Sandokan
19.30	Agenzia Immobiliare
20	Magazine
20.30	Cartoni animati
21	Telefilm, A tutamore
21.30	Documentario
23.30	Telefilm, Bellamy
	Sceneggiato
	Sandokan

TELESTUDIO

12	Novela, Nido di serpenti
12.45	Redazionale Rossetti
13.30	Novela, Cara a cara
14.30	Lo smeraldo
17.25	Video Market
18	L'ora di Samantha, cartomanzia
19.30	Cartoni, Cappuccetto a pois
20.20	Telefilm, The Invaders
21.10	Teatro americano
22.35	Vendita
00.35	Sport, Boxe
1.30	Film, Il massacro di Fort Apache (West.) di J. Ford

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello delle porta accanto
14.50	Torneo camping
16.05	contro camping
17	Avventura camper
17.30	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm
19	Donna estetica donna
19.30	Rotonotizie
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Notizie dal comune di Palestina
21.10	Mediterraneo
22.30	Il vagamondo, itinerari turistici culturali
23.10	Telefilm, Sesto senso

ELEFANTE

9.50	L'oroscopo di Otelma
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Gran Bazar
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
17.30	Controcorrente
18	Laser, rubrica
20	Supersere
23	Lo spettacolo continua
24	Hi Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali a rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , Con Maria Tarasa Rivas e Enriqua Lizalde
15	Teleromanzo, Natalie , Con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30	Sceneggiato, Nozza d'odio
17.30	Cartoni, Calvin a il colonnello
18	Cartoni, Brygar
18.30	Cartoni, Calvin a il colonnello
19	Cartoni, Brygar
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Sceneggiato, Nozza d'odio
21.20	Teleromanzo, Natalie
22.15	Teleromanzo, Cuore di pietra
23	Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

9	Marin bonheur avec Virginia
12	Midi flash
12.30	L'academie des neuf
13	Antenna 2 midi
13.45	Sceneggiato, Fammas an blanc
14.35	Ligna directe
15.35	Telefilm, Rua Carnot
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline at Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres at des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales da Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Hommage a Coluche
21.20	Apostrophes
22.45	Film

VIDEOUNO

17	Programma per ragazzi Il sabato dello Zecchino
18	Novela, Vite rubata
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Novela, Varonica il volto dall'amora
20.30	Le sinfonie di Brahms
21.45	TG Tuttoggi
22	Video Estate
23	Storie nella storia: Castelli, Documentario
00.15	TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

13	Telefilm
13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
14	Novela, Dancing Days
14.45	Telefilm, Doctora
16	Cartoni, Calandarmen
17.30	Dimensione lavoro
18.15	U.I.L., rubrica
18.30	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
19.55	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, La doppia vita di Carol Letner (Dramm.)
22.30	Telefilm, Storia di donna
23.30	Prima pagina
24	Telefilm, Al banco dalla difesa

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Laonela
12	Telefilm
13	Novela, Laonela
14	TMG Notizie
14.30	Sceneggiato, La spia dell'imparatore
15.30	Cartoni animati
16	Novela, Laonela
17	Il tuo corredo
19.30	Onda Verde
19.45	Telefilm
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Film, Lamial (Dramm.) di J. Aurel con A. Karina e J. Brialy
23	Sport, Catch
00.15	Rosso di sera

TELETEVERE

12	Film, La donna dell'altro (Dramm.)
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Film, La bocca sulla strada (Comm.)
18.20	Pranoterapia, a cura di Franco Stamerra
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortuniere
21	La schedina di domenica
21.30	Delta: Giustizia e Società
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Gli intrapidi (Avv.) di R. De Anda con L. Aguilar a C. Martell

TELEUNIVERSO

11	Film, La polizia ordina: sparata a vista
12.30	Telefilm, Gli errori giudiziari
13	Superclassifica show
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Cartoni animati
16.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
17	Il tuo corredo
19.10	Telefilm, Gli errori giudiziari
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.45	Telefilm, Petrocelli
23	Sport, Boxa
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di mezzanotte

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Ciak si gira
14	Flash News
14.20	Rubrica
15.20	Novela, I canto giorni di Andraa
16.15	Si o no
17.30	Minigiorgia
18.30	Si o no
19.30	Cinerubrica
20.15	News
20.40	America Today
21.15	All'ultimo stadio, rubrica sportiva
22.15	Roma in
22.45	Rubrica
23	Redazionale
23.30	La dottoressa Adelia per voi
00.30	Qui Lazio
00.45	Non stop

T.R.E.

14	Film, I 5 draghi d'oro (Avv.) di J. Summers con B. Cummings a M. Lae
15.30	Novela, Innamorarsi
17	Telefilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni animati
19.40	Cartoni, Super Kid
20.10	Novela, Sanorita Andrea
21.05	Film, Nal regno di Napoli (Dramm.) di W. Schroeter con R. Giro a A. Orlando
22.40	24 ore
23	Rubrica

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctora
20.15	TG 24 ore
20.45	Film, S.O.S. Limousina
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm, Cuttar chiama Houston
23.45	Film, La impronte della vita (Comm.) di J. Sargent con M. Gilbert e M. Sheen

GBR

12.45	Novela
13.35	Telefilm, Il namico alla porta
14.30	Unità sanitarie locali
18	Cartoni animati
16.30	Cartoni, Mistar Baseball
17	Cartoni, Mutaking
17.30	Telefilm, Il namico alla porta
18.20	Telefilm, Ryan
18.50	Novela, Rosa di... lontano
19.55	L'ippica in casa
20.50	Rubrica
22	In scena le opere
23	Dietro la maschera

TELETUSCOLO

14.05	Film, Pallirossa alla frontiera
15.50	Film, A noi piaccia fraddo... (Com.)
17.30	Film, Il pirata Barbanera (Avv.) di R. Walsh con R. Newton e L. Darnell
19.30	Sirte
20.05	E' ora, rubrica religiosa
20.40	Oggi al cinema
20.45	Telefilm
21.30	Il pettina
22.35	Film, Le confessioni dal filibustiera Felix Krull (Comm.)

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Incontri
14.30	Rubrica
15.30	Telefilm, Quell'angolo di mio fratello
16	Le nostra offerta
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, La lagga di Burka
19	Rubrica
19.30	Notiziario
20	Cartoni animati
20.25	Week-end
20.45	Teatro
22	Aspettando domenica
24	Telefilm, Quall'angolo di mio fratello

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
14.30	Pomariggio in cineteca
18.30	Cartoni, Zorro
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Astrorobot
18	Telefilm, Wayne and Schuster
19	America Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Sandokan contro il laopardo di Sarawak (Avv.) di L. Capuano
22.30	Film, Continente proibito

TVA

10.30	Buon mattino
14	Redazionale
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpantone
18.30	Cartoni, Heidi
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Sceneggiato, Sandokan
20	Cartoni animati
21.30	A tutto calcio, rubrica
22.30	Rossetti per bambini
23	Scianza e cultura
23.30	Telefilm, A tuttamore
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

12.10	Superclassifica show
13	Redazionale Rossetti
13.25	This is cinema
13.45	Novela, Cara a cara
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25	Cartoni animati
18.30	I sentieri dell'Astrologia
20.20	Telefilm, Tha Invadara
21.10	Novela, Cara a cara
22.35	Milla a una notte
00.35	Sport, Boxa
1.35	Film, La mia donna è un angelo (Comm.) di M. Leisen con J. Fontaine e J. Lund

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Camping contro camping
16.05	Avventura camper
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Longbridga Story
19.30	Rotonotizia
20.30	Rotonotizie ciclismo
21	Prima visione
21.05	Film, L'oro dai bravados (West.)
22.30	Un po' di tutto di tutto un po'
23.10	Telefilm, Sesto senso
00.10	Telefilm, Ban Richard

ELEFANTE

9.50	L'oroscopo di Otelme
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Gran Bazar
13	Magic Momant, proposte commerciali
15	Appuntamento con le corsa di cavalli
18	Laser
20	Pesca sport, a cura di Stefano Bastianacci
20.30	Specialissima
21	Primo mercato
23	Carosello
1	L'oroscopo di Otelme
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie.
14	Conduce Guido Angeli
19.30	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
20.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
21.20	Sceneggiato, Nozze d'odio
23	Teleromanzo, Natalie
	Un gioiello per voi, conduce Glauco Barral

ANTENNE 2

10.35	Journaal des sounds et des melentendants
10.55	Recre A2
11.30	A nous deux
12.30	Recre A 2
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.25	Les jeux du stade
17.30	Telefilm, Le Juge et le pilote
18.20	Les carnets de l'aventure
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Champs Elysees
21.50	Tele Club: Nanà
23.35	Edition de la nuit
23.45	Les enfants du rock

VIDEOUNO

17	Programma per ragazzi
17.05	Cartoni, Il piccolo detective
17.30	Cartoni, Il trenino
18	Novela, Vite rubate
19	Top Moda
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Le vie della seta, documentario
20.30	Film, Il crepuscolo degli eroi
22	TG Tuttoggi
22.15	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
22.55	La testa di Ponte Bolman, documentario
00.15	TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
14	Novela, Dancing Days
14.45	Telefilm, Doctors
16	Telefilm, Squadra anticrimine
17.20	Capire per prevenire
18.30	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
19.55	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, La giungla del disco (Comm.) di Shore con H. Keitel
22.30	Telefilm, Storie di donne
23.30	Dossier di Tele Roma
00.30	Telefilm, Al banco della difesa

TELEMONTEGIOVE

12	Telefilm, O'Hara
13	Cartoni, Cyborg
13.30	Cartoni animati
14	TMG Notizie
14.30	Sceneggiato, La spia dell'imperatore
15.30	Trailers
16	Telefilm
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Film, La liceale nella classe dei ripetenti (Per adulti) di M. Laurenti con G. Guida e A. Vitali
23	Sport. Boxe
24	TMG Notizie
00.15	Rosso di sera
1	Non stop

TELEVERE

14	Viaggiamo insieme
15	Telefilm
15.30	Diario romano: I
	Protagonisti
16.30	Opinioni di Violenzio Zianoni
17	Film, I viaggi di Gulliver (Fant.) di J. Sher con K. Mathews e J. Morrow
19	Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Il giornale del mare
21	La schedina di domenica
22	Tappeti Vosconti
24	Biblioteca aperta
00.40	Euroforum
1	Film, Raptus

TELEUNIVERSO

12	Telefilm, Petrocelli
13	Telefilm, Gunsmoke
14	Novela, Rosa di...
	lontano
15	Cartoni, Pegaso Kid
15.30	Cartoni, I tre marmottoni
16	Cartoni, Bia
16.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, Gli errori giudiziari
19.50	This is cinema
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, Shane
21.45	Telefilm, Petrocelli
23	Telefilm, Gunsmoke
24	Notiziario
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di mezzanotte

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinerama
14	Film, Dick Turpin (Dramm.) di F. Merino con J. Gaffari e S. Green
16.15	Telefilm, Tatort
17.30	Un mondo di viaggi, rubrica
18.30	Piper Game
19.30	Ciak si gira
20	Dillo a Pasquino
20.30	L'uomo e i motori
21.30	All'ultimo stadio
22.30	Rubrica
22.45	Speciale vacanze
23	La dottoressa Adelia per voi
23.30	Qui Lazio
00.15	Excelsior

T.R.E.

11.20	Motor News
12.10	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Senorita Andrea
14	Incontri sul Vangelo
14.15	Telefilm
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	La schedina d'oro
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni animati
19.40	Cartoni, Super Kid
20	Telefilm
21	Film
22.45	L'opinione
23	Questo grande sport, rubrica

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Cutter chiama Houston
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Vacanze alle Hawaii (Comm.) di B. Bixby con J. Allyson e P. Wayne
22.30	TL 24 ore
22.45	Film, Furia e Marrakech (Giallo) di M. Loy con D. Boscheri e S. Forsyth
00.15	Telefilm, Chico and the man
1	Film, La vendetta

GBR

13.35	Telefilm, Il nemico alla porta
14.30	Film, Gigò (Comm.)
17	Astrologia
17.30	Telefilm, Il nemico alla porta
18.30	Telefilm, Ryan
19	Telefilm, California Fever
20	Medicina senza frontiere
20.30	Servizi speciali GBR nelle città
20.50	Film, Joko, l'australiano (Comm.) di R. Leonard
22.30	Film, L'avventura di Tartù (Guerra)

TELETUSCOLO

15.40	Film, Gran varietà
17.15	Speciale spettacolo
17.20	Film, Gli invasori (Avv.) di M. Bava con C. Mitchell e G. Ardisson
18.40	Andiamo al cinema
18.45	Casa giornale
19	Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30	Sirte
20.05	Prima visione
20.10	Telefilm
20.45	Film, Il vento infuocato del Texas (West.) di R. Torrado
22.30	Film, I fuorilegge

RETE ORO

14	Notiziario Regionale
14.30	Rubrica
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport in acqua
18.30	Redazionale
19	Incontri Castelli
19.25	Speciale spettacolo
19.30	Rotoroma
20	Nel regno del cartone
20.25	Week-end
20.30	In difesa dell'ambiente
21.05	Attualità cinema
21.15	Film
23	Gli speciali di Rete Oro
24	Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

14	Novela, Laura
14.30	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, Zorro
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Astrorobot
18.30	Telefilm, Wayne and Schuster
19	Anteprime mondiali sportive
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, E tutti risero (Comm.) di P. Bogdanovich
22.30	Telefilm, Alle soglie del futuro
23.30	Film

TVA

14	Redazionale
17	Sceneggiato, Sandokan
17.30	Rossetti per bambini
18	Scienza e cultura
18.30	Sceneggiato, Sandokan
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni, Heidi
20	Cartoni animati
20.30	Sceneggiato, Sandokan
21	Scienza e cultura
21.30	Telefilm, Bellamy
22.30	Rossetti per bambini
23	Rubrica d'arte
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

11	Mille e una notte
12	Novela, Nido di serpenti
13	Rossetti Redazionale
13.25	This is cinema
13.45	Novela, Cara a Cara
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25	Cartoni animati
17.50	Video market
18.30	Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19.07	Rubrica
20.35	Film, Due tigri e una carogna (Avv.)
22.35	Film, Che donna!

ION-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Camping contro camping
16.05	Avventura camper
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Incontro con...
19.30	Rotonotizie
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Pianeta ecologico
21.05	Film, I senza Dio (West.) di R. Bianchi
22.20	Montero
22.30	Video Mix
23.10	Terzo mondo
00.10	Telefilm, Sesto senso
	Telefilm, Ben Richard

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Gran Bazar
13	Magic Moment
15	Tutto sole, spettacolo del pomeriggio
18	Laser
20	Rotociclo
20.30	Specialissima
21	Primo mercato
23	Carosello
24	Hi Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 28

12,20 Tre miliardi di anni. Le vite sulle Terre. 8ª puntata. I signori dell'aria

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,16-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 29

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Reise um die Erde in 80 Tagen. Puppentheater in 8 Teilen von Raymond Poethleth nach dem gleichnamigen Roman von Jules Verne - 7. Teil (Whg.). 18,25 Heidi. Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Johanne Spyri mit Kette Pollettin, Stefan Arpegaus, René Oeltgen, Kethl Böhm. 25. «Das Telegramm». 18,50-19 Emilia. Zeichentrickserie - 9. «Emilia verirrt sich». 20 Tagesschau. 20,20 Kampf um die Heimat (Whg.). 21,45-22,30 Treue Söhne der Heimat

MARTEDÌ 30

13,25 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 6ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,16-20,30 Zu Besuch bei Südtiroler Singgruppen. Heute: «MGV Brixen und Sing- und Spielgruppe St. Jakob». (Whg.)

MERCOLEDÌ 1°

13,25 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 7ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,16-20,30 Unterwegs zu den Nachbarn. Sendereihe von Reiner Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Durch die Schluchten des Nonsbergs» (Whg.)

GIOVEDÌ 2

13,25 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 8ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,16-20,30 Kathedren der Industrie. Achtteilige Sendereihe von Werner Krüger - 1. Folge: «Petine auf den Selinern»

VENERDÌ 3

13 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 9ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18-19 Himmel Landhut - 1000 Landshut. Die Landshuter Fürstentum 1475 (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Nachtärzte. Französische Fernsehserie von Bernard Gideline und Stéphane Bertin. 1. «Des rote Buch». 21,10-22,30 Seeder - Meinhof. Ein Bericht von Stefan Aust. 2. Teil: «..... und am Schluss sie selbst»

SABATO 4

13,35 DSE. Il sistema postale italiano: attualità e prospettive. 10ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Nachtärzte. Französische Fernsehserie von Bernard Gideline und Stéphane Bertin. 1. «Das rote Buch» (Whg.). 18,50-19 Zwischen Ostsee und Thüringer Wald. Alte Städte und Landschaften in der DDR. Sendereihe von Uwe Beetz und H. Krummholz. 3. «Jene». 20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Luis Gurnidin

DOMENICA 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore mostraci il Tuo Volto!», meditazioni di Jole Garofalo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Francesco Farusi, S.J. (in collegamento Rai). 10,40 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Slavo. 11,55 L'Angelus con il Santo Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Ribalte cristiane»: Paul Claudel, un programma del P. Raimondo Sorgia, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Aktenzeichen Alec Guinness. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 600 ans de catholicisme en Lituanie. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Actividad dominical del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ribalte cristiane». «Signore mostraci il Tuo Volto!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Festival di Salisburgo 1986: Concerto del pianista Maurizio Pollini - Musica leggera: Il Guardiano del Faro.

LUNEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volto!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La critica musicale nella storia, a cura di D. Mazzotta. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» di Luciana Giambuzzi - «Giovani e Volontariato», un programma di Giuliano Monteleci. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Pierre dans l'Eglise. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» - «Giovani e Volontariato» - «Signore mostraci il Tuo Volto!». 24 Studio A (Con voi nella notte): G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore - Musica leggera: Helmut Zacharias.

MARTEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il Tuo Volto!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Pregate, dunque!», un programma di Franca Salerno, nel 1° Centenario Eucaristico dei Rogazionisti e delle Figlie del Divin Zelo (1ª parte). 20,20 Radio Akademie: Verstehen sie die Hl. Messe? 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 La vie missionnaire. 21,50 Talking Point. 22,10 Mujeres españolas en Radio Vaticano. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Pregate, dunque!». «Signore, mostraci il Tuo Volto!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Festival di Salisburgo 1986: Concerto del Quartetto Varsavia - Musica leggera: Carmen Cavallaro al pianoforte.

MERCOLEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...», conduce P. Giovanni Giorgianni con Franca Salerno e Silvio Frattolillo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a W. Ashkenazy, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Pregate, dunque!», (2ª parte). 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano

d'attualità. 21,30 Enseignement de Jean Paul II. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Audienza Generale del Papa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Pregate, dunque!», (2ª parte) - «Resta con noi, Signore!», conduce P.G. Giorgianni, con F. Salerno e S. Frattolillo. 24 Studio A (Con voi nella notte): Richard Strauss: Sinfonia delle Alpi - Musica leggera: Arturo Mantovani e la sua orchestra.

GIOVEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale. Complesso Florilegio Musicale Barocco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Pregate, dunque!», (3ª parte). 20,20 Jugendforum: Mit Mutter Teresa um die Welt - Erfahrungen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Respecter la personne humaine. 21,50 Studio 3. 22,10 Noticias del Vaticano. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Pregate, dunque!». «Resta con noi, Signore!». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musici di F. Schubert, R. Schumann, C. Saint-Saëns, L. Janacek - Musica leggera: Il Guardiano del Faro.

VENERDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della luce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Pregate, dunque!», (4ª parte). 20,20 Prisma Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Eglise dans l'Océan Indien. 21,50 The Church Today. 22,10 Catechesis Biblica. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Pregate, dunque!», (4ª parte) - «Resta con noi, Signore!». 24 Studio A (Con voi nella notte): W. F. Bach - C. Frank - E. Elgar.

SABATO 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Al sorgere della luce... 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con W. Sawallisch, a cura di A. Fasano. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Risurrezione di Gesù: Risorto per la nostra salvezza», commento di S. E. Mons. Fiorino Tagliaferri - «La Liturgia di domani», commentata da Don Giobbe Gazzoni. 20,20 Die Frohbotschaft - aus dem Schwäbischen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voir notre vérité en face. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario al Evangelio de mañana domingo. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «La Resurrezione di Gesù» - «Resta con noi, Signore!». 24 Studio A (Con voi nella notte): L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Igor Stravinskij: «Petrušhka».

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Dal lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienze Generali.

Laser e telematica

VIDEODISCO: PIÙ DI CENTOMILA IMMAGINI CORRONO SUL RAGGIO «MAGICO»

«Raggio della morte»: nella fantasia popolare il laser era questo, terribile arma del futuro in pugno ai personaggi dei film di fantascienza. In realtà le applicazioni di questo sottilissimo raggio di luce particolarmente concentrata sono molto più diffuse nell'industria, nella medicina e nel mondo delle comunicazioni che non in campo militare. Magari senza saperlo molti di noi hanno ormai il laser in casa e macchine che producono un fascio di luce al laser sono in vendita in tutti i negozi di elettrodomestici e hi-fi: si tratta dei lettori di Compact Disk audio, quei dischetti luccicanti e praticamente indistruttibili che permettono di ascoltare musica ad un livello di fedeltà molto alto.

Esiste però un'altra applicazione «pacifica» del laser abbastanza simile a quella dei Compact Disk, che oltre a riprodurre suoni permette di vedere film e immagini in animazione: è il videodisco. Leader italiano del settore è la Sidac, una società nata da una costola della Seat e appartenente al gruppo Stet, che ha in catalogo ormai più di 70 titoli di videodischi. Si tratta di strumenti ancora abbastanza sconosciuti al grande pubblico, ma che in un futuro molto prossimo sono destinati a divenire familiari, soprattutto nei campi della didattica, dell'arte e dell'informazione turistica. Leggendo questo articolo fino in fondo scoprirete perché.

Grande come un 33 giri, il videodisco contiene incise sulle sue due facce più di 100.000 immagini fotografiche che, tradotte in fotogrammi di un film, corrispondono a circa 70 minuti di visione. Il disco, prodotto con tecniche laser, va inserito in un lettore speciale collegato al tv color. Fin qui, a parte le tecnologie di produzione e di lettura, il risultato sembra del tutto simile a quello di una normale videocassetta.

In realtà le prestazioni del videodisco sono profondamente diverse, soprattutto se il lettore è collegato a un personal computer: mentre le immagini di una videocassetta possono venire viste solo in ordine sequenziale, cioè dalla prima all'ultima immagine, il videodisco consente quello che i tecnici chiamano «accesso casuale». Attenzione, perché il punto centrale è proprio questo. Con tale termine i tecnici definiscono infatti la possibilità di saltare all'istante a qualunque immagine o spezzone di film contenuto nel videodisco, indipendentemente dalla sua posizione. Il salto può avvenire o per scelta diretta dell'utilizzatore o in conseguenza delle risposte che lo spettatore dà alle domande che il videodisco gli pone man mano.

Per chiarirci meglio le idee vediamo un esempio: il museo «interattivo» della Galleria Spada di Roma. Si tratta di un videodisco rivoluzionario appena messo a punto dalla Sidac con il patrocinio del Ministero dei Beni Culturali, ma prima di esaminarlo fermiamoci un momento a pensare come si visita di solito un museo. Si può procedere in due modi: o ci si fa accompagnare da un cicerone, che stabilisce lui il ritmo della visita e ci fa soffermare su un quadro piuttosto che sul particolare di un altro, oppure si va a zonzo per conto proprio. Ci si ferma allora dove ci pare, avvicinandoci o allontanandoci da un'opera che ci ha colpito, si salta tutto quello che non ci interessa, ci si siede cinque minuti

per riposare di fronte a un quadro dal fascino particolare, si consulta ogni tanto il catalogo del museo.

Il videodisco permette a tutti, senza dover andare a Roma, di ammirare le opere di Guido Reni, Guercino, Bruegel e Rubens contenute nella Galleria Spada proprio allo stesso modo del visitatore classico. Se si sceglie una visita guidata si segue il giro con un commento parlato, ingrandimenti e approfondimenti delle opere prescelte. Il sistema di videodisco però permette anche di passeggiare liberamente tra i capolavori, proprio come se si fosse fisicamente presenti al museo, di saltare qua e là da un'opera all'altra, di «zoomare» su un particolare e magari di chiedere notizie su un particolare pittore a un custode immaginario.

A questo punto è chiaro perché la possibilità del videodisco di mostrare immediatamente immagini e filmati a richiesta costituisca anche un formidabile strumento didattico e di formazione. Tra i videodischi già prodotti dalla Sidac ci sono per esempio corsi dove il medico segue «dal vivo» un intervento; durante le varie fasi il programma gli pone domande e, a seconda delle risposte, fa procedere l'operazione oppure si sofferma sui punti poco chiari e li integra con spiegazioni più dettagliate e con le immagini magari di altri interventi. Ma il campo medico è solo un esempio, quel che conta è il principio: non c'è attività didattica che non possa trarre benefici da un sistema che simula la realtà con tale verismo.

Arte e didattica sono però solo due dei campi di applicazione del videodisco. Un altro settore che possiamo citare a conclusione di questa veloce carrellata è quello turistico. Esattamente come avviene nel programma della Galleria Spada, si potrebbero fare (e si faranno) punti di informazione turistica che, invece di avere come oggetto un singolo museo, aiutino a visitare un'intera città. Fantascienza? Macché, provate ad andare a Venezia fra un paio d'anni e vedrete...





FONDO DELLE NAZIONI UNITE PER L'INFANZIA

un mondo di bene per i bambini.



**L'Unicef ha bisogno del tuo
aiuto ora.**

In molte zone dell'Africa la siccità e la carestia causano molte sofferenze.

In Asia anni di guerra hanno lasciato molti bambini completamente abbandonati, indeboliti dalla fame e dalle malattie. Incapaci di pensare a se stessi. In America Latina milioni di «bambini della strada» sono senza casa, vivono nell'ignoranza e spesso nell'ingiustizia.

L'UNICEF lavora in più di 110 paesi in via di sviluppo; fornisce cibo e cure mediche in situazioni di emergenza, installa pompe per l'acqua potabile, realizza program-

mi di istruzione sanitaria e scolastica per milioni di bambini in Africa, Asia, America Latina e Medio Oriente. In questi ultimi anni l'UNICEF ha adottato 4 tecniche a basso costo nel campo della salute nella speranza di ridurre il tasso di mortalità infantile nei primi 5 anni di vita: il controllo della crescita del bambino, la terapia di reidratazione per via orale, l'allattamento al seno e la vaccinazione.

L'UNICEF ha bisogno del tuo aiuto **ora**. Per milioni di bambini domani potrebbe essere troppo tardi.

**Comitato Italiano per l'Unicef - P.zza Marconi, 25 - 00144 Roma
Tel. (06) 5917975-6 - conto corrente postale n. 26479006**

TV RADIOCORRIERE

La Stampa, e il primo dei conduttori
scelti da Luciana Corda
per Leggera, ma
belle, sabato e
domenica,
Radiodue,
ore 6

Gianni Riotta de

I PROGRAMMI RADIO DAL 28 GIUGNO AL 4 LUGLIO 1987

**Donatella
e molti
altri**

Dal lunedì al mercoledì, alle 22, su Radiouno ne *Il mondo di...* Donatella Moretti ogni giorno con un ospite per una «chiacchierata» e molta musica. Primo degli invitati, Mario Pendinelli, direttore del *Messaggero*.

**Varietà
varietà
estate**

Il «meglio» della trasmissione della domenica, alle 10,19, Radiouno, scelto e riproposto nella versione estiva presentata da Riccardo Garrone e Valeria Fabrizi (foto).



**Mirabella e Garrani
colpiscono ancora**

Michele Mirabella (a destra nella foto) e Tony Garrani, l'inseparabile coppia di ironici «commentatori» di quotidiani e giornali, tornano con *Tra Scilla e Cariddi* da lunedì a venerdì, alle 9,10, Radiodue.

● FRANCESCO MARCUCCI

«Per ascoltare musica classica non c'è di meglio che la radio»

I giovani amano la musica classica, questa è una confortante realtà, e Francesco Marcucci, romano del 1960 fa parte di questa grande schiera. Marcucci presenta *Stereodueclassic* alle 20,30 circa di lunedì e giovedì.

Laureando in giurisprudenza, è esperto di storia della musica che ha studiato in Scozia, Svezia, Finlandia: collabora alla rivista *Stereoplay* e ha scritto una monografia sulla storia delle interpretazioni delle sinfonie di Sibelius.

Alla Rai Francesco Marcucci collabora da cinque anni, ha condotto *Divertimento musicale* e *Musica dal Nord*, rubrica sulla storia della musica dei Paesi nordici.

Perché i compositori nordici sono poco conosciuti?

«Ci sono ragioni storiche e di cambiamento di gusto che hanno determinato un allontanamento da questi compositori molto noti negli anni '20, ma adesso, grazie alla possibilità che viene data di far ascoltare la loro musica, sta nascendo un nuovo interesse».

Pensi che il mezzo radiofonico, rispetto a quello tv, sia più adatto per l'ascolto della musica classica?

«Secondo me sì, perché sia in tv sia in concerto le pulsioni del pubblico si proiettano sulla figura del direttore d'orchestra che diventa un tramite fra l'ascoltatore e la musica. La musica invece dovrebbe essere ascoltata sen-

za distrazioni visive».

È vero che *Stereodue* è stato il primo programma in Europa a trasmettere in compact-disc?

«Sì, il programma e il compact-disc sono nati praticamente insieme e il 90% di ciò che trasmettiamo, costituito anche da anteprime, è in compact-disc».

Preferire la musica classica è sinonimo di gusto particolare o senilità?

«È una domanda

che mi sono posto spesso. Alcuni ascoltano questo genere di musica in modo conservatore, come rifiuto delle novità; altri, soprattutto i giovani, in maniera più libera per godere della comunicazione e della conoscenza che può dare».

Quali i tuoi compositori preferiti?

«Il mio è un giudizio personale. Beethoven perché è colui che ha espresso in maniera migliore la potenzialità positiva dell'uomo; poi Sibelius perché esplora con la musica il concetto di materia al livello cosmogonico».

La musica aiuta a entrare in sintonia con l'universo?

«Certo, e in questo senso la musica



foto Assunta Savello

può fare più di qualsiasi altra espressione d'arte. Siamo talmente immersi nella musica che secondo la dottrina indiana, ognuno di noi oltre al segno zodiacale ha anche un accordo, una nota individuale».

La musica esprime anche i colori?

«Sì, ed è per questo che insisto nel dire che il mezzo visivo, per quanto riguarda la musica, dovrebbe essere utilizzato in modo diverso. In Inghilterra è stata fatta una ricerca di immagini e di colori che scaturiscono dallo stimolo musicale».

La musica classica è in sintonia con la vita di oggi?

«Lo è talmente che i giovanissimi del rock addirittura gruppi "heavy metal" traggono ispirazione dalla musica classica e si rifanno a Bach dal punto di vista armonico».

Quale problema devono affrontare i compositori di oggi?

«Quello di trovare una nuova via. In questo senso sono all'avanguardia i compositori nordici come lo svedese Allan Pettersson, l'inglese Peter Maxwell Davies, il canadese Longtin».

Com'è la musica che compongono?

«Molto gradevole».

Che soddisfazioni ti dà il programma che conduci?

«Grandissime, per il contatto con persone il più delle volte digiune ma che mostrano un interesse naturale per la musica classica».

Il momento attuale, musicalmente, a che cosa si può paragonare?

«Al primo movimento della *Nona Sinfonia* di Beethoven, il caos».



Francesco Marcucci, romano, 27 anni, presenta lunedì e giovedì alle 20,30 *Stereodueclassic*

RADIOUNO

- 6** Luisca presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non con la partecipazione straordinaria di Paolo Mengoli ed Elio Pandolfi. Testi di Barbara, Dal Sasso, Luisca, Tricamo, Piero Palumbo, Giulio Perretta. Regie P. Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Il teccolino di «Sotto il segno del sole»**. Radiotitinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 8,40** **Radio villetta a achiera con viste sul mare**. Varietà radiofonico di Marisa Rampin e Giuliana Lattuada
- 9,10** **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarli
- 9,30** **Santa Messe**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Francesco Farusi, SJ
- 10,16** **GR 1 Ilesh**
- 10,19** **Verietà varietà estate**. Antologia dello spettacolo della Domenica di Radiouno presentata da Valeria Fabrizi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 11,52** **Ondaverde camlonisti**
- 12** In diretta dalla Sala A di via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Rita Rondinella, Riccardo Antonelli, Marilyn Volpe e il Trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,50** **Anteprima di «Sottotiro»**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Edoardo Ballone. Telefonare al n. (011) 836113-837713
- 14,30** **Raistereo** e Radiouno presentano **L'estate di Carla bianca stereo**. Musica, informazione, attualità e varietà con Roberta Angeloni, Vincenzo D'Amato e Claudio Rossi Massimi
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, ai fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarli
- 19,25** **Puntod'incontro**. Programma coordinato da Adriano Mazzeletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** Stagione lirica di Radiouno. **La Favorita**. Opera in quattro atti di Alphonse Royer-Gustave Vaez. Traduzione di F. Jannetti. Musica di Gaetano Donizetti. Fernando: Luciano Pavarotti; Leonora: Fiorenza Cassetto; Alfonso XI: Gabriel Bacquier; Baldassarre: Nicolai Ghiurov; Ines: Ileana Cotrubas; Don Gasparo: Piero De Palma. Direttore Richard Bonynghe. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. Presentazione di Lucio Lironi
- Nell'intervallo (ore 20,48 circa): **Saper dovrete**. Quiz a premi di Lucio Lironi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereo-notte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6** Silvano Ambrogio presenta **Svegliati e sorridi**. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteduca
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **O cieli azzurri**. I luoghi felici della lirica visitati da Marco Mauceri
- 9,30** **GR 2 Estate**
- 9,35** **Il mondo di Mitty**. Un programma di Filippo Crivelli
- 11** **Gigliola, Gigliola**. Un programma di e con Gigliola Cinquetti. Realizzazione di Renzo Ceresa
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parada 2** (ovvero Dischi caldi) Presenta Carlo Veludo
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Ondaverderegione**. In collaborazione con gli Automobili Club Provinciali
- 14,05** **Mille e una canzone**
- 14,30** **Stereosport**
- 16,30** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perla**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma a cura di Luisa Maestrini
- 21,43** **George Brasaens: un poeta e le sue canzoni**. Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brustia
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**. Bollettino del mare
- 22,40** **Buonanotte Europa**. Un poeta e la sua terra: Giorgio Caproni. Il franco cacciatore (IV). Programma di Francesco Bolzoni (Direzioni Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Claudio Casini ♦ P. Mascagni: Le maschere, sinfonia (Orch. Philharmonia dir. A. Galliera) ♦ N. Paganini: Polacca e variazioni in la magg. per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - Orch. da camera «Europa» dir. F. Tamponi) ♦ L. Perosi: «Te Deum», ricercare per org. (Sol. A. Sacchetti) ♦ Toselli-Mazzola: «Luna d'estate» (Ten. G. Di Stefano - Orch. Guarino dir. G. M. Guarino)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Carloni. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). M. Castelnuovo-Tedesco: Sonata per chitarra «Omaggio a Boccherini»; Allegro con spirilo - Andantino quasi canzone - Tempo di minuetto - Vivo ad energico (Sol. A. Segovia) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K.191 per tag. e orch.: Allegro - An-

dante ma adagio - Rondò - Tempo di minuetto (Sol. K. Thunemann - Orch. da camera «Zürcher» dir. E. de Stoutz) ♦ A. Dvorak: Danze slave op. 46, 1ª serie per orch. (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati)

- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10** **Uomini e profezie**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conzardi. Leggere la Bibbia di Giorgio Girardet (1ª ciclo) 1ª puntata: Genesi, le origini Voci di L. Alto e U. Lanari (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte) P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia (Süddeutsche Philharmonie dir. A. von Pitamic) ♦ L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 28 per pf.; Allegro - Andante - Scherzo (Allegro assai) - Rondò (Allegro ma non troppo) (Sol. A. Brendel) ♦ F. Lehár: «Gold und Silber» valzer op. 79 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky) ♦ G. Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. per archi: Allegro - Largo - Minuetto - Presto - Allegro (Quartetto Benthien: V. Benthien e R. Müller, vl.; M. Ledig, v.la, E. Koch, vl.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Spacate classico**. Scelta critica della produzione discografica 1986-'87 presentata da Danilo Prefumo. 1ª trasmissione
- 12,45** **La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia**. Beethoven e Schumann: la tensione verso l'indiscutibile di Paolo Fenoglio. 10ª trasmissione (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Daria Galateria. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 20** **Concerto barocco**. L. Hotteterre: Sonata in re magg. per ob. e cont. - Prélude - Allemanda - Gay - Courante - Grave - Gigue (M. Piguet, ob.; H. Lange, tag.) ♦ A. Hammerschmidt: Alleluia freuet euch, canto di Natale (Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston) ♦ H. I. F. Biber: Passacaglia in sol min per vl. solo (Sol. Th. Zehetmair) ♦ G. Ph. Telemann: Ouverture in do magg. «Wassermusik» (Musica Antiqua di Colonia dir. R. Guebel)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Dal Rias Berlin**. Direttore Bernard Haitink. Pianista Peter Rösler. C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 32 per pf. e orch.; Allegro maestoso - Adagio - Rondò (Presto) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano»; Lento. Molto moderato - Mosso energico - Solenne, misurato - Mosso. Tempestoso. Orchestra Filarmonica di Berlino. (Registrazione effettuata il 31 marzo 1987)
- 22,25** **Pagine da: Quando tutte le donne del mondo...** di Simone de Beauvoir. Lettura di Tiziana Bergamaschi. Regia di Orletta Borgia. Un programma di Marina Mariani
- 22,35** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Stagione Concertistica 1986-'87 dell'Accademia Musicale Napoletana**. Organista Vincenzo De Gregorio F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga in do min. op. 37 — Sonata n. 6 in re min. op. 65: Corale - Andante sostenuto - Adagio - Allegro mollo - Fuga - Finele (Andante). (Registrazione effettuata il 5 aprile 1987)
- 23** **Radiosoftware**. Appuntamento con il computer. Un programma e cure di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo-notte**

RADIOUNO

- 6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breva.** Rubrica quotidiana a cura di Angalo Sfarazza. Regia di Giorgio Onetti

7 GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- 9 Giovannino Russo conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisilach. Telefonare al n. (06) 3606 514
10 **GR 1 flash**
10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Tasti di Renzo Nissim latti da Ughetta Laneri
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia Albarto Buscaglia
11,30 **Provenienza** di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. 1ª puntata
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniela Piombi a Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Ernesto Bassignano, Franco Califano, Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Tel. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

- 13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Sallarno. Realizzazione di Sergio Fadala
16 **Il Pagnone estate** a cura di Giuseppa Neri. I gigli nel fango (Replica) — Occasioni di poesia — Spettacoli in piazza
17,30 **Rediuno jazz '87.** «I pianisti di Ba Bop» di M. Ruscitto. Regia di G. Valci
18 **Ondaverde camionisti!**
18,05 **DSE Folkloro.** Testi di Luciano Francisci a Dodi Moscati. Conduzione a regia di Mariella Serafini Giannotti. 6ª puntata
18,30 **Musica sera: Piccolo Concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli

19 GR 1 Sera

- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sul nostri mercati**
19,25 **Audio box.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Un drammaturgo nel labirinto di una cultura in crisi» di Mario Prossari
20 **L'altra faccia delle tarze età.** Varietà radiofonica di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini (Replica)
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Rodolfo» (I). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Umberto Tabarelli
21 **La poesia nel mondo.** «La poesia israeliana». Programma di Fabio Doplicher a Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Shoshana Golan. Regia Domanico Cosantino
21,40 **La Fonti-Cetra presenta** (Replica)
22 **Il mondo di...** Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppa Molino
22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rai-stereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,05 **La telenovela** di Mario Guidotti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
1 giorno. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Romolo Augusto Staccioli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricarica di Daniela Rosallini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Par partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino dal mare**
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Radiodue presenta** di Maddalana Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Ville del Melograno.** «Piccoli padroni». Originale radiofonico di Ivano Balduini. 64ª puntata
9,10 **Tre Scille e Ceriddi.** Ponta di divagazioni a tra campate con due scampati. Un programma di Michale Miraballa a Toni Garrani
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate**
10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo a una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Trasmissioni regionali - GR regionali - Ondaverderagione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Dovestata?** Urbana urgenti con risposta ban pagala. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillarmoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19,26 **R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musica, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcerari con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
15,30 **GR 2 Economie.** Madia delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Cappello a cilindro.** I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvis Saporiti. 1ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,40 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 1ª, 2ª, 3ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Professione scrittrice** di Gabriella Lodolo. 1ª puntata
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzli. Regia di Maurizio Giannotti. 1ª parte. Questa sera: la prosa
22,19 **Penorema parlamentare**

22,30 GR 2 Ultime notizie

- Bollettino dal mare
22,40 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. L. Milan: Quattro Pavane per vihuela (Sol. G. Bale-

stra) ♦ R. Strauss: «Don Juan» op. 20 (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Carloni. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Quartetto in la min. op. 29 n. 1 (D. 804) per archi (Quartetto Hagan) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bem. magg. «del rullo di timpano» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In radiazione M. Cavallari, M. Mauti, G. Sgrana. Telefonare al n. (06) 3612241

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). P. Boulez: Sonata n. 2 per pf. (Sol. M. Pollini) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21 e musiche di scena op. 61 per il dramma di Shakespeare (A. Auger, sopr.; A. Murray, msopr. - Orch. Philharmonia - Coro Ambrosian Singers dir. N. Marriner - M° dal Coro J. Mc Carthy)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 **Pomariggio musicale.** Opere, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In radiazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salviati. La rubrica oggi: Il maestro e i suoi autori con Guido Castagnoli — Premio Asolo '87 — Musica da ballato nella tradizione inglese con S. Alder

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduca Paolo Scarnecchia
15,15 **Un cartello discorsivo-estate** a cura di P. Santoli: dal Teatro Aurora di Scandicci: Toscana Jazz Pool Ensemble. Reg. del 16/4/1987 con la collaborazione della Sede Rai di Firenze. Presenta Loranzo Pallini

17 **DSE La donna nei secoli.** Curato e realizzato da Franca Lipparoni, Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Germana Galizia (Replica)
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentata da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recina e F. Pesetti. Nel corso del programma: E. Elgar: Saranata in mi min. op. 20 par orch. d'archi (Orpheus Chamber Orch.) ♦ J. S. Bach: Sonata in do min. par fl. e bs. cont. BWV 1033 (J.-P. Rampal, fl.; T. Pinnock, cemb.; R. Pidoux, vc.) ♦ S. Rachmaninov: Preludio in do diesis min. op. 3 n. 2 (P. V. Ashkenazy) ♦ B. Crusell: Concerto n. 1 in mi bem. magg. op. 1 par clar. e orch. (Sol. T. King - London Symphony Orch. dir. A. Francis)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte). B. Bartók: Rapsodia n. 2 per vl. e orch. (Sol. D. Kovacs - Orch. della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Fencsik) ♦ Ch. Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bem. magg. (Orch. Filarm. Rumana di Stato della Transilvania dir. J. L. Patit) ♦ L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. 70 n. 2 per pf. e archi (W. Kampff, pf.; H. Szering, vl.; P. Fournlar, vc.) (ora 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Letteratura e critica

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Come scriveva Mozart.** Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Arruga con la collab. di N. Geron. 14ª trasmissione (Replica)
22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,30 **Nuove Musiche.** Aggiornamenti e riletture di Ada Gentile. E. Correggia: Irrlicht, per clarinetto Ensemble (Clarinetto Ensemble dir. C. Scarponi) ♦ Ph. Hural: Eolia, per fl. (Sol. P. A. Valade) ♦ B. Cavanna: Goutte d'or, par sax (Sol. D. Kientzy)

23 **da Torino - Il jazz.** Presenta Ivo Franchi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rai-stereonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Haistereouno, Radiouno e GH 1 presenta-
no **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
16,57 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 **Stareounosera** con Titta De Tommasi e
Benedetto Ferrara
20,30-21,30: **GR 1 In breve**
23,21 **Ondaverdeuno**
23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in di-
retta con ospiti, musica e personaggi pre-
sentati da Emanuela Cestellini e Gianmuri-
zio Foderaro
15,28-16,27-17,27-18,27: **Ondaverdedue**
16,30 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
18,30 **GR 2 Notizie**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo
per i momenti della vostra serata. In studio
Myriam Fecchi
20,05 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**

- 22,30 **GR 2 Ultime notizie**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora
di notte con Albarto Castelli, Ernesto As-
sante, Stefano Mannucci, Alessandro Man-
nozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro**: Storie e canzoni buffe. Pro-
gramma di P. Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte. Musica e notizie: 0,36 intorno ai gi-
radischi. 1,06 Lirica sinfonica. 1,36 Le can-
zoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ap-
plausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto
Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestre.
4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestre
sui golfo. 5,36 Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
mofonti, collaborano e presentano Antonel-
la Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In
Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale ra-
dio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Gior-
nale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 -
14,30 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
Cronache.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30
Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Kleine Kunstgeschichte
unsrer Heimat. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasten-
instrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusik-
kapellen. 11,10 Auf der Sonnenseite n. 11,35 An Eisack,
Etach und Rienz (Whg.). 12,13 Werbung. 12,20 Die Kir-
che in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft
aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne
ins Leben. 15 Speziell für Sled 16,30 Tiroler Brauch im
Jahreslauf. 17 Musik der Völker. «Lieder und Weisen aus
Griechenland». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen
aus Griechenland». 18-19,15 Sportpourri. 75 Minuten
Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20
Themen der Zeit. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das
Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijaki dnevnik.
14 Kratke poročila.
8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v
Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 9,55
Glasbeni mozaik. 10,15 Mladinski oder: «Potovanje v
Tadžetokom». Napisal Tome Arsovski, dramaturg Ka-
tarina Minetti. Tretji in zadnji del. Produkcija: Radio Trst
A. režija: M. Prepeluh. 10,45 Glasbeni mozaik. 11,45
Vera in naš čas. 12 Nedeljski zvon. 12,45 Glasbeni mozaik.
13,20 Glasba po željah. 14,10-19 GLASBENE SKICE:
14,10/1 Sportni in glasbeni popoldan z Ivanom Peterli-
nom in gostom. Sledih bodo telefonski razgovori ter na-
gradno tekmovalstvo s poslušalci (17,30/1 Sportne novi-
ce; komentarji, kronika s svetovnih in domačih športnih
prizorišč. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 29 GIUGNO

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Luce De Gennaro e Fran-
cesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 In breve**
16 **Stereooblg** con Barbara Condorelli e Mario
Pezzolia
16,32 **Stereooblg parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stareounosera** con Marco Besso, Al-
berto Campo a Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 In breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 **Studiodue**. In diretta notizie, personaggi,
musica ad alta qualità. In studio Francesco
Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole
Santasilvia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca delle Hit
Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di succes-
so per i momenti della vostra serata. In stu-
dio Myriam Fecchi
20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic**. Classice, Hi-Fi, Com-
pact. Presenta Francesco Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**

- 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con Giuseppe Carboni, Alessandro Man-
nozzi, Paolo Debernardin, Alberto Cas-
telli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti**: Pirandello in Germania. Pro-
gramma di F. Masini a cura di G. Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-
radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian
graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a...
3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria.
4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri.
5,06 Finestre sui golfo. 5,36 Per un buon-
giorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
mofonti, collaborano e presentano Antonel-
la Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In
Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.
14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Gior-
nale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRANCIA. 12,10-14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio.
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.
14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Ver-
kehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des
Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Tiroler
Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller.
10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin.
13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40
Operettenmelodien. 13,40 Australien - Ein Kontinent stellt
sich vor. 4. Folge. 17,05 5 nach 5 Jugendwelte. «Funkstör-
ung». 18 Lieder der deutschen Romantik. 18,30 Erzäh-
lungen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell.
20 Opernabend. G. Rossini. Moses in Ägypten.
22,25-22,28 Oes Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijaki dnevnik.
8 - 10 - 14 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - Narodno-
zabavne glasbe. 8,10 Osebnostni izbor iz naših literarnih ar-
hivov. 8,35-10 GLASBENI MOZAİK: 19) Otroški kotiček:
Ali jih poznate? Okno v živski svet. 10,10 Koncert Rai iz
Milana. D. Sostakovič: Koncert v c-molu za klavir, troben-
to in godala. op. 35. N. Rimski-Korsakov: Španski capric-
cio, op. 34; Mozart in Sileri, opera enojanka.
11,30-13 GLASBENI MOZAİK: 12) Zapiski s poti.
13,20 Revija «Corovivo»: zbor «Giuseppe Peresoni» iz Pi-
ano d'Arta Terme. 13,40 Glasbene skice. 14,10-14
NAS POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO: 14,10/1 Sre-
čenje z novo pesmiko. 16) Poezije slovenskega zapada
iz oddaj Tarasa Kermenerja. 17,10 Klasični album. 18
Kmetijski tednik. 19) Ponovitev nedeljske jutranje rubrike.
18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RADIOUNO

6 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana di A. Sferrazza. Regia di G. Onetti
6,45 Ieri al Parlamento — La Commissione Parlamentare a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mubrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Giovannino Russo conduce Radio anch'io '87. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo. Tesi di R. Nissim letti da U. Laneri

11,10 Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritte da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia

11,30 Provenienza di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. 2ª puntata

GR 1 flash

12 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano Via Aslago Tenda. Oggi: Marco Poeta, Franco Califano, Nino Fressica e la partecipazione di Franco Rosi. Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 Cara Italia. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierio. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Pagnone estate a cura di Giuseppe Neri. Poesia al femminile — L'esotismo in musica (Replica) — Storie del ghetto di Venezia

17,30 Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzioletti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat

Ondaverde camionisti

18,05 Spaziolibero: I programmi dall'Accesso. Centro studi psico-sociali: «Violenza all'infanzia»

18,30 Il tanore verdiano: ma esiste? Programma di Giorgio Gualerzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino (8ª)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiolbox. Spazio multimedico di P. Feva. Gianni Celati in «Guignol's Bend» di Louis-Ferdinand Céline. Programma di E. Zummo

20 Ore venti, su il sipario. Testimonianze di Dmitrij Soatakov. Raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da S. Angeli (7ª) (Replica)

20,35 Quando suona il disco. Canzoni fra due guerre con Carlo Loffredo

21 L'operetta in 30 minuti: Paganini di Franz Lehár. Programma di Vito Molinari con la partecipazione di Elisabetta Viviani e Cesare Gallino (Replica)

21,30 Musica notte. Musicisti di oggi. Mauro Cardì. Trama per violino solo — Silete venti per chitarra e complesso da camera — Les mesques

22 Il mondo di... Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 6,26 9,27 11,27 13,26 15,28

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegiione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rastereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno e cura di Gianni Bisiach La telefonata di Mario Guidotti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Aslago in Roma I giorni. Telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Sete. Il bambino e la ricezione della morte. Collaborazione di Gabriella Susanna

8,05 Radiodue presenta di Maddalena Kemeny

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Villa del Melograno. «Piccoli padroni». Originale radiofonico di Ivano Balduini. 65ª ed ultima puntata

9,10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a tre campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate

10,30 Il diritto a il rovescio. Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali - GR regionali - Ondaverderegiione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dovestata? Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermenno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione

15-19,26 R... estate con noi. Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Teni. Nel corso del programma verranno inseriti:

15,30 GR 2 Economia. Media delle velute. Bollettino del mare

15,45 Cappello a cilindro. I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvis Saporiti. 2ª puntata

16,30 GR 2 Notizie

16,40 Matilde. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 4ª, 5ª, 6ª puntata

18,30 GR 2 Notizie

18,32 I primi americani danzano nel sole di Lillas Green. 1ª puntata

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sera in due. Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Glenotti. 1ª parte. Questa sera: l'opera lirica

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultima notizie

Bollettino del mare

22,40 Sera in due. 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo: G. Ph. Telemann: Suite in re min. per fl. dolce, orch. d'archi e cont. (Sol. M. Petri - Academy of St. Martin in-the-Fields dir. I. Brow)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Cerloni. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). Ch. Gounod: Faust, balletto dall'atto V (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. J. Levine) ♦ O. Respighi: «Metamorphoseon», tema e variazioni per orchestra (Orch. Philharmonia dir. G. Simon)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrana. Telefonare al n. (06) 3612241

10,30 Concerto del mattino (III parte). L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 135 per archi (Quartetto Melos: W. Melcher e G. Voss, vl.; H. Voss, vle; P. Buck, vc.) ♦ I. Stravinsky: Chant du rossignol, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ A. Roussel: Sinfonia n. 3 in sol min. op. 42 (Orch. di Bordeaux Aquitaine dir. R. Benzi)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salviani. Le rubriche oggi: Note di scena con Stefano Vizioli — Gli Enti Lirici con Francesco Saponaro — Fatti e personaggi del mondo dell'opera con Vincenzo Grisostomi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 Diario di rete. Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Paolo Scernecchia

15,15 Un certo discorso-estate a cura di Pesquale Santoli con Tonino Ruscitto

17 DSE Schede - Arte. La figura dei misteri. Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minussi

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine e F. Pesetti. Nel corso del programma: A. Dvorak: Tre danze slave op. 72 per orch. II Serie (Royal Philharmonik Orch. dir. A. Dorati) ♦ R. Strauss: Tre Lieder per voce e pf. (H. Frey, ber.; L. Hokanson, pf.) ♦ I. Stravinsky: Tre pezzi per clar. solo (Sol. A. Pay) ♦ J. Schobert: Concerto in sol maggiore per pf. e orch. (Sol. E. Sellheim - Collegium Aureum dir. F. J. Maier)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte) J. Brahms: Quintetto in re magg. op. 88 per archi (Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovell, vc.; C. Aronovitz, altra v.la) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in mi bem. magg. K. 132 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ R. Schumann: Humoresque op. 20 in si bem. magg. (Pf. V. Ashkenazy)

(ore 20 circa): Appuntamento con le riviste: Scienze politiche

20,45 Giornale Radio Tre

21 Note e corrispondenze sul fatti del giorno da Torino: Appuntamento con la scienza di Piero Bianucci a cura di O. Zonca. Radioattività amica. Partecipa Paolo Volpe

21,30 Musiche di Telemann, Tárrega, Weber. G. Ph. Telemann: Suite in re magg. (Tr. M. André - Deutsche Bachsolisten dir. H. W. Winckermann) ♦ F. Tárrega: Quattro composizioni per chit. (Chit. N. Yepes) ♦ C. M. von Weber: Trio in sol min. op. 63 per fl., vc. e pf. (Strumentisti del Consortium Classicum: R. Dohn, fl.; M. Osterleg, vc.; W. Genuit, pf.)

22,20 La cronaca e le storie. L'orecchio assurdo: La radiofonia secondo Jean Tardieu, di Giuseppe Rocca. Con A. Millo, L. Delfini, D. Di Giusto, B. Granese, G. Mainardi, G. Maniscalco, L. Monceli, S. Sedat. Regia di G. Rocca (Replica)

23 da Torino - Il jazz. Presenta Ivo Franchi

23,40 Il racconto di mazzanotte di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rastereonotte

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE** Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Giovannino Russo conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
11,30 **Provenienza** di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. 3ª puntata
12 GR 1 flash
12,03 Daniele Piombi e Daniele Poggi presentano **Via Asiago Tende.** Oggi: Franco Califano, Orietta Berti, Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Tel. n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Pagnone estate** a cura di Giuseppe Nerl. Paso doble (Replica) — Appunti sull'opera buffe (Replica) — La terra dai mille dubbi (Replica)
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti «Enrico Rava e i suoi amici»
18 **Ondaverde camlonisti**
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. Hilli Dakella e la sue orchestra**
19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sul nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multimediale di Pinotto Fava «Isole sonanti. Anadromene» di G. Salvatore
20 **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbiere (Replica)
21 **I grandi amori** di Paolo Limiti. Regia di Meria Alberta Viviani
21,30 **Indovina chi è?** Varietà radiotelevisiva e regia di Silvio Gigli
22 **Il mondo di...** Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderequione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Rai-stereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
1 giorn. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Tiloli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Mons. Giuliano Agresti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE** **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudie De Seta
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Ippolita** di Alberto Denti da Pirajno. Riduzione radiofonica di Grazie Corredini e Anna Luisa Meneghini. 1ª puntata. Con Lilla Brignone, Adriana Innocenti, Pino Colizzi. Regia di Marco Parodi
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazione a tre campate con due scampali. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate**
10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle controposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderequione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Dovestate?** Urbane urgenze con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfosso presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderequione**
15-19,26 **R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tre divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Cappello a cilindro.** I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvise Sapori. 3ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,40 **Matilde.** Originale radiotelevisivo di Carlotta Wittig. 7ª, 8ª, 9ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Donne in poesia tra '800 e '900** di M. Luise Spaziani. 1ª puntata
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della perla, della musica, del cento in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianoli. 1ª parte. Questa sera: le forme della musica
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultima notizia**
Bollettino del mare
22,40 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Danilo Prefumo. G. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ W. van Wassenaer: Concertino armonico n. 1 in sol magg. (già attribuito a G. B. Pergolesi) (Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner)
7,25 **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Carloni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (II parte).** J. Massenet: Trois Chansons, per voce e pf. (H. Turangeau, msopr.; R. Bonyngne, pf.) ♦ A. Schoenberg: Veklarie Nacht op. 4 per sestetto d'archi (Strumentisti dell'Ensemble Intercontemporain) ♦ J. H. Schein: Tre composizioni strumentali da «Venus Krantzlein» (Complesso strumentale «Hesperion XX» dir. J. Savall) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re magg. «Il miracolo» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrenà. Telefonare al n. (06) 3612241
10,30 **Concerto del mattino (III parte).** B. Bartók: Divertimento per orch. d'archi (Orpheus Chamber Orch.) ♦ M. Bruch: Dai Pezzi op. 83 per clar., v.la e pf.; op. n. 5, Melodia romena; n. 6, Notturmo (E. Brunner, clar.; K. Keshkashian, v.la; A. Kontarsky, pf.) ♦ L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture op. 72 B (Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy) ♦ J. Brahms: «Schicksalslied» op. 54 per coro e orch. (Orch. Wiener Philharmoniker e Wiener Staatsoperchor dir. B. Haitink - M. del Coro N. Balatsch)
11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salvia. Le rubriche oggi: Giovanni Battista Pergolesi con Francesco Degradà — I cententi di scuola napoletana con G. Altavilla e G. Marata — Premio Asolo '87 — Le smanie della villeggiatura con Maria Delogu
13,45 **Giornale Radio Tre**
14,30 **Dietro di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Un certo disamore-estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Rusclito
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine e F. Pesetti. Nel corso del programma: O. Respighi: Fontane di Roma: La fontana di Velle Giulia all'alba - La fontana del Tritone al mattino - La fontana di Trevi al meriggio - La fontana di Villa Medici al tramonto (Philadelphila Orch. dir. R. Muti) ♦ C. M. von Weber: Tre pezzi per pf. a quattro mani dall'op. 60: Moderato - Allegro - Adagio (Sol. Ch. Ivaldi e N. Lee) ♦ G. F. Haendel: Sonata in si bem. magg. per ob. e bs. cont.: Andante - Grave - Allegro (O. Zoboli, ob.; L. Alvin, cemb.; A. Mosca, vc.) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64. Andante. Allegro con anima - Andante cantabile con alcune licenze - Valse (Allegro moderato) - Finale (Andante maestoso; Allegro vivace) (Orch. Wiener Philharmoniker dir. R. Chelily)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre (II parte).** J. Sibelius: Concerto in re min. op. 47 per vl. e orch.; Allegro moderato - Adagio di molto - Allegro ma non tanto (Sol. S. Accardo - London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ A. Sacchini: Quartetto in do magg. op. 2 n. 3 per archi (Rev. di G. Carl Ballola) (Quartetto Academica: M. Sirbu e R. Colan, v.l.; C. Zanidache, v.la, M. Dancila, vc.) ♦ F. Schubert: Quattro improvvisi op. 90 (Pf. R. Lupu) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Psicologia e psicoanalisi
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **L'Orchestra della B.B.C. In Italia.** Direttore Yuri Temirkanov. Violoncellista Natalie Gutman. E. Elgar: In the South (Alassio), ouverture op. 50 ♦ A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104 per vc. e orch. ♦ M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione (Registrazione effettuata il 17-5-1987)
22,40 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi
23,10 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,40 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **Rai-stereonotte**
23,58

UN NUOVO GRANDE CONCORSO DA IMPULSE



SCOPRI LA DONNA ENIGMA

Primo indizio: lo sguardo.

Guarda attentamente questi occhi scuri, così intensi, misteriosi. Sono un aiuto prezioso, sono gli occhi della donna Enigma: scopri a chi appartengono.



Secondo indizio: la voce.

02/6377. Ecco il numero al quale risponde la voce Enigma. Se la telefonata, gratuita, non ti avrà ancora permesso di risolvere il mistero, sintonizzati su Radio uno, Radio due e Radio Studio 105: la voce Enigma ti parlerà anche da lì, guidandoti verso la soluzione.

Chi è la donna Enigma?

Ricostruisci l'identità della donna Enigma: indovina il suo nome e spediscilo ritagliando questo coupon a: IMPULSE - Agenzia Spring - Casella Postale 555 - 20101 Milano entro il 1.7.87. Tre splendide maschere



in onice, oro e diamanti montate su collane d'ematite e d'oro aspettano le tre fortunate prime estratte.

Inoltre 100 regali molto "intonati" andranno ad altrettante brave investigatrici: la meritata ricompensa per chi avrà risolto il mistero della donna Enigma!

IMPULSE
ENIGMA
LA NUOVA
PROFUMAZIONE
DI IMPULSE
PARFUM
DEODORANT



Per me la donna Enigma è
COGNOME _____
NOME _____
INDIRIZZO _____
L'estrattone avverrà
il 15.7.87

● IL GIRAMONDO

A Zagabria
per le Universiadi

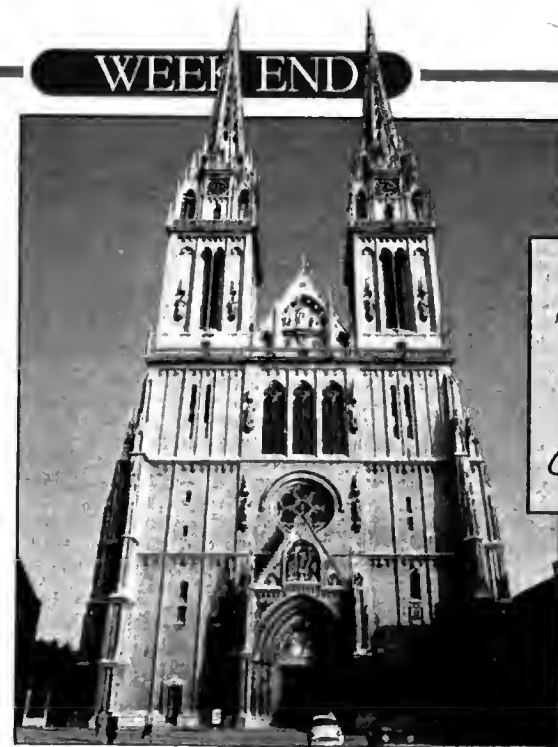
La chiamano la «Firenze jugoslava». È Zagabria, capitale della Repubblica della Croazia, che dall'8 al 19 luglio ospita l'edizione 1987 delle Universiadi (due anni fa le gare si svolsero in Giappone, nel 1989 si terranno a San Paolo in Brasile). Gran raduno di giovani per questa manifestazione biennale imperniata su una serie di confronti sportivi, dal calcio all'atletica, dal basket al nuoto, dalla scherma al tennis e al canottaggio.

Zagabria è una delle poche città slave che, nei secoli, si siano sottratte all'influenza turca. Il suo gioiello è la «città vecchia», con la chiesa di san Marco dal tetto di piastrelle policrome, la chiesa di santa Caterina, il palazzo del conte Sigismund Vojkovic, l'ex monastero dei gesuiti, l'arco della Madonna di Pietra che si apre nelle antiche mura. C'è una scelta di musei. Quello archeologico, interessantissimo, ospita anche un pezzo di tela su cui è vergato il più lungo testo etrusco che sia stato mai ritrovato.

La vita mondana pulsa però anche nella nuova Zagabria, tutta circondata da grandi parchi verdi. La strada più lunga, che è anche l'arteria principale dello shopping, è la Ilica, che inizia da Piazza della Repubblica, a un passo dal coloratissimo mercato di Dolac. Un susseguirsi di negozi, ristoranti e bar che offrono in vista grandi teglie di appetitosi «sfrucklji», ossia pizze di pasta sfoglia e formaggio fresco.

È facile, dall'Italia, raggiungere Zagabria in aereo, in treno o in auto. Ci si può rivolgere per informazioni agli uffici del turismo jugoslavo a Roma (via Veneto 10, tel. 06/461455) o a Milano (via Albricci 10, tel. 02/867607).

Il miglior albergo di Zagabria è l'Esplanade, dotato di due ristoranti. Fra gli hotel di classe citiamo ancora l'In-



La facciata neogotica del Duomo di Zagabria. Sopra, lo scolattoio Zaghi, mascotte dell'Universiade, e il marchio della manifestazione. In basso, Umberto Eco

tercontinental e il Palace. Ottimi ristoranti sono il Gradski Podrum, noto per le zuppe e la scaloppina alla zagarbese; l'Okrugljark, specializzato in grigliate; lo Split, che propone cucina di mare.

Piacevoli i vini dalmati, montenegrini e della Vojvodina. Bevande forti abituali sono lo Slivovicz (distillato di prugne) e la Loza (grappa di vinaccia).

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

«Il nome della rosa» di Umberto Eco
Un libro da esitare come modello

I primi cristiani fecero del pesce un loro simbolo, considerando che la parola «ichthys» (pesce) è formata dalle lettere iniziali della frase «Iesous Christos Theou Yios Soter» (Gesù Cristo, figlio di Dio, salvatore). Questo artificio linguistico, per cui le lettere iniziali di una frase danno un nome, si dice «notarico».

foto Team

Una mia poesia in versi notarici, dedicata al nome di Silvia, termina così: «...Speranza inguaribile lasciami volare improvvisato attore / Sorgi illuminando la via invitante aurore / Splendi iridescente luce voglio illudermi ancora». A sua volta, Francesco Paolo Memmo ha dedicato al nome di Vasco una sua poesia-acrostico con versi notarici (a parte qualche articolo di troppo ed una licenza al terzo verso): «Vivi ansie sublimi, candidi orgogli, / allarmi, veglie, oscuri sensi di colpa. / Sciogli così il veleno: aggiungi i sogni / componendo le offese, voce senza affanno. / Osservi il caos, sondi an-

cora la vita». Com'è facile verificare, le lettere iniziali danno sempre Vasco o l'anagramma di Vasco.

Giorni fa, in occasione di un seminario su «Il pubblico della poesia» tenutosi a cura della cattedra di Sociologia della Letteratura dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli, il prof. Armando Maglione, conoscendo il mio interesse per l'anagramma, mi ha ricordato un volume edito nel 1982 da Feltrinelli, dal titolo *Le strutture anagrammatiche della poesia*. È un interessante saggio dell'ingegnere e psicologo napoletano Giampaolo Sasso, che si è avvalso del calcolo combinatorio per svolgere la sua indagine anagrammatica nella poesia di Dante, Petrarca, Ungaretti e Montale.

Umberto Eco, che si professa vero appassionato di anagrammi, merita di essere degnamente rammentato in questa rubrica. S'intende che qui «esitare» è usato nel significato di «vendere»; un verbo che è di buon uso, risalendo al latino «exitus».

**IL NOME DELLA ROSA
DI UMBERTO ECO = UN LIBRO
DA ESITARE COME MODELLO**

GIORGIO WEISS



RADIOUNO

- 6** Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE** Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Giovannino Russo conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bislich. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11,10** Nasce una stella. Regia di A. Buscaglia
- 11,30** Provenienze di Frank Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. 4ª puntata
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda**. Oggi: Orietta Berti, I Pandemonium e Nino Frassica. Tel. n. (06) 344 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 14** Stereo City
- 15** Cara Italia. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierio. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il Paglione estate a cura di Giuseppe Neri. Inimità di un poeta — Libretti e librettisti (Replica) — Ippanitiaggiati addosso (Replica)
- 17,30** Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzeotti. «Sonny Rollins l'ultimo dei grandi» di G. Gatto. Regia di G. Valci
- 18** Ondaverde camlonisti
- 18,05** La loquacità del silenzio di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di L. Gallucci
- 18,30** Musica aerea: Microsolco, che passione! Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
19,15 Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa
19,20 Sui nostri mercati
19,25 Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Fonolsera: Daddio» di Vittorio Gellmetti (Replica)
- 20** Regia d'Autore: Giochi di lanciulli di Giorgio Prassburger. «Premio Italia 1970» (Replica)
- 20,30** Da Siena il Pallo e cura di Silvio Gigli
- 21** In diretta del Teatro Grande agli Scavi di Pompei **La notte dal jazz**. Per l'assegnazione dei Premi Radiouno 1987
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 8** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderequione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
9,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18** Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** Infilze, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia Da Seta
- 8,05** Radiodue presenta di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Ippolita di Alberto Denti da Pirajno. Riduzione radiofonica di Grazia Corradini e Anne Luisa Meneghini. 2ª puntata. Con Lilla Brignone, Adriana Innocenti, Pino Colizzi, Gigi Ballista, Mimmo Craig, Oreste Rizzini, Maria Grazia Sughì, Iginio Bonazzi, Filippo Alessandro. Regia di Marco Parodi
- 9,10** Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a tre campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 GR 2 Estate
- 10,30** Il diritto e il rovescio. Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderequione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Dovestate? Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderequione
- 15-19,26** R... estate con noi. Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiolodico. Un programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
- 15,30 GR 2 Economia**. Mada delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** Cappello a cilindro. I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvise Sapori. 4ª puntata
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,40** Matilde. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 10ª, 11ª, 12ª puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** La strada delle pentole di latta. George Gershwin, un breve sogno americano. Originale radiofonico di Furio Bordon. 1ª puntata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** Impariamo l'ambiente. Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Vittoria Filocamo, Messimiliano Palotta. Regia di Daniele Domenicucci
- 20,10** Sara in due. Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del cento in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: la commedia musicale
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2** Ultima notizia
Bollettino del mare
- 22,40** Sera in due. 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 7** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Danilo Prelumo. L. Roncalli: Passacaglia in sol min. per chit. (Sol. A. Segovia) ♦ F. J. Haydn: Trio n. 3 in sol magg. (J. P. Rampal, fl.; I. Starn, vl.; M. Rostropovich, vc.) ♦ M. Mussorgski: Kovancina - preludio (Orchestra della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giorni del mattino letti e commentati da Augusto Carloni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte). J. Ch. F. Bach: Sonata in do magg. per fortepiano e vl. (J. Steele Ritter, fortepiano; J. P. Rampal, fl.; I. Starn, vl.) ♦ H. Berlioz: La mort de Cléopâtre, scena lirica per voce e orch. (Sol. Y. Minton - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73 per pf. a orch. (Sol. A. Brendel - Chicago Symphony Orch. dir. J. Levine)
- 9,45** Giornale Radio Tre. Sa ha parla oggi
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrenà. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). J. Ch. Nau-dot: Concerto in sol magg. op. 17 n. 5 per II. dolce, archi e cont. (Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. K. Sillito) ♦ C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bem. magg. op. 39 per pf. (Sol. E. Gilels) ♦ E. Grieg: Concerto in mi min. op. 85 per vc. e orch. (Sol. Yo Yo Ma - London Symphony Orch. dir. A. Previn)
- 11,45** Giornale Radio Tre
- 11,50** Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Peppalardo, G. Romano e F. Salviani. Le rubriche oggi: Pianoforte a quattro mani con Maurizio Carnelli — Ritratto di Guido Centelli con Carlo Cavalletti — Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con Vincenzo Grisostomi
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14,30** Diario di rete. Conduce Paolo Scarnecchia
- 15,15** Un certo discorso-estate e cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto
- 17** **DSE** Educazione e Società. «Raccolta di Fiabe italiane dell'Ottocento». Un programma di Elio Pecora. Novelle popolari bolognesi
- 17,30** Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recline e F. Pesetti. Nel corso del programma: A. Salieri: Concertino da camera in sol magg. per fl. ed archi (Rev. di G. Carli Ballola) (Sol. G. Mastrangelo - Cemerata Accademica Lucana dir. R. Tigan) ♦ L. Spohr: Tre Lieder dall'op. 37 (Ch. Hogman, sopr.; J. Lindberg, chil.) ♦ E. Grieg: Due pezzi lirici (Pf. C. Ktsaris) ♦ E. Bloch: Trois Poèmes juifs per orch. (Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Hendl)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte). F. Liszt: Dante Symphonie per coro e orch. (Orch. Filarm. di Rotterdam e Concert Da Helmond dir. J. Conlon - M° del Coro R. de Kroon) ♦ D. Scarlatti: Cinque Sonate per clav. (Sol. G. Malcorm) ♦ E. Chausson: Viviane, poema sinfonico op. 5 (Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste: Religione**
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Stagione Lirica 1986-1987. Dal Teatro Comunale di Firenze: **Médée**. Opera in tre atti di François Benoît Hoffman. Musica di Luigi Cherubini (Rev. di F. Testi). Médée: Shirley Verrett; Jason: Ernesto Veronelli; Dirce: Palrizia Pece; Creon: Nicola Dinserer; Neri: Margarita Rimmerman; Prima ancella: Miriam Ganci; Seconda ancella: Elene Patti; Capo della guardia: Aldo Bramanti. Direttore Bruno Bertoletti. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Maestro del Coro Roberto Gabbiani (Edizione Ricordi) (Reg. eff. il 28 settembre 1986)
- 23,25** da Torino - **Il jazz**. Presenta Ivo Franchi
- 23,40** Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti
- 23,58** Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano a Raistereonotte**

RADIOUNO

- 6** Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE** Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Giovannino Russo conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11,10 Nasce una stella. Regia di A. Buscaglia
11,30 Provenienza di Frenk Mc Donald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro. 5ª puntata
GR 1 flash
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda**. Oggi: Marco Poeta e i Pandemonium. Tel. n. (06) 344142
13 GR 1
13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 Stereo City
15 Cara Italia. Programma di Lino Metti
16 Il Paginone estate di G. Neri. Il sogno e la veglia (Replica) — Tutto fa musica — Cinque modi di fare teatro (Replica)
17,30 Radiouno jazz '87. «Il mondo di Dizzy Gillespie» di M. Favot. Regia di G. Velci
18 Ondaverde camionisti
18,05 Obiettivo Europa-Spettacolo. Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 Tutti a bordo. Varietà radiotelevisiva di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verrì
19,25 Accolla, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 Sul nostro mercato
19,35 In diretta da Napoli **Doppio gioco**. Conducono Antonio Bottiglieri e Luciana Morelli
20,35 Davide Montemurri in **L'eterno viandante**. Frenz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di D. Montemurri (Replica)
21,05 Dal Palazzo della Cancelleria in Roma. **Premio Valentino Bucchi per giovani musicisti 1986**. Concerto dei premiati al Concorso Internazionale di Esecuzione per il «Contrabbasso». H. Eccles: Sonata in sol minore per contrabbasso e pianoforte (E. Siebens, cb. - 3° premio - A. Bellini, pt.) ♦ T. Hauta-Aho: Kadenze (Cb. H. Ehren - 1° premio) ♦ G. Bottesini: Concerto in si minore per pianoforte e contrabbasso (H. Ehren, cb. - 1° premio - A. M. Pive, pf.) ♦ J.-F. Zbinden: Hommage à Johann Sebastian Bach, per contrabbasso solo op. 44 (Cb. E. Siebens - 3° premio) ♦ V. Bucchi: Concerto dei concerti (E. Siebens, cb. - Orchestre dell'Istituto Sinfonica Abruzzese dir. E. Gaudiomonte) ♦ E. von Kock: Monologo n. 18 per contrabbasso solo (Cb. H. Ehren - 1° premio) ♦ V. Bucchi: Concerto grottesco per contrabbasso e archi (Cb. H. Ehren - Orchestre dell'Istituto Sinfonica Abruzzese dir. E. Gaudiomonte)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,02 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Rai-stereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 22,25** Musica per voi
22,49 Oggi al Parlamento
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 La telefonata di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Telefonare al n. (06) 36 11844
6,05 Titoli di **GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita di Mons. Giuliano Agresti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE** Infanzia, come, perché...
8,05 Radiodue presenta di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Ippolita di Alberto Denti di Pirajno. 3ª puntata. Regia di Marco Parodi
9,10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate**
10,30 Il diritto e il rovescio. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Dovestate? Gioco di Ermenno Antossi presentato da Vittorio Bestoso
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15-19,26 R... estate con noi. Un programma a cura di Lello Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Cappello a cilindro**. 5ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,40 **Mattide**. 13ª, 14ª, 15ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Qui comincia l'avventura di Stefano Andreini. 1ª puntata
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Sera in due**. Passeggiate nei giardini della perla, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: autoritratti al microfono
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultima notizia**

Bollettino del mare

- 22,40** **Sera in due**. 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anne Menichetti. G. Gabrieli: Delle Sacrae Symphoniae: Hodie completi sunt-Maria Virgo-Virtus magna (Orch. da camera di Sotia dir. V. Kazendjev) ♦ C. Merulo: Toccate per org. (Sol. H. Tachezi) ♦ F. Philidor: Sonata a quattro n. 3 in sol magg. op. 1 (Musica Antiqua Köln)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Carloni. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Settimino in mi bem. magg. op. 20 per archi e fiati (Die Wiener Kammer Virtuosen) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38 (Orch. Philharmonia dir. R. Muti)

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

- 10** **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrenà. Telefonare al n. (06) 3612241
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). A. Schoenberg: Quintetto per fiati op. 26: Con slancio - Grazioso e Sereno, scherzando - Piuttosto lento - Rondò (W. Schulz, tl.; P. Schmidt, clari.; W. Lehmayr, ob.; V. Altmann, cr.; F. Fallt, fag.) ♦ L. Spohr: Nonetto in ta magg. op. 31: Allegro - Scherzo - Adagio - Finale vivace (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna)
11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Pomeriggio musicale**. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salviani. Le rubriche oggi: Mozart senza Da Ponte: Le opere giovanili con Andrea Zaccaria — Premio Asolo '87 — Chitarre e liuto con Griselda Ponce de Leon

13,45 Giornale Radio Tre

- 14,30** **Diario di rete**. Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Un certo discorso-estate** a cura di Pasquale Sentoli con Tonino Ruscitto
17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine e F. Pesetti. Nel corso del programma: G. Tartini: Concerto in mi min. per vl., archi e cont.; Allegro - Adeagio - Allegro (Sol. e dir. S. Accardo - English Chamber Orch.) ♦ F. J. Haydn: Divertimento a quattro in re magg. per tl. e archi: Presto - Adagio - Minuetto e Trio - Presto (W. Schulz, tl.; G. Schulz, vl.; U. Schulz, v. la; W. Schulz, vc.) ♦ J. G. F. Fischer: Urania, nove pezzi per cemb.: Toccata - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Gavotta - Gige - Rigaudons I e II - Minuetto I e II - Pessacaglia (Sol. W. Christie) ♦ Z. Kodaly: Il Pavone volò, variazioni su un canto popolare magiaro per orch. (Orch. Ungherese di Stato dir. A. Dorati)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). R. Schumann: Sei Novelle op. 21 per pt.; in fa maggiore - in re maggiore - in re maggiore - in re maggiore - in re maggiore (Sol. C. Arrau) ♦ M. Clementi (rev. Pietro Speda): Sinfonia n. 3 in sol magg.: Andante sostenuto - Allegro con brio - Andante un poco mosso - Minuetto - Vitece (Orch. Filarm. dir. C. Scimone) ♦ A. Scriabin: Il Poema dell'estasi op. 54 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Maazel)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste**: Segni e comunicazioni

Giornale Radio Tre

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Come scriveva Mozart**. Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Arruge con la collaborazione di N. Geron. 15ª ed ultima trasmissione (Replica)
22 **Spazio Tre Opinione**. Interviste, confronti, dibattiti. Descrivere le tenebre: insonnia metelissica e scrittura in Cioran. Elena Guicciardi a colloquio con Emile Cioran (Replica)
22,30 **Nuove Musiche**. Aggiornamenti e riletture di Ada Gentile. N. Tage: Tre pezzi caratteristici per pianoforte (Sol. E. Ketlofi) ♦ M. Di Bari: Come il suono dell'ore il ricordo (I Solisti Aquilani dir. V. Antonietti) ♦ L. Ronchetti: Un'architettura occidentale, per pianoforte (Sol. C. Cimagalli)
23 da Torino - **Il jazz**. Presente Ivo Franchi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Rai-stereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 **Stareo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 In breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig para**
18,56 **Ondavardeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Albano Campo a Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 In breve**
22,57 **Ondavardeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiode**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondavardedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Facchi
20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stareodueclassic**. Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**

22,27 **Ondavardadue**
22,30 **GR 2 Ultima notizia**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistaraonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assanta, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondavardennotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondavardanotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia: Frecce tricolori**: un successo supersonico. Programma di L. Innocenti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondavardennotte**. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 La canzoni del ricordo. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondavardennotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. **TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA**. 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkhestrunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Oer Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! 9,30 Stars der Schellackzeit. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Klassik-Pop-etcetera... 19,30 Abend aktuell. 20 Leute wie wir. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 **DOBRO JUTRO PO NASE**: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Osebnost (izbor iz naših literarnih srečanj). 8,35-10 **GLASBENI MOZAIK**: (9) Otroški Kotiček. 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu: Simfonični orkester Slovenske filharmonije vodi János Kovács; violinist Miha Pogacnik. F. J. Haydn: Simfonija št. 92 v g dur, Oxfordka. W. A. Mozart: Koncert v d dur za violino in orkester. KV 218. J. Brahms: Simfonija št. 4 v e molu, op. 98. 11,50-13 **GLASBENI MOZAIK**: (12) Na obisku. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 **NAS POPOLDAN** Z **GLASBO IN BESEDO**: (15) Diskorama - (16) Poesija slovenskega zapada (iz oddaj Tarasa Kermaunerja). 17,10 Klasični album. 18 Cetrlikova srečanja. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 **Stareo City** con Luca De Gennaro a Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 In breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli a Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig para**
18,56 **Ondavardeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
19,25-23,59 **Steraounosara** con Marco Basso, Albano Campo e Renato Striglia
20,30 **GR 1 In breve**
22,57 **Ondavardeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiode**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondavardedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Facchi
20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**

22,27 **Ondavardadue**
22,30 **GR 2 Ultima notizia**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistaraonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Paolo Debernardin, Stefano Mannucci, Ernesto Assanta
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondavardennotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondavardennotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione**: I giovani a I mass-media. Programma di N. Amante a F. Federici a cura di M. V. Tomassi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondavardennotte**. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti calabresi. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondavardennotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. **TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA**. 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkhestrunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Say it again. Ein Englischkurs für Fortgeschrittene. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Frühlich unterwegs. 9,30 Tour de France. 10,05 Matinée. 10,30 Afrika - Der unruhige Kontinent. 11 Aufspielt und g'aunget. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Stara livel 18 Kleins Worte - Grosse Werte! 18,30 Erzählungen. 18,40 Ein Sommer in den Bergen. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 **DOBRO JUTRO PO NASE**: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Ne prazimo! (izbor oddaj iz naše žive stvarnosti). 8,45 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v goriskem Avditoriju: saksofonist F. Mondelci, pianista G. Giuliodori. Skladbe B. Marcella, Ch. Koechlin, A. Jollveta. P. Crestona. D. Milhauda. J. Françaixa. S. Jopina. C. Laubaja. G. Gershwin. ter C. Delvincourta. 11,15-13 **GLASBENI MOZAIK**: (12) Od Mont Blanca do free climbing. 13,20 Najboljši zbor lanskega tekmovanja «G. d'Arezzo». 13,40 Glasbene skice. 14,10-17 **NAS POPOLDAN** Z **GLASBO IN BESEDO**: (14,10) Naš jezik. (15) Iz filmskega sveta. (16) Razmišljanja ob slovenskih ljudskih pravljicah (izbor iz literarnih podob, ki jih je pripravila Alenka Goljevčček). 17,10 Klasični album. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

OROSCOPO

*Settimana positiva sul lavoro per lo Scorpione.
Problemi economici per Leone e Sagittario*

ARIE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Le stelle fanno prevedere per voi sviluppi nella vita affettiva. Scoprirete qualcosa di nuovo che gioverà alla causa. Giorni buoni: 29, 30, 2.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Moderate l'intransigenza se volete ottenere ciò che vi sta a cuore. Viaggerete e vi muoverete con sicurezza, ricavando beneficio. Giorni fausti: 1, 2, 3.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

La forza morale non verrà a mancare, qualunque siano gli ostacoli verso i quali andrete incontro. Moderate l'espansività. Giorni ottimi: 30, 2, 4.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Spirito battagliero. Una donna colta faciliterà un progetto e ricaverete vantaggi dalla stima di gente importante. Giorni buoni: 28, 2, 4.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Gli interessi daranno qualche preoccupazione. C'è chi sta manovrando per farvi trascurare alcuni importanti particolari. Giorni favorevoli: 28, 1, 2.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Illuminata intuizione per una svolta decisiva nel settore affettivo. Nulla sia trascurato per mettere ordine nella vita sentimentale. Giorni buoni: 2, 3, 4.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Per una frase o un apprezzamento troppo affrettato dovrete ricominciare tutto dal principio. Buon magnetismo. Giorni ottimi: 28, 29, 30.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Sul piano del lavoro sarete in grado di assolvere dei compiti delicati, conquistando una posizione di vantaggio. Giorni favorevoli: 2, 3, 4.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

La poca stabilità del vostro umore e la predisposizione a voler fuggire ogni responsabilità provocherà alti e bassi economici. Giorni fausti: 28, 30, 3.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Le stelle sono propizie lungo tutto il percorso settimanale. Accelerate le decisioni onde uscire dall'attuale incertezza. Giorni buoni: 29, 30, 3.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Riuscirete a conquistare una persona che sembrava una fortezza inespugnabile. Cooperazione che vi darà piena soddisfazione. Giorni ottimi: 28, 29, 4.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Nulla minaccia le iniziative, e troverete la strada che cercate. Dovrete parlare di meno ed agire di più. Giorni fausti: 30, 2, 4.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Lea Massari, Cancro, è nata a Roma il 30 giugno 1933



★ Sono straniera, ho avuto una relazione con un nativo del segno della Bilancia, il 24 settembre 1962, alle 8, e vorrei sapere se torneremo insieme perché per motivi di gelosia ci siamo lasciati. Sono nata il 1° luglio 1961, a mezzo-giorno. (Eghli - Trieste).

Non sono molto convinta delle possibilità di ripresa del rapporto con il suo ex fidanzato; avete degli aspetti astrologici che vi predispongono a contrasti, a scarsa intesa psicologica, ad un diverso modo di affrontare l'esistenza. Per lei è possibile qualcosa di affettivamente valido verso la fine del 1988, nei primi mesi del 1989 al massimo.

★ Sono nata l'8 luglio 1931, a Catania, alle 23,06: qual è il mio ascendente? Come vede quest'anno il mio lavoro? Vorrei anche sapere l'ascendente del mio uomo, nato a Milano fra le 6 e le 7. (Mami - Milano).

Il suo ascendente è nell'ultima decade del segno dell'Acquario, con grande influenza sul suo carattere, e sul suo destino, del segno dei Pesci, che occupa la prima casa del suo tema natale; non mi è invece possibile indicarle l'ascendente del suo partner, perché lei mi ha scritto soltanto l'ora di nascita, forse dimenticando il giorno, il mese e l'anno. Nel lavoro dovrà essere piuttosto accorta, nell'anno in corso, per evitare passi falsi che lascerebbero il segno. Il 1988 sarà invece professionalmente un anno molto positivo.

★ Sono nata il 9 marzo 1973, alle 20,25. Vorrei sapere come finirà quest'anno.

no seolastico, se riuscirò a superare gli esami di terza media. Qual è il mio ascendente? Avrò un futuro con Claudio, che conosco da anni, nato il 15 febbraio 1972? (Tata).

Dovrai studiare parecchio, ma ce la farai senz'ombra di dubbio a superare gli esami di licenza media. Fa il tuo dovere e non avere timori di sorta, perché tutto andrà bene. Il tuo ascendente è nel segno della Bilancia, ed il tuo rapporto con Claudio andrà avanti, e anche bene, ancora per tanti anni... e non escludo una conclusione seria...

★ Nasco il 26 ottobre 1963, con ascendente nel segno del Capricorno: è possibile sapere qualcosa sul mio tema natale? Lui invece nasce il 1° ottobre 1959: ci vogliamo bene, possiamo sapere qualcosa sul nostro futuro? (Chiara C. - Milano).

Il suo tema natale mostra una grande importanza del segno natale, lo Scorpione, che occupa la decima casa astrologica, influenzando in maniera determinante la sua carriera, la professione. Ha anche la Luna nel segno dell'Acquario, che tende a renderla un po' anticonformista, portata a dare importanza alle amicizie. Le stelle del tema natale del suo ragazzo si accordano piuttosto bene con le sue, segno di un'unione solida.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 8 Ondaverde. Programma di Lino Melli
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Week-end. Varietà radiotonica di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out. Programma di G. Sacerdote e E. Varne con S. Marchini, P. F. Poggi e F. Fazio (Replica)
- 11 Ornella Vanoni presenta Incontro musicali del mio tipo
- 11,45 Cinecittà di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. Giancarlo Zanetti in Cagliostro. Sceneggiato di Pietro Cimatti e Simonetta Franchi con Dora Calindri ed Emilio Ceppucci. 5ª puntata. Regia di Giuseppe Venetucci
- 13 GR 1
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 I ricordi di Fred Bongusto. Realizzazione di Elio Conti. 1ª puntata (Replica)
- 14 Io, Mollère di Luigi Lunari. Regia di G. Buscaglia. 1ª puntata (Replica)
- 15 Varietà varietà estate (Replica)
- 16,30 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con la «Bottega del Teatro» di Firenze
- 17 Franco Melli in Parliamo anche noi di sport. Oggi: Atletica leggera. In studio Pierfrancesco Pavoni
- 17,30 Autoreddio di Lino Melli con P. Balsamo
- 18 Obiettivo Europa di Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, al fa sara. Rubrica religiosa
- 19,20 Il pastore. Rotocalco molto vario e poco serio. Ideale e recitato da O. Rizzini con A. Quinterio. Regia di M. Gagliardo
- 19,50 Il fantasma del loggione. Originale radiotonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 20,20 Giro vacanze. Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 Dottore, buona sera di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Musica notte. Musica del nostro tempo. Riccardo Malipiero: «Giber follia» per clarinetto e pianoforte ♦ Franco Donatoni: «Souvenir» Kammer-symphonie op. 18
- 22,27 Teatrino. 100 di questi goals. Varietà radiofonica di G. Fratini. Regia di U. Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACL-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
16,57 18,56 20,45 23,21

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Rastereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

- 8 Leggera, ma balla. Programma in diretta di Luciana Corde. In studio Gianni Riotta. Regia di Gabriella De Luca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, come, perché...
- 8,05 Radiodue presenta di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone
- 9,06 Spezzilbero: I programmi dell'Accesso. Italia Nostra: «Un ambiente per l'uomo»
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Scappavia. Barcaradio dell'estate in diretta sul mare. Un programma di Antonio Bolliglieri con Simonetta Marjone
- 10 GR 2 Estate
- 11 Long Playing Hit. Presenta Jerry Romano
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15 In diretta da Miramare. Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Elena Ramaciotti, Raulle Lovisoni e Pier Luigi Sabatti. Regia di Marisandra Celacione
- 15,30 GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Mille e una canzone
- 17,32 Sotto il cielo di Lombardia. Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Macri Bortolozzo e Antonella Crostoli
- 18,30 GR 2 Notizia
- 18,32 In diretta dalla Leguna. Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Antonello Belluco e Doriana Vercesi
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Noi siamo seri. Dopocena sull'umorismo stogliando una biblioteca con uso di musiche e mini-cabaret. Un programma di Guido Clericetti. Regia di Olga Zonca (I parte)
- 21 I grandi concerti. J. S. Bach: Sutta in do maggiore BWV 1066: ouverture — Concerto in re minore per cembalo, archi e continuo BWV 1052 — Concerto in re minore n. 8 per cembalo e orchestra (Schmied n. 1059) ♦ A. Vivaldi: Concerto in re minore n. 11 per due violini e violoncello obbligato dall'Estro armonico op. 3 ♦ G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per tre trombe e orchestra d'archi — Concerto polonaise in sol maggiore
- 22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare
- 22,40 Noi siamo aeri (II parte)
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 8,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Anna Menichelli. J. Despres: «Ave nobilissima» molletto (Coro Monteverdi di Amburgo con accompagnamento di un gruppo strumentale, dir. J. Jurgens). ♦ F. Geminiani: Concerto grosso n. 12 in re min. «La follia» (R. Michelucci e W. Gallezzi vi.); A. Bennici, v.l.a.; M. Centurione, vc.; M. T. Geratti, cemb.)
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagine. I giornali del mattino letti e commentati da Augusto Carloni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per pt. e orch. (Sol. R. Serkin - Cleveland Orch. dir. G. Szell) ♦ J. S. Bach: Cantata n. 149 «Man singet mit Freuden» per soli, coro, orch. e cont. BWV 149 (S. Henning, sopr.; P. Esswood,

controtten. K. Equiluz, ten. M. von Egmond, bs. - Leonhardt Consort - Knabenchor di Hannover, Collegium Vocale dir. G. Leonhardt - M. dei cori H. Hennig e P. Herwehge)

- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti. Economia e ambiente di Piero Carpi de Resmini. 1ª tras. Introduzione generale Intervengono Domenico Giusto, Mercedes Bresso, Emilio Gerelli (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (III parte). G. Mahler Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano» (Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ M. Glinka: Capriccio su tema russo per pf. a quattro mani (Sol. I. V. Kamyshev e A. Cherkasov)
- 11,45 Giornale Radio Tre
- 11,50 Una Steglione alla Scala. La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
- 12,40 Stagione Lirica 1986-1987. Dal Teatro dell'Opera di Roma. Agnese di Hohensteufen. Opera romantica in tre atti di Ernst Raupach. Versione ritmica italiana di Mario Bertocini. Musica di Gaspare Spontini. L'Imperatore Enrico VI: Rainer Buse; Immergarda: Glynis Linos; Agnese: Montserrat Caballé; Enrico il Palatino: Veriano Luchetti; Il Duca di Borgogna: Roberto Frontali; Filippo di Hohenstaufen: Ezio Di Cesare; Enrico il Leone: Vito Maria Brunetti; L'Arcivescovo di Magonza: Silvano Pagliuca; Il castellano: Alessandro Verdini; Teobaldo: Fernando Jacopucci; Il Giudice di campo: Paolo Maria Orecchia; Il Giudice di campo: Angelo Nardinocchi, Un araldo: Alessandro Sebbatini. Direttore Maximiano Valdés. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Maestro del Coro Ine Meister. (Reg. ett. 18 novembre 1986) Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
- Giornale Radio Tre
- 15,20 Libri novità
- 15,30 Folkconcerto a cura di T. Ruscitto. Le Spagna con Marina Capeda Fuentes (Replica)
- 16,30 L'arte in questione. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Cerboni
- 17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. Nel corso del programma: P. Dukas: L'apprendista stregone, schizzo sintonico (Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner) ♦ F. Sor: Due Studi per chitarra (Sol. L. Battaglia) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in fa min op. 2 per pf. ed archi (Trio Göbel di Berlino e Ch Soloturskij, v.l.a.) ♦ D. Buxtehude: Preludio e fuga in mi magg. (Org. J. van Oortmerssen) ♦ S. Mercadante. Concerto in re magg. per pt. e orch. (Sol. J.-P. Rampal - English Chamber Orch. dir. C. Scimone)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Spazio Tre (II parte). H. Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ F. Krommer: Concerto in mi bem magg. op. 36 per clar. e orch. (Sol. B. Zahradnik - Orch. da Camera di Praga dir. F. Vajnar) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg. (Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- 21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Aula Magna della Caserma Cernaia di Torino. I Concerti di Torino della Rai. Le Giornate della Nuova Musica 1986. L. Nono. Risonanze erranti, Liederzyklus a Massimo Cacciari, per contralto, strumenti vari e live electronics (1986) (S. Otto, contr.; R. Fabbri-ciani, ottavino e fl. basso; G. Schieffini, luba; C. Beresi, K. Graf, R. Lepetit, I. Nakamura e G. Riffel, percuss.) - Experimental Studio Heinrich Strobel Stiftung di Friburgo. Responsabile Hans Peter Heller - R. Strauss, A. Kempler e B. Noll, tecnici «Live electronics» - L. Nono e A. Vidolin, regia del «Live»
- 21,50 Un racconto di Peter Lovesey. Le rispoate di Arabella. Con C. Bizzari, M. Sansonetti. Regia di G. Simoncelli (Replica)
- 22,10 Dall'Auditorium D. Scarlatti di Napoli: Stagione Concertistica 1986-87 dell'Accademia Musicale Napoletana. Organista Arturo Sacchetti. Ch. M. Widor: Sinfonia op. 42 n. 5 ♦ L. Vienne: Cathedrales op. 55 (Registr. eff. il 12-4-1987)
- 23,20 da Torino - Il jazz. Presenta Ivo Franchi
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Rastereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera** con Titta De Tommasi e Benedetto Ferrara
20,30-21,30: **GR 1 in breva**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studioudue**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilva
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi
20 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade

- 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultima notizia**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizia per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Stefano Manucci, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni**: La fortuna dei racconti in Italia. Programma di L. Gregorin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: 0,36 Interno al giradischi 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alla ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEA LADINA. 13,30 - 14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepuscoli della Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 12,15 - 18,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Vekehrsfunk
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen 8. Lässt es selber klingen. 9,30 Liedermacher und Poeten. 10,05 Matinée. 10,30 Sherlock Holmes-Geschichten. 11 Portrait in Musik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Ein Sommer in den Bergen (Wltg). 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ferien. Reisen. Abenteuer! 18 Chormusik in Südtirol. 18,45 Bergbauleben in der Steiermark. 19,30 Abend aktuell. 20 S'landl, die Leut und a Musik dazua. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Sternstunden der Schallplatte. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 OOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Kulturni dogodki (Ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani: Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi Marko Munih; pianista Mi-Joo Lee. L. Lebič: Uvertura za tri instrumente skupine. M. Ravel: Koncert za klavir in orkester v g dur. P. I. Čajkovski: Simfonia št. 6 v h molu, op. 74. Patetična. 11,30-13 GLASBENI MOZAIK: (12) «Čej so tiste stazice» - oddaja iz Karstalske doline. 13,20 Glasba po želji. 14,10-17 NAS POPOLOAN Z GLASBO IN BESEDO: (14,10) Oiroški kotiček (16) Kaj je drugačnega v telesni kulturi. 17,10 Klasični elbum. 18 Mario Uršič: «Franc in njegovi». Osmi in zadnji del. «Sergij» 1945-1956. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



Raccontata da **Laura Ballio e Adriano Zancchi**

LA VIA ITALIANA ALLA PUBBLICITÀ TELEVISIVA
Carosello: una storia durata vent'anni. I protagonisti, i retroscena, le curiosità, l'eredità lasciata alla pubblicità d'oggi.

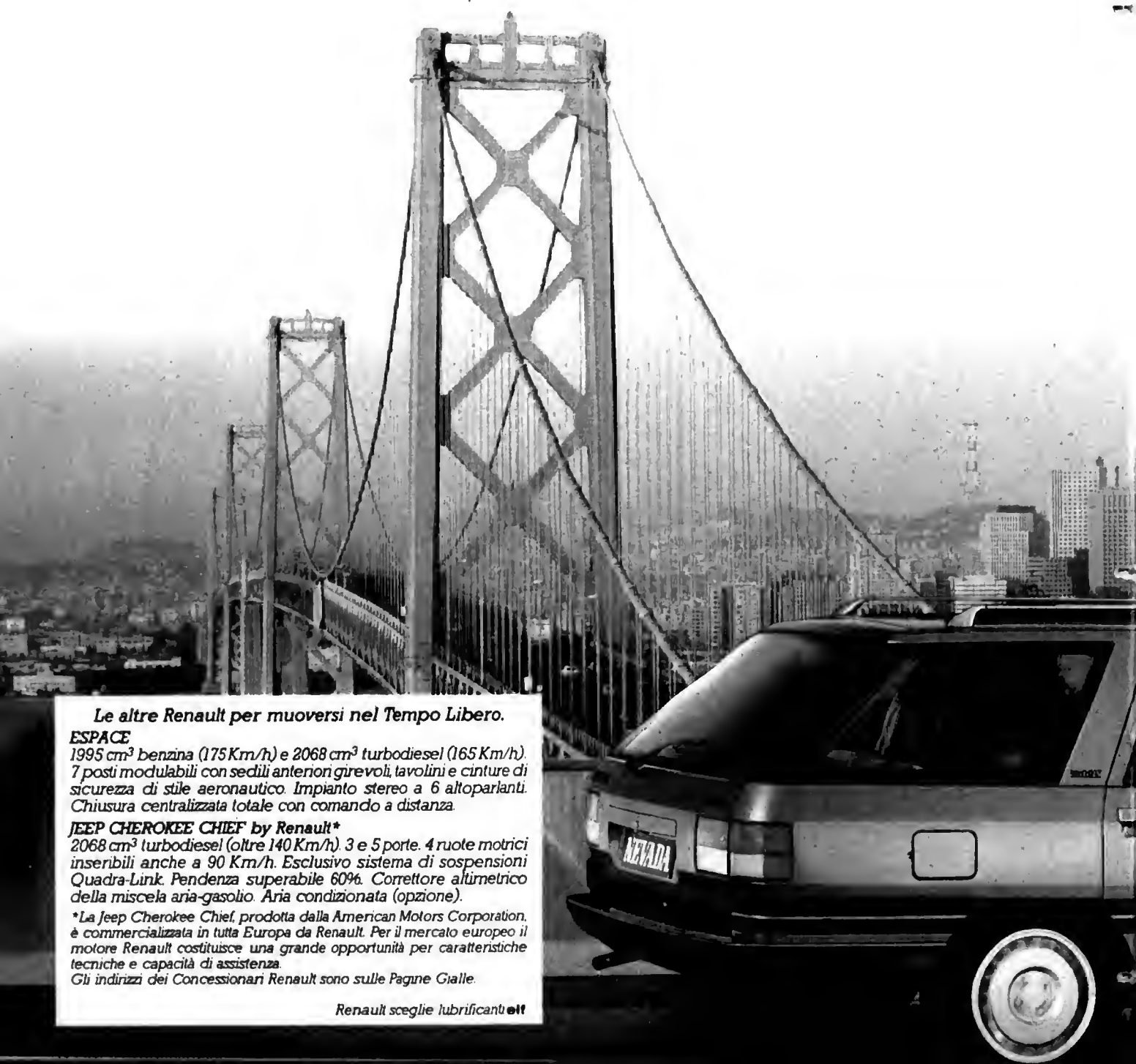
142 pagine, 125 illustrazioni, 15000 lire.

ERI Edizioni Rai

DISTRIBUZIONE
ARNOLDO MONDADORI EDITORE



Ammirare o essere ammirati? Entrambe cose inevitabili, a bordo di una Nevada. L'azione si sviluppa su oltre 3 metri quadrati di vetratura, e ne siete protagonisti, senza preamboli: aerodinamica e velocità vi accompagnano, subito, nel cuore del tempo libero. Tutto è più vicino, mete da raggiungere, comandi da azionare, panorama che



Le altre Renault per muoversi nel Tempo Libero.

ESPACE

1995 cm³ benzina (175 Km/h) e 2068 cm³ turbodiesel (165 Km/h). 7 posti modulabili con sedili anteriori girevoli, tavolini e cinture di sicurezza di stile aeronautico. Impianto stereo a 6 altoparlanti. Chiusura centralizzata totale con comando a distanza.

JEEP CHEROKEE CHIEF by Renault*

2068 cm³ turbodiesel (oltre 140 Km/h). 3 e 5 porte. 4 ruote motrici inseribili anche a 90 Km/h. Esclusivo sistema di sospensioni Quadra-Link. Pendenza superabile 60%. Correttore altimetrico della miscela aria-gasolio. Aria condizionata (opzione).

*La Jeep Cherokee Chief, prodotta dalla American Motors Corporation, è commercializzata in tutta Europa da Renault. Per il mercato europeo il motore Renault costituisce una grande opportunità per caratteristiche tecniche e capacità di assistenza.

Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

Renault sceglie lubrificanti elf

RENAULT 21 NEVADA.

**IN AZIONE.
MA SU SCHERMO PANORAMICO.**

vi circonda: si respira libertà. Assaporatela a fondo. Le quattro ruote indipendenti e il retrotreno a quattro barre di torsione vi aprono ancora più strade, nel confort e nella sicurezza; l'equipaggiamento completo, con alzacristalli elettrici anteriori e posteriori, e chiusura centralizzata totale con telecomando, vi libera dal desiderio di optional. Sempre a proposito di libertà: potete modulare lo spazio interno fino a ospitare 7 persone o a disporre di quasi 2 metri cubi per il carico. E scegliere tra 4 motorizzazioni: benzina 1700 e 2000 i.e. (193 Km/h), diesel e turbodiesel 2068 (172 Km/h). Renault 21 Nevada. Un'auto per muoversi, oggi.

RENAULT
Muoversi, oggi.



ANNIBALE



Come molti altri personaggi dei fumetti americani pubblicati in Italia negli anni Trenta dai settimanali della Nerbini, anche questo *Just Kids* (appena ragazzi) ha ricevuto un nome italiano, tutto di fantasia, ma sostanzialmente indovinato, come già accaduto per *Tim e Spud* e *Phantom*, divenuti rispettivamente Cino e Franco e l'Uomo Mascherato. Forse il successo di queste storielle di ragazzi americani scaturì proprio dal titolo. La serie venne creata dal disegnatore americano Ad Carter nel 1923 e andò avanti fino alla morte dell'autore, nel 1957.

Il periodo migliore è quello prebellico, con storielline ingenue e comiche e con i personaggi che il disegnatore ricavava dai ricordi della sua infanzia, ricreando un piccolo mondo antico racchiuso entro i confini di un paesino di provincia. In seguito le storie ebbero risvolti avventurosi e spesso carichi di suspense facendo perdere di vista lo spirito originale della striscia e dei piccoli protagonisti. Pubblicato dal *Giornale di Cino e Franco*, *Pinocchio* e altri settimanali Nerbini, *Annibale* è stato riproposto saltuariamente vent'anni fa da *Linus* e *Kirk*.

**STRUCCA
PERCHE' E' UN LATTE.**

**AMMORBIDISCE
PERCHE' E' POND'S.**

Il Latte Pond's Dolcepelle è molto più di un semplice latte. Perché non solo rimuove ogni traccia di trucco e pulisce il tuo viso in profondità, ma giorno dopo giorno rende la tua pelle più morbida e vellutata, valorizzando la tua bellezza. Il Latte Pond's Dolcepelle è un prodotto ipoallergico, adatto a tutti i tipi di pelle.



NUOVO LATTE POND'S DOLCEPELLE PERCHE' LA TUA BELLEZZA DURA A LUNGO.



fruttapec

per bollire meno e salvare il sapore della frutta

(con le sue preziose vitamine)

Frutta fresca di stagione vuol dire più vitamine e più sapore e chi non pensa a tante buone marmellate fatte in casa? Non fosse che bisogna far bollire la frutta delle ore...! Ma allora perché non usare **cameo fruttapec**, a base di gelificante naturale? **cameo fruttapec** consente infatti di ridurre a pochi minuti il tempo necessario ad ottenere un'ottima marmellata! Con **cameo fruttapec** vengono conservati vitamine, enzimi ed i migliori componenti della frutta. E c'è la soddisfazione di consumare confetture di frutta sana, naturale col marchio... Di casa vostra!



cameo fruttapec

preparato di origine naturale a base di pectina di mele